EXPLICATION
OV
DESCRIPTION SOMMAIRE
DES MEDAILLES CONTENVËS
EN L'OEVVRE
DE
LA FRANCE
METALLIQVE.

AVEC TROIS TABLES.

LA PREMIERE DES ROIS ET REINES DE FRANCE pour leſquelles ces Medailles ont eſté frappées;

ET

LES DEVX AVTRES, DES DEVISES ET LEGENDES des Reuers d'icelles.

PAR IACQVES DE BIE, CHALCOGRAPHE.

BIBLIOTECA

A PARIS;
Chez IEAN CAMVSAT, ruë ſainct Iacques, à la Toiſon d'Or.

M. D C. X X X V I.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

AVANT-PROPOS SVR LA DISTINCTION DES MEDAILLES FRANÇOISES CONTENVES EN CET OVVRAGE.

IL eſt tenu pour conſtant entre tous les Hiſtoriens, que les François, depuis leur premier eſtabliſſement dans les Gaules, ſe ſont gouuernez ſous l autorité abſoluë d'vn ſeul Monarque, auquel deferans le nom de Roy, ils porterent le reſpect deu à vne telle Majeſté, encore que dans ces debiles accroiſſemens: mon intention pourtant eſt de monſtrer, que cet Eſtat en naiſſant, s'eſt porté aux choſes grandes & releuées, & comme pied à pied a ſuiuy les traces vertueuſes de l'Empire Romain, meſmes au temps qu'il a eſté tres-floriſſant. Car pour commencer par la Pieté & Religion, qui eſt la vraie baſe & le maintien plus aſſeuré des Monarques & de leurs Monarchies, nulle nation au monde n'a receu plus de graces & de faueurs du Ciel que la Françoiſe; ce qui preſuppoſe vne ſinguliere Pieté, puiſque la recompenſe en a eſté donnée de la main de Dieu par des progrez ſi heureux, qu'il ſemble n'y auoir rien plus à deſirer en iceluy. Auſſi-toſt que la lumiere de l'Euangile luy eſt apparuë, elle n'a aucunement diſcontinué ſa clarté & ſes rayons dans l'ame de tous les Rois de ceſte Nation; depuis qu'il commença ſous le grand CLOVIS, qui en l'ordre des Rois eſtoit le cinquieſme, & en celuy des Rois Chreſtiens le premier.

Quant au ſecond moyen d'vn ferme eſtabliſſement d'vne Monarchie, qui eſt la vertu guerriere & grandeur de courage, les armes Romaines n'ont porté leur éclat en aucun lieu de l'Vniuers, où les François n'ayent puis aprés, à leur tour, brillé de pareille, & meſme de plus viue ſplendeur. De cette Pieté & grandeur de Courage, & des

Edifices publics de ces Monarques, i'entends parler icy, pour les comparer à la magnificence Romaine, autant que i'en trouueray de ſujet dans les Monumens de leurs Medailles. Aux dernieres, partie frappées, partie mouſlées ſous les regnes de HENRY II. & CHARLES IX. ie remarquay vne ſi excellente beauté, qu'elles me ſemblerent en quelques choſes, ſinon ſurpaſſer, du moins égaler celles de l'Empire. Ce qui porta ma curioſité à faire exacte recherche des autres, qui auoient precedé ou ſuiuy. Ainſi remontant touſiours contre la ſource, i'en rencontray vn bon nombre; mais quelque diligence que i'aie apporté, ie n'ay rien trouué en ce ſujet Metallique paſſé le regne de l'Empereur & Roy CHARLEMAGNE. Toutefois liſant l'Hiſtoire qui precedoit, j'auois obſerué, à commencer par FARAMOND, d'aſſez belles occaſions, ce me ſembloit, de battre & frapper des Medailles, & les ayant proiettées en mon eſprit à la façon & imitation des Antiques, i'en dreſſay de petits modeles & deſſeins, que ie fis voir à mes plus familiers amis, qui puis apres me donnerent cognoiſſance à d'autres perſonnages tres-curieux.

Par ce moyen eſtant embarqué ſur des petits ruiſſeaux, ie me vis inſenſiblement porté dans vn vaſte Ocean de Medailles & Antiquitez Françoiſes, en ſi grand nombre, qu'ayant rencontré par centaines, ce que ie n'eſperois plus trouuer que ſingulierement & par vnitez, il me ſembla que ie ferois choſe agreable au public, ſi ie luy donnois ce que i'auois recueilly çà & là, retirant de l'oubly perpetuel des choſes, que i'eſtimois auoir merité vne memoire eternelle. Mais ayant veu que cela eſtoit ſi peu à comparaiſon de ce que ie rencontrois ſi heureuſement, ie iugeay qu'il falloit tout de nouueau recommencer mon Ouurage, & fus perſuadé facilement de luy donner vne ſuite la plus entiere que ie pourrois. Touſiours neantmoins la difficulté me demeuroit, de pouuoir trouuer & donner vn commencement à mon Ouurage, ne iugeant à propos de traiter de la ſeconde Race Royale, ſans auoir auparauant dit quelque choſe de la premiere: de ſorte que ne pouuant tirer ceſte eſpine, le regret me demeuroit dans l'ame, que tant de belles actions fuſſent diuerſement racontées ſelon la paſſion ou flatterie des Eſcriuains, & qu'elles n'euſſent point leur fermeté ſolides dans les veritables & incorruptibles Metaux.

A ce doute & obſtacle, qui s'oppoſoient à mon deſſein, ſe preſenta vn ſecours non eſperé ny attendu de deux coſtez, d'autant qu'entre les mains de CLAVDE FREMY, excellent ouurier & eſbaucheur en cire, ie trouuay de hazard les Faces en Medailles des douze premiers Rois de France, recherchées fort ſoigneuſement par luy ſur les anciennes ſepultures, ſculptures, & autres ſecours contre l'oubly. Il demeura neant-

neantmoins autant eſbahy comme moy, lors que ie luy monſtray les Reuers de ces douze premieres Medailles des Rois de France, conformes à leurs plus celebres actions; Tellement que receuant ce que que i'auois fait, il a donné la perfection à ſon Ouurage, par où ie trouuay moyen de commencer le mien. Ie luy voulois perſuader d'accomplir la ſuite entiere de tant de genereux Monarques, & que ſon courage en cela ſeroit vne entrepriſe magnifique & Royale; mais il me reſpondit, qu'il n'appartenoit qu'à vn Roy ou à vne liberalité Royale d'entreprendre ces choſes-là, puis qu'en effet toute la gloire en retournoit à leurs Majeſtez, & que la deſpenſe ne pouuoit eſtre que tres-grande. Neantmoins, comme la vertu eſt vn fort aiguillon aux ames bien nées, il ne laiſſa pas d'eſbaucher ces douze premiers Reuers chacun à ſa Medaille, & les tint ſoigneuſement pardeuers ſoy, permettant toutefois de les conſiderer & admirer, mais non de les auoir & poſſeder, iuſqu'à ce que quelque bonne occaſion luy euſt apporté la recompenſe correſpondante à ſon labeur; Ie me ſuis donc contenté de commencer ma deſcription ſur ce qu'il auoit eſbauché, & d'aduertir le Lecteur, que ces douze premieres Medailles ne ſont point encore diuulguées, afin qu'il ne les croie ſuppoſées (& encore qu'aucunes ſoient modernes) pour ne les auoir pas veuës, & que de là il eſtime que celles qui ſuiuent n'ayent eſté priſes ſur les Originaux, comme elles ont eſté pour la meilleure part. Afin de ne laiſſer perſonne dans ce doubte, quelque iour ie m'aſtreindray, autant que ie pourray & qu'il me ſera permis, de nommer tous ceux qui poſſederont, ou qui auront autrefois poſſedé les Medailles, lors que i'en feray la deſcription plus ample que celle qui eſt icy, deſcouurant les ſubjets & les occaſions, qui les ont fait battre: particulierement quand ie recognoiſtray, qu'elles ne ſeront pas beaucoup communes, ou qu'il y aura du ſoupçon, ou pour quelque autre occaſion que ce ſoit.

Et d'autant que deſia pluſieurs, auſquels i'ay communiqué ce deſſein, ont de premier abord (quand ie leur ay ouuert le Liure) eſtimé que ce fuſſent les Reuers de ces pieces, dont le vulgaire ſe ſert à calculer, cela m'a fait croire, que ie deuois preuenir & oſter cet erreur. Ie demeure d'accord, comme il eſt tres-vray, que ces eſpeces de cuiure, que nous appellerons Monilles, quand il en faudra parler, portent ſouuent des Reuers, qui eſgalent en beauté & en artifice ceux des Medaillons & Medailles.

Que ſi ces riches pieces, qui ſont ordinairement de grand poids, & toutes d'Or & d'Argent, eſtoient auſſi frequentes dans les mains du vulgaire, comme ſont ces Monilles, ils ne feroient pas cet equiuoque, & ne prendroient ny receuroient ou donneroient facilement l'vn pour l'autre: Car ſi les Rois, pour quelques Victoires ſignalées ont commandé

de frapper leurs Medailles auec les Reuers reſpondans à leur intention, leurs Majeſtez benignes vers leurs peuples ont facilement conſenty, que chacun, prenant ſa part de la ioye, peuſt auſſi tenir & poſſeder d'autres eſpeces moindres en matieres & en poids, qui portaſſent les meſmes Corps & Legendes de Deuſes ou Inſcriptions.

De là il arriuera qu'vn grand Medaillon d'Or, qui aura eſté poſé dans les fondemens d'vn Edifice public ſacré ou prophane pour memoire perpetuelle, & dont il ne s'en trouuera que trois ou quatre ſemblables poſſedez par des Princes ou grands Seigneurs, ou par l'Architecte & conducteur de l'ouurage, ſera neantmoins commun en Bronze du meſme poids, & quelquefois reduit en Monille. Ainſi la Monille n'empeſche pas que le Medaillon & la Medaille ne ſoient, dont celles-cy repreſentent les meres, & celles-là les enfans.

Tant-y-a que i'ay tiré les Reuers qui ſont en ce liure, ſur les Originaux autant qu'il m'a eſté poſſible, & ce par l'aſſiſtance que i'ay eu de perſonnes de merite : d'autant que ie les deſſeignois ſans les tranſporter, & par maniere de dire dans la main propre des poſſeſſeurs d'icelles. M'eſtant veu ſi riche d'vn pillage legitime, i'ay le premier admiré mes treſors, & les diſpoſant par l'ordre des années & des Rois & Reines, du commandement ou conſentement deſquels ces Medailles auoient eſté frappées ou moulées, ie vey que ie faiſois vne longue ſuite, dont ſe pourroit dreſſer vne Hiſtoire ſommaire de la France.

Mais ayant deſcouuert tant de rares pieces d'Or & d'Argent, comme vn Treſor ineſtimable caché de long-temps, le deuoir m'obligea de le deceler au Prince ſur les terres duquel ie l'auois trouué, afin que ie peuſſe librement iouir de mon bon rencontre, & poſſeder la part qui m'en ſeroit benignement deuë & laiſſée par ſa munificence, quoy qu'eſtranger, né de la ville d'Anuers. Ainſi ayant fait voir mon deſſein à vn Grand, remply de vertu & de ſçauoir exquis, poſſedant vne haute dignité dans la Iuſtice ſouueraine du Roy Tres-Chreſtien LOVIS XIII. il me fit cet honneur que d'en parler à Sa Majeſté ; & de m'aſſeurer qu'elle receuroit & verroit volontiers ce Recueil.

Ie croyois m'eſtre acquité de mon deuoir en cela, & auoir la liberté entiere de diſpoſer de ma bonne fortune, comme ie voudrois, quand ie fus aduerty, que ie n'auois aſſez fait, & que Monſieur MOLE' Procureur General du Roy ſeroit ma principale partie ; qu'il eſtoit neceſſaire de luy porter, & faire voir le tout piece à piece, ſi ie voulois que perſonne ne me diſputaſt ce butin. Pour m'engager à ne luy rien cacher de tout ce que ie poſſedois, l'on me fiſt entendre, que c'eſtoit vn perſonnage ſur tous amateur de l'honneur de la France, & plein de courtoiſie, qui me maintiendroit en ce qui me ſeroit legitimement acquis ;

acquis; & en effect ie le rencontray à l'abord. Mais ſi-toſt qu'il eut conſideré exactement mon Treſor, il m'accuſa, comme ſi i'euſſe deſrobe ce qu'il y auoit de plus rare & de beau dans toutes les maiſons de la France; Il me diſt, que pour le deub de ſa charge, il ne permettroit iamais, que i'emportaſſe hors du Royaume ce que i'y auois trouué, & qui luy appartenoit au nom du Roy; qu'il falloit ſatisfaire au public & aux particuliers de ce que i'auois deterré de deſſous les Edifices publics & recueilly çà & là dans les Cabinets particuliers. Cela fut contre moy vne accuſation remplie de la naturelle bonté & courtoiſie de ce Seigneur, & vn accueil le plus fauorable que i'euſſe peu deſirer. De ſorte que i'entendis bien que c'eſtoit vne ſemonce tacite de diuulguer dans la France ce qui luy appartenoit, & que i'y auois trouué & ramaſſe. A la verité il ne me ſembloit pas beaucoup raiſonnable de tranſporter ailleurs ce qui eſtoit prouenu de la France, & dont la preference luy eſtoit legitimement deuë. C'eſt pourquoy ie me laiſſay aiſément perſuader de faire part au Public & à tous les Curieux de ce que i'auois diſpoſé en cet ordre pour me contenter moy-meſme.

Ie voyois neantmoins des difficultez qui ſe preſentoient à l'abord, à ſçauoir, que ie n'eſtois nay François pour auoir l'intelligence parfaite de tant de miſterieux ſecrets cachez & enueloppez ſous l'ambiguité de ces Deuiſes, dont les Corps, pour la plus grande part, eſtoient comme autant de hierogliphiques Egyptiens, mal entendus du vulgaire, & reſeruez à ceux meſmes qui les auoient inuentez. Dailleurs, quand bien ie les deſcouurirois & les mettrois à nud aux yeux d'vn chacun, que le temps, maiſtre abſolu des choſes, en auroit changé les viſages, rauallé l'eſtimation, & aboly la memoire, pour n'eſtre plus renouuellée, & que poſſible ie pecherois contre luy & contre le reſpect qui luy eſt deub, ſi ie retirois des ſepultures tant de choſes comme du tout mortes & peries. Que poſſible quelqu'vn s'offenſeroit, & les Grands tous les premiers, ſi i'expliquois à leur deſauantage ce qui ne peut eſtre tourné à leur gloire, & qu'vne Paix, qui ſuit apres vne Victoire remportée deuroit auoir fondu ces Monumens de diſſention & de haine, pour les conuertir en meilleur vſage. Qu'vn Temple & vn Edifice public n'eſtant point paracheué, il faudroit tout de meſme ſupprimer la Medaille miſe ſous les fondemens lors qu'ils furent iettez, comme ſi la choſe n'eſtoit point aucnuë: Mais s'il s'acheuoit en vn autre temps, que lors il ſeroit tolerable d'en faire mention. Qui ne void donc, que ſi toutes ces conſiderations auoient lieu, il faudroit bannir de la memoire des hommes preſque tous les plus rares Monumens de l'Antiquité, comme ſi Ingurthe & Cleopatre euſſent eu raiſon de vouloir empeſcher les Romains qu'ils ne fiſſent frapper des Medailles où l'vn & l'autre fuſſent repreſentez

honteuſement conduits en triomphe, l'vn tout vif par Marius, & celuy-cy en effigie par Octauius.

Puis donc qu'il eſt impoſſible de ramener les choſes vne fois faites au poinct de n'auoir iamais eſté, il faut ſouffrir par force ce qu'aucune force ny autorité ne peut corriger: car vouloir retirer & ſupprimer la Medaille vne fois publiée, c'eſt comme celuy qui ſe repent d'auoir parlé, & qui n'a aucun moyen de deſgager ſa parole. Si vn Prince ou vn Monarque, apres qu'il aura permis d'en publier quelqu'vne, la veut defendre à ſes ſubjets, c'eſt choſe qui eſt en ſon pouuoir; Mais ce ſera lors que ſes voiſins & toutes les autres nations du monde, deſiteront auec plus d'ardeur l'auoir, quoy qu'il leur couſte, & la poſſeder, & meſme ſçauoir & s'enquerir du ſuject & occaſion de ceſte defenſe.

Car comme la Medaille comprend pluſieurs choſes enſemble, l'Effigie du Roy ou Prince, la Legende, la remarque de l'Année, la Deuiſe, le Corps d'icelle, ſon ſens Myſtique ou Hiſtorial, apres cela la Matiere, l'Ouurage, la maniere de l'Ouuriet, ſon inuention ou celle d'autruy, ce ſont beaucoup de choſes pour faire naiſtre l'amour & le deſir de ſoy en vne ame, qui a tant ſoit peu de curioſité. Ainſi ces eſchantillons d'immortalité ſe trouuent poſſedez diuerſement par les particuliers, pour l'vne ou l'autre de ces occaſions. Car tel admire l'artifice, qui ne fait aucune eſtime de la matiere, fuſt-ce d'Or à vingt-quatre carats; vn autre n'en fera cas ſinon pour ce damnable metail, d'autant qu'il n'aura cognoiſſance aucune en quoy l'Excellente, la Nette, la Conſeruée, & la Rate differera d'auec la Fleſtrie, la Gaſtée, & la Commune Il eſt encore certain qu'il y aura quelqu'vn qui n'eſtimera que le Portrait, vn autre la Legende & Deuiſe, & ainſi du reſte, chacun ſelon ſon gouſt & ſon affection. Car il n'y a point de partie en la Medaille, qui ne ſerue grandement en pluſieurs occaſions, que i'eſtime eſtre aſſez cognuës aux Doctes & Curieux, ſans que ie m'arreſte à les particulariſer.

Pour ceſte diuerſité d'affections, il ne ſe trouuera point qu'vn ſeul poſſede, puiſſe ou deſire poſſeder toute ſorte de Medailles & Medaillons, qui auront eſté frappées ou moûlées en ſon ſeul païs, & s'il paſſe au delà, i'eſtime que c'eſt tenter & traiter de l'impoſſibilité. Auſſi en tout ce Recueil ie me ſuis reſtreint à ne prendre les Reuers ſinon des Medailles de la France; encores qu'en faiſant ceſte recherche i'en aie trouué & rejetté comme hors de mon deſſein, infinis tres-rares & tres excellents ramaſſez de tous les endroits du monde; & croy meſmement qu'il ne ſeroit poſſible de les recouurer où ils ont eſté faits. A n'auoir fouillé que dans Paris où il faut que ceſte ville toute ſeule ſoit auſſi riche que le reſte de la France, où il ſe trouue de ſemblables choſes dans les autres, ie ne contrediray iamais à celuy qui voudra maintenir, que la France egale en richeſſes

(du

(du moins en celles-cy) le reſte de l'Vniuers. Et afin que l'Vniuers meſme ſache que ie parle ſans hyperbole, ie luy veux faire voir à découuert ce treſor dont i'ay cy-deuant fait mention, & rendre à peu de deſpenſe auſſi riches que moy, ceux qui voudront prendre part à mon butin & poſſeder auec moy la plus vtile partie des richeſſes de ceſte opulente Cité.

Or ſous le Tiltre de la FRANCE METALLIQVE, ie diray plus clairement, que ce Recueil traite l'Hiſtoire de France à la façon que les Antiquaires ont traité celle de Rome par le dechiffrement exact des Medailles de cet Empire, depuis ſa naiſſance iuſques à leur temps. De meſme tant que i'ay peu, ayant aſſemblé toutes les Medailles d'vn Roy ſous ſon regne & ſelon les années, & celles de la Reine ſa femme en ſuite, afin de garder vn meſme ordre par tout ſans rien interrompre, i'en ay ourdy la premiere trame de cet Ouurage, auquel il ſera libre d'adiouſter tout ce qui y manquera.

Mais comme ie n'ay peu faire reüſſir mon deſſein qu'auec l'aide & l'aſſiſtance fauorable de pluſieurs perſonnes de ſçauoir ; entre ceux là s'eſt principalement employé le ſieur IEAN BAPTISTE DV VAL, perſonnage verſé en toutes loüables curioſitez, meſmes en la cognoiſſance des langues tant Orientales, qu'autres; ce qui luy fit donner place entre les Interpretes du Roy en ces langues eſtrangeres. Il auoit auſſi vne grande cognoiſſance des Medailles, dont il me fournit bon nombre, & les décriuit & en expliqua le ſens; comme auſſi d'aucunes de celles que i'auois recueillies. Et afin de rendre l'Ouurage plus parfait & accomply, il eſtima eſtre à propos d'y employer les Medailles de tous les Monarques François iſſus des trois Lignées Royales qui manquoient, de ſon inuention le plus ingenieuſement qu'il ſe pourroit, ainſi que nous auons cy deuant remarqué, en ayant neantmoins pris le ſujet dans la verité de l'Hiſtoire ancienne puiſée dans les meilleurs Eſcriuains Latins & François: Il en fit meſme grauer & battre pluſieurs à ſes deſpens en intention d'exciter ſa Majeſté à faire continuer & paracheuer vn ſi vtile & vrayement Royal deſſein.

Or la mort ayant cependant ſurpris le ſieur DV VAL auant l'execution entiere d'vn deſſein tant loüable conioinctement entrepris, ie n'ay laiſſé d'apporter tout le ſoing & la diligence qui m'a eſté poſſible pour le ſuiure & continuër. Mais afin de recognoiſtre & apporter de la diſtinction & difference d'entre les Medailles, qui ont eſté veritablement données au public (que le meſme ſieur DV VAL & moy auons veuës & maniees, puis renduës aux proprietaires apres en auoir tiré des empraintes) & les autres qui ne l'ont eſté, le Lecteur curieux ſera aduerty, que celles qui n'ont la marque d'auoir eſté frappées ſur les Metaux, &

ſont deſignées aux autres planches par ces lettres *N*. *R*. *Æ*. qui ſignifient la matiere d'Or, d'Argent & de Bronze, n'eſtant non plus meſurées ny diſtinguées par la grandeur de la planche des Cercles, celles-cy ont eſté nouuellement dreſſées & compoſées, comme i'ay dit.

I'ay eſté pareillement ſecouru & aſſiſté par le ſieur WENCESLAVS COBERGER Flamen, l'vn des premiers hommes de ce ſiecle, tant en la cognoiſſance de l'Antiquité & des Mathematiques, que de la Peinture & autres arts liberaux. Et ne feindray point d'aduouër ingenuëment, que par la grace Diuine ie ſuis venu à bout de cet Ouurage ſuiuant l'ordre, la tiſſure, & les aduertiſſemens que l'vn & l'autre de ces perſonnages m'ont donné, m'ayant ſeruy comme d'vn fil d'Ariadne pour ſortir de ce labyrinthe. Auſſi i'oſe tant me promettre, que ce Recueil de choſes ſi rares ne pourra eſtre que bien receu de tous, & tres-agreable ſingulierement à ceux qui ont le nom François en recommandation.

DENOMBREMENT DES ROIS ET REINES DONT L'ON VOID LES MEDAILLES EN CET OEVVRE DE LA FRANCE METALLIQVE.

Le premier chiffre denote la page où ſont contenuës les Medailles, & le ſecond celle de l'explication d'icelles.

FARAMVNDVS.	1	24
CLODIO.	1	24
MEROVEVS.	1	25
CHILDERICVS I.	1	25
CLODOVÆVS.	1	26
CHILDEBERTVS I.	1	26
CLOTARIVS I.	2	26
CHEREBERTVS.	2	27
CHILPERICVS I.	2	27
CLOTARIVS II.	2	27
DAGOBERTVS I.	2	28
CLODOVÆVS II.	2	28
CLOTARIVS III.	3	29
CHILDERICVS II.	3	29
THEODORICVS I.	3	29
CLODOVÆVS III.	3	30
CHILDEBERTVS II.	3	30
DAGOBERTVS II.	3	31
CHILPERICVS II.	4	31
THEODORICVS II.	4	31
CHILDERICVS II.	4	32
PIPINVS.	5	34
CAROLVS-MAGNVS.	6	37
LVDOVICVS I. PIVS.	9	45
CAROLVS I. CALVVS.	10	48
LVDOVICVS II.	11	50
LVDOVICVS III. ET CAROLOM.	11	51
CAROLVS II.	11	52
ODO.	12	53
CAROLVS III. SIMPLEX.	12	54
RODOLPHVS.	12	55
LVDOVICVS IIII.	13	55
LOTHARIVS IIII.	13	56
LVDOVICVS V.	13	58
HVGO CAPETVS.	14	59
ROBERTVS.	14	60
HENRICVS I.	14	61
PHILIPPVS I.	15	62
LVDOVICVS VI.	15	63
LVDOVICVS VII. PIVS.	17	67
PHILIPPVS II. AVGVSTVS.	18	70
LVDOVICVS VIII.	23	85
LVDOVICVS IX. SANCTVS.	24	87
BLANCA REGINA.	26	92
PHILIPPVS III. AVDAX.	27	95
PHILIPPVS IIII. PVLCH. FR. ET NAV. R.	28	98
LVDOVICVS X. HVTINVS.	29	102
PHILIPPVS V. LONGVS.	30	103
CAROLVS IIII. PVLCHER.	30	104
PHILIPPVS VI. VALESIVS.	31	105
IOANNES.	32	108
CAROLVS V.	33	111
CAROLVS VI.	35	116
CAROLVS VII.	38	124
LVDOVICVS XI.	43	135
CAROLVS VIII.	46	142
ANNA REG. BRIT. DVCISS. VX.	47	147
LVDOVICVS XII.	48	147
FRANCISCVS I.	50	153
CLAVDIA REG. VXOR I.	54	165
ELEONORA REG. II. VXOR.	54	166
HENRICVS DELF. VIEN. DVX BRIT. POSTEA REX II.	55	166
CATHARINA MED. REG. VX.	60	180
FRANCISCVS II. DELF. POSTEA REX.	61	183
MARIA FR. ET SCOT. REG. VX.	62	187
CAROLVS IX.	63	188
ELIZABETHA REG. VXOR.	71	210
HENRICVS III. GAL. ET POLO. REX. ANTEA ALEXANDER DVX AVRELIAN.	72	213.216
LVDOVICA LOTH. REG. VXOR.	82	244
HENRICVS IIII. FR. ET NAV. REX.	83	247.
MARIA MEDICEA REG. VXOR.	112	304
LVDOVICVS XIII. FR. ET NAV. REX.	110	327
ANNA AVSTR. REG. VXOR.	130	388

TABLE DES MEDAILLES
CONTENVES EN CET OEVVRE.

A

A Deo illa coronata. 82
A Domino factum eſt iſtud. 38
A ſacris abſtinendæ manus. 77
Ab equis victoria. 77
Ab vno & nomen & omen. 102
Abaribus gemino prælio deuictis. 7
Abderamo & Sarr. in agro Turon. deuictis. 4
Abundantia publica. 67
Accepto ſed ablegato Imperio. 12
Aduentus Caroli VIIII. Reg. 67
Æterna fœdera pacis. 106. 114
Æternis Regis Imperiis. 53
Æternumque manebit. 101
Aggrediar & ingrediar. 85
Amans fauenſque. 64
Ambulate dum lucem habetis. 32
Amor æquat amantes. 82
Amor vincit omnia. 74
Amore non terrore. 99
Amoreo & Sarracen. ad Illiber. deletis. 4
Andegauia & Beleſino ac Britannis repetitis. 24
Angegauis Turonib. & Pictis ad dedition. compul. 20
Anglis Bergeraco emiſſ. & vrbe deditione recep. 42
Anglis prælio nauali ſuperatis fugatis. 33
Anglorum votis Rex ſalutat. & acclamat. 23
Aquitanis in gratiam receptis. 12
Aquitanis ſceptro Gall. addict. additis. 28
Aquitanis ſcept. Imperioque Gall. legit. ſubmiſſo. 42
Arce noua antiquæ Carthaginis expugnata. 25
Ardor. extincta teſtan. viuete flamma. 60
Armati miſſile Amoris. 102
Armipotenti Galliæ. 59
Armis & clementia victor. 121
Armis partam arma tuentur. 98
Armorica Gallicis lilius vndique protecta. 46
Aruernis ſponte deditis ac receptis. 21
Aſpice vt aſpiciar. 82. 131
Atrebatibus dignitate comitatus honoratis. 19
Atrebatibus firmata fide Gal. ſceptro ſubmiſ. 37
Attila & Hun. ad Catalau. fugat. 1
Auenione obſeſſa & deditione recep. 23
Auenionis munus. 120
Aut viuei vos aut mori. 70

B

BAuariæ Ducatu Sceptro Franciæ addito. 7
Beati omnes qui habitant in ea. 17
Bello neglecta quieſcunt. 115
Benedictus qui venit in nomine Domini. 9
Bergeraco ad deditionem perducto. 34
Bernardo Arman. & Ruthe. Com. iure client. ſub. 36
Binis immota manebit. 102
Blanca vxor, mater, filia, neptis Regum. 26
Bonæ ſpei. 63
Bonos fouet fugatque rebelles. 111
Borboni meruiſſe Ducis te gratos honores. 31
Brixia obſid. liber. hoſtib. cæſ. Rauen. expung. 49
Burgundiæ Comitatu ſceptro Gal. pignore annexo. 28

C

CAdet hoc victore chimera. 78
Candida candidis. 54
Capta excifaque Pompelona. 6
Capua obſeſſa expugnata delecta. 49
Carolo Aquit. Duce iure ac fide client. ſtabilito. 43
Carol. Belgarum & Atreb. Com. precaria fide in client. recepto. 31
Carolo Chriſtiani Imperij conſorti. 10
Carolo Imp. Occident. & Rom. Eccleſ. defenſori. 8
Carolo Imp. Occident. læti ciues conſenſu Princ. obtul. 34
Carolo Imp. Orient. Victori ſemper Auguſto. 47
Carolopoli obſidione lib. cæſ. & fugat hoſtibus. 39
Carolus & Ludouic. fil. Imp. Occidentis P P. A A. 8
Carolus Imp. Occident. ſepulcr. Chriſti cuſtos P P. F. A. 8
Cedat longæua vetuſtas. 128
Cedat meliori fortunæ aduer. tempus. 3
Cæſis & perterrit. hoſtibus Caranagio, &c. 49
Ceſis fugat victis ad Taliaburg. pont. Anglis. 24
Cæſaris Gall. aduent. miratus gratulatur. 43
Cæſari Gall. inuictiſſ. Piæ priſt. libert. reſt. G. A. M. F. F. 46
Cælis Normannis & Lutetia obſidione liberata. 12
Cæſis Anglis & monte Acherio obſidione liberato. 38
Cæſo Amalrico & profligat. Arrianis. 1
Cæſo fugatoq; ad Abduam Venet. exercitu. 49
Cæſus Leo virtute inuictiſſimi. 5
C. B. piis manibus Domini ſui. 81
Chriſtianæ fidei propugnatori. 51
Clarior munimine frango. 115
Claudo ſed vt referam. 126
Clauſi cauete recludam. 97
Clementiæ victoris pij fœlicis Auguſti. 21

Colonia Caroli deiectis traductiſque Saxonibus. 7
Compoſitis Princip. odiis pax & quies pop. ſtabil. 37
Concordia æterna. 65
Concordia cõſtruit vrbes. 76
Concordibus omnia læta. 75
Confundantur & non confundar. 55
Coniunctos reſpicit omnes. 108
Conſenſu patris in ſacro patrum conſeſſu 17
Conſtanter reſpicit vnam. 108
Conſtricta hoc diſcordia vinclo. 67
Contracta piſces æquora ſentiunt 125
Cœleſti rore vireſco. 119
Cœlum lilio liliumque terris. 100
Cœpris inſiſtit auitis. 117
Cor Regis in manu Dei. 77
Coronatus & ſalut. Nauarræ Rex, 2. Octob. 1307. 29
Creſcunt dum florent. 109
Cuncta reſoluam. 112
Cuncta vni ſua cuique. 70
Cunctorum votis clerique equitumque patrumque. 106

D

DAbit Deus his quoque finem. 129
Damieta obſidione cincta oppugnata capta. 22
Dat iuſtus frena ſuperbis. 123
Dat pacatum omnibus æther. 105
Debellandis hoſtibus Gall. 72
Decus & tutamen in armis. 32
Dedit Deus & dabit vti. 90
Dedit hoc patris inſita virtus. 93
Defenſori Eccleſ. & liberat. Italię aſſertori 52
Degeneres Sol arguit. 78
Deiecta muri parte Parthenop. Vict. & Triumph. ingred. 47
Delphino tutior ibis. 96
Delphinatibus ſceptro Gallico adiectis. 31
Deo fauente & Imperatoris virtute. 51
De torrente mirabili putauit exercitus. 18
Deuictis Aquitanis & cæſo Gaifra. 5
Deuictis ac cæſis ad Aureum montem Gandauis. 35
De victis fixit Carolus monumenta Boëmis 8
Deuictis hoſtibus & amplexa religione. 1
Deuicto Deſiderio & Papia recepta. 6
Deus auxilium tuum Regi. 53
Dicto citius tumida æquora placat. 119
Dilecto innixa quieſcit. 131
Diſce puer virtutem ex me verumque laborem. 20
diſcutit hanc flammam Franciſcus robore mentis &c. 14
Do comitem roburque viris. 85
Do veniam factis ſed ne peccaueris vltra. 35
Domine neq; Regnum meum ex hoc mund. 4
Domitis Sarracen ad Apoſtolorum limina procumbit. 19
Dunec totum compleat orbem. 57
Donec tumida æquora cedant. 32
Donec totum impleat orbem. 57. 55
Dum complerentur dies Pentecoſtes. 31
Dum laxat in hoſtem. 96
Dum leue ſit nec ferre recuſo. 14
Duni ſimilis reſpondet amor teda vnica binis. 36
Dum totum compleat orbem. 55
Dum tumet irati pangit miracula cœli. 10
Duo protegit vnus. 85. 87

E

ELuce in lucem eductus. 4
Ea ſola voluptas. 119
Eccleſiæ opes inopum dapes. 2
Eduardo Angl Reg. in fidem & client. recep. 28
Eduardo Aquit. Duce iure client. ſubmiſſo. 30
Eduardo Aquit. nom. fide ac iure client. ſubmiſſo. 29
Eiectis Normanis & recepta Andegauia. 10
Equitas abundantia fœlicitas. 68
Erit hæc quoque cognita monſtris. 116
Erit hoc tantum certamen honoris. 37
Eſto domi. 125
Eſtote fortes & præcincti virtutibus. 32
Et Eliſab. Reginæ. 67
Et fulmine terres. 53
Et iure & fortibus armis. 76
Et ſpe iam præcipit hoſtem. 39
Et vos oretis dum ſupplex nomen adorem. 33
Euertit & æquat. 117
Ex actis Britan. & Calero Guinaque recep. 59
Ex bello pax, ex pace vbertas. 88
Ex lauro pacis oliua. 120
Ex omnibus vnum. 111
Exoptare venis 3. Iulij 1487. 14
Expeditio Chriſtiana contra infideles. 24
Expulſ. tota Gallia Angl. 13. Auguſt. 41
Externo portat ſua lumina mundo. 73
Extinguo nutrior. 54
Extremum fluctuantis Eccleſ. profugium. 74

F

FAlſi Iouis tonitrua calcat. 116
Famam adiungere famæ. 123
Fato prudentia maior. 98
Faueat fortuna ſagittis. 76
Fauſto Delphini nat. Delphinatus. 92
Ferro pacem quæſiram, &c. 40
Ferrum clamantis ſiſtit in ore. 12
Feſſo ponte Giſortio ſoſpes enarat. 20
Fidæ, pietatis extinctori acerrimo. 29
Fides exercituum Gallię. 64
Fœdus pacis meæ non mouebitur. 111
Fœcundo lumine creſcit. 131
Fœdere cum Rhetis in perpet. icto ſancito. 49
Fœdere cum Heluetiis & Rhætis renouato. 77
Fœlicitas. 69
Fœlicitas Galliæ. 65
Francis data munera cœli, 17. Oct. 1610. 110
Franciſcus D. G. Franc. Rex Mediolani Dux. 51
Franciſcus II. D. G. Franc. Rex. 61. 62

14
Fraus virtute perit. 87
Fregit montes pacemque redoxit 28
Fogat nubes ſolemque reducit. 69
Fogat opportunè. 128
Fugaris cæſis ac deuictis Africanis. 27
Fugato Richardo & recepto deditit. Bergera-
co. 23
Fugieuti cæſoque hoſti erepta ſpolia. 52
Fulcimentum laboris. 99
Fundat in ſolo vt floreat in cœlo. 26
Fuſa claſſe rebellium. 124
Fuſis Norman. & Guliel. in integ. reſtitut. 14

G

GAllia perdita nunc, &c. 40
Galli clamore ſequuntur lætitiaque fre-
munt. 50
Galliæ fortitudo. 65
Gallorum in cuſpide fides. 112
Gaudet ſub pondere tellus. 122
Gaſt. PhœboEluſarum Com. client. iure exc. 36
Genetoſior hoſtibus obſtat. 124
Gerunda Arragonum deditione recepta. 27
Gloria Galliæ ſempiterna. 65
Gloria Pax tibi ſit Rex, &c. 40
Gloriam belli pacique iongens. 121
Gratia Dei ſum id quod ſum. 86
Gulielmo Norman. Duce in client. recepto. 15
Gulielmo Com. Fland. iure client. ſtabilito. 16

H

HOc bellum pacemque gero. 94
Halcyonium ab armis. 94
Hæ tibi erunt artes. 68
Hæc dant & parta tuentur. 99
Hæc nobis perpere triumphos. 129
Hæc per te aucta colam. 102
Hæc Regis regum toto pretioſiot auro. 24
Hæc tibi certa domus. 97
Hæc tuta pedamina pacis. 91
Heluetior. cootum. ac temerit. ferro frena-
ta. 41
Henrico German. Rege in fidem recepto. 12
Heurico Germ. & Henr. Angl. vtrinque fu-
ga victo. 15
Henry III. ſouoerain de l'Ordre des Cheua-
liers du Sainct Eſprit. 75
Henrico Hiſpani ſic terga datis. 84
Heſper. Phœbus ſequitur. 114
Heus ſemen Dei vbi mira rebos concordia.
93
Hic leges & ſceptra reponam. 123
Hic nos in ſceptra reponet. 2
Hic vertex nobis ſemper ſublimis. 95
Hic ſtabit æternumque ſedebit. 28
Hine ſplendor & aidor. 107
Hinc totum ſparguntur in orbem. 122
His plores fœdere iungam. 109
His te tua Gallia donat. 99
Hoc Duce tegna rego. 78
Hoc fœdere lilia florent. 92
Hoc me ſibi temperat Aſtrum. 100
Honori præuia virtus. 89
Hora nona Dominus IHS expirauit, &c. 39
Hos volentes iſtos nolentes. 48
Hoſtium victorum ſpolia. 72
Huic integra ſurgo. 119

I

IAm fama totum vulgata per orbem. 101
Iam totum impleuit orbem. 99
Ianuenſib. obſeſſis oppugnatis domitis. 17
Ibunt iam mollios vndæ. 119
Icto fœdere pax ſtabilita. 2
Idem mihi principium & finis. 101
Igneus eſt ollis vigor. 118
Ignotus ſine ſole decor. 107
Illo radiante ſuperbit. 99
Immixtis diſtinguere ſacra prophanis. 16
Imp. A A. Baſil. Orientis & Ludouic. Occi-
dentis. 11
Imp. A A. Leo Orientis & Ludouit. Occi-
dentis. 9
Imp. A A. Nicep. Orientis & Carol. Occi-
dentis. 8
Impauide. 86
Impetium Oceano famam qoi terminat Aſtris
127
Improuiſus adeſt. 114
In Deo ſpes mea. 78
In dextra vt tela potentis. 110
Indocunt fidera caſus. 101
Ingentemque animo Gallis promittit Achil-
lem. 46
Inito fœdere pax ex voto ſtabilita. 26
In magnis voluiſſe ſat eſt. 11
Innocuis non deficit vſquam. 109
In ſigoum veri perpetuique Dominij. 5
Inſtat maiora peractis. 72
In te verè Chriſtus. 75
Inter Eclipſes exorior. 61
Inuia virtuti nulla eſt via. 84
Inuitis veniam ventis. 83
Ioann. Armoricæ Duce fide client. ſubm. 38
Ioan. Anglor. Rege in clienrel. recepto. 19
Ioan. Auton. Philip. Burg. in client. recep.
37
Ioan. Duce Britan. in clientel. recept. 33
Ioan. & Anglis in Aquitania fuſis ac fuga-
tis. 22
Ioue gaodet alumoo. 112
Iudex ipſe tui. 97
Iuliacenſi Ducatu clientelæ iure accepto. 34
Iunctis viribus cruenta ſed vtilis. 10
Iungo duo fulmina belli. 113
Ius dedit & dabit vti. 99
Iuſtitia & pax oſculatæ ſunt. 88
Iuuenis ſed vtilis. 112

L

LAchrimæ hine, hinc dolor. 60
Lance æqua ponderat orbem. 123
Laqueis iam ſtricta manebit. 115
Lauros bene firmat oliua. 75
Læta Deum partu. 106
Læta ſpectacula gentis. 111
Lux vniuerſi. 94

Libertas vindex libertatis Germanię 1552. 57
Libertas redditur armis. 124
Liguria sceptro Gallico libere submissa. 37
Lilia sic totum fama vulgata per orbem. 35
Lothario Imperij Occidentis consorti. 9
Lotharingia Regno Franciæ reddita. 10
Ludouic. & Margarita Francor. Rex & Regina. 24
Ludouicus & Hermengarda P P. Augusti. 9
Ludouico. Philip. Carolo equestri ordine donatis. 29
Ludouic. D.G. Franc. Rex Mediolani Dux. 48
Ludouicum hæc fata manebant. 128
Lumen rectis. 61
Lutet. obsidione lib. & fusis cęsisque Germ. 13

M

MActauit volucres scuas iam vincula solvit. 118
Magis post nubila fulget. 106
Magna opera Domini. 54
Magni spes altera Regni. 90
Maior erit Hercule. 63
Maior vis iuncta duobus. 80
Maiora sequuntur. 59
Maiestas maior ab igne. 95
Maner vultima cœlo. 75.78
Manu & consilio. 72
Mars odit inermes. 77
Martis amicus hymen. 92
Martis cedunt hæc signa planetæ. 91
Mater Pacis Concordia. 88
Mea sic mihi profunt. 62
Me rego quodque meum solus nunc arbiter æqui. 36
Mecumque voluto euentus belli varios. 3
S. Medardo ædes positæ. 2
Media inter nubila fulget. 81
Meos ad sidera tollo. 105
S. Michaëlis Archangeli, Imperij Princ. militia instituta. 43
Mihi tollunt nubila solem. 131
Mihi vindex militat æther. 84
Minerua Galliæ. 66
Mira fides lapsas releuat manus vna columnas. 68.69
Miratur natura duos. 97
Monetal. libellę vsu restitut. 79
Monstrant regibus Astra viam. 32
Motos præstat componere fluctus. 124
Mortis solatia fructus. 71
Mundum lustrauit ab ortu. 121
Musarum Martisque decus. 111
Mutus multo certior est nuncius. 1

N

NAtis discordia concors. 108
Ne ferrum remnar simul ignibus obsto. 68
Nec capti potuere capi. 15
Nec fulo sanguine victor. 16
Nec metas rerum nec tempora pono. 67
Nec minus est Blanchæ digressu mœsta supremo. 26
Necquicquam contra tentatum obsist ferro. 35
Neustria dignitate Ducatus insignata. 12
Nil amabilius. 71
Nil nisi consilio. 68
Nitet atque serenat. 105
Nobis hæc otia fecit. 96.120
Nomen ad astra. 58
Non cedimus malis. 70
Non cognouerunt lucem presentem. 80
Non fulmina terrent. 116
Non furit sed indomitus. 23
Non genus indecores nec qui seruire recusant. 45
Non me stante ruent. 66
Non mare non montes famam sed terminat orbis. 127
Non umerus nostris. 83
Non sub hasta sed lance. 118
Non velut hostes sed sicut clientes. 41
Non vritur aculeo Rex cui parcimus. 49
Norman. Ducatu postliminio recepto. 20
Notrisco al bueno stingo el reo. 50
Nubes excedit. 60
Nunc & muneribus certant. 14
Nunc maior maiora donat. 118
Nulla fraus tuta latebris. 66
Nulla obstacula Regi. 128
Num pacem hellumue requiras. 5
Numero stant omnia certo. 91
Numquam nisi rectam. 62
Nusquam meta meis. 101
Nutrisco & extinguo. 51

O

OB res in Ital. Germ. & Gall. forr. ac fœli. gest. 56
Occasus inclaruit ortus. 110
Occasus æquat & ortus. 112
Omnes continet vnus. 117
Omnia læta victoribus. 72
Omnis longo soluit se Gallia luctu. 17
Omnis qui se humiliat exaltabitur. 16
Omnis victoria à Domino. 81
Omni Gallia Christi hostibus interdicta. 18
Opportunius. 92
Optat cœloque soloque. 87
Optimo Principi. 59
Opugnata est recep Lingonen. ciuitate. 13
Ordine degeneres moueo plebique remitto. 89
Oriens Augusti tutrice Minerua. 103
Oriens Augusti Minerua tutrice. 195
Oritur & lacte virescit. 93
Ornamento securitati & præsidio vrbis. 34
Othone & coniuratis victis, captis fugatis. 21
Otio & quieti Principis. 2

P

PAcatis luder in vndis. 124
Pacatum ipse regam auitis virtutibus orbem. 59
Pace cum Anglis pacto fœdere inita. 19
Pace sancita & fœdere cum Heluet. renouato. 52

Pace ſtabilita & recepto à Britannis Totnaco. 52
Pace terra marique parta. 90
Pacti feriti ſeruandique pignora. 25
Pacti ſancitique fœderis fide, &c. 52
Pactis nouennal. induc. firmata pace bella diremit. 44
Palmam ſuffulciat haſta. 76
Par vbique poteſtas. 76
Parcendo & debellando. 48
Parta tueri. 104
Patrios ſequitur auſus. 111
Patrium aperitur vertice ſidus. 12
Pax arce ſalus. 108
Pax & fœlicitas temporum. 62.66.108
Pax & tranquillitas Galliæ. 2
Pax Martis opus. 87
Pax nititur armis. 76
Pax quæritur armis. 74
Pax optima rerum. 117
Pax ſacra tuetur. 87
Pax ſoſpite Rege vigebit. 89
Per ardua ſurgo. 80
Peractis ſactis ſolennibus. 1350 32
Perdom. Ital. coniurat. ad Tari fluen. ſpol. recepta. 47
Per flumen veſtigat iret monſtratque repertum. 19
Perpeniano repetita obſidione recepto. 44
Petro Brit. Duce iure client. ſubmiſſo. 42
Philippo Com. Fland. iure clien. ſubmiſſo. 48
Philipp. D. G. Franc. Rex Chriſt. victoriæ vot. ſolut. 22
Philippo Duce Burgund. client. fide ſubmiſſo. 33
Philippo Duce Burgund. client. iure ſubmiſſo. 43
Pictis & Toloſat. ſceptro accedentibus. 27
Pietas excitauit Iuſtitiam. 69
Pietas Regis inuictiſſimi. 61
Pietas & Iuſtitia. 64
Pieratis & Religionis ergo. 74
Pipino Italiæ & Ludouico Aquit. R. R. inauguratis. 7
Placidis parat. 74
Plebis amor Regis cuſtodia. 78
Plectir ſuprema poteſtas. 84
Plus croit plus luit. 110
Preſenti numine fulget. 110
Præſidium noſtrum ſemper in Domino. 38
Præſtat componere fluctus. 93
Prodeſt victoria victis. 126
Prole hac ſtat alter Delos. 98
Propago Imperij. 95
Prouocatus pugno. 83
Prudentia promouet arma. 86
Poſcebant hanc fata manum. 122
Poſito iam fulmine vincam. 125
Poſt geminos fratres ad regni iura vocatus. 30
Potior pax vna triumphis. 113
Ptolemaide Ægyp. oppug. receptaque. 91
Pub. vtilitate grat. teſtaut. & Archang. Mich. dicata. 37
Putanda vt ſit feracior. 84

Q

Quamcumque regam. 88
Quas colit lilia firmant. 64
Quantum lucet ſidera Phœbe. 130
Quero pacem armis. 86
Quia monſtrat ſubegit. 116
Quid non iſta domant? 126
Quieti ac fœlicitati temporum. 3
Qui pedibus volueres anteirent curſibus auras. 45
Qui regit hæc regnat. 72
Quo gloria ſceptri. 116
Quo lilia vergunt. 119
Quos ſi fata mihi ſeruant. 109

R

Radios te dante virebo. 119
Rege incolumi mens omnibus vna. 81
Reget virtutibus orbem. 88
Regi inuict. ab Oriente reduci, fremen. letitia ciues. 36
Regi inuictiſſ. Clem. pio S P O P. aduent. felic. mem. 39
Regi inuict. triumphat. pio deprecantes clement. ciues. 36
Regis dant numine lauros. 113
Regis ſacra fœdera magni. 94
Regium eſt ſolus imperare? 100
Regna patris poſſidens, &c. 40
Regnat deuota Deo mens. 71
Regnabis tu quoque votis. 114
Regni prudentia cuſtos. 104
Regnum preſenti pignore firmant. 96
Remis ſacrat. ac ſaluitat. 18. Maij 1561. 63
Repet. à Richardo Norman. Duce fide client. 13
Reſtituta rep. Sen. &c. 56
Reuerſus victor in pace. 87
Rexit & erexit. 114
Rhetica libertas reſtituta. 122
Richardo Angl. Rege client. fide ſubmiſſo. 20
Richardo Pictonum Comite in clien. fide recepto. 19
Ripa regnaturus vtraque. 113
Roberto Duce Burgundiæ in client. recepto. 14
Roberto filio in Regni ſortem aſcito. 14
Roſſilionis Comitatu Gallicis titulis accedente. 31
Rupella obſidione cincta & dediti. recepta. 23
Ruthen. deuict. gaudano recep. pax & quies ſtab. 18
Ruthen. ſubactis & Geſſoriaco. Gand. Ypro, oppug. 21

S

SAcra expeditione in Sarracen. curata. 18
Sacra inaug. repet. A. A. acclam. 19. Maij 1180. 18
Sacra ac ſaluta. 28. Iulij 1147. 55

Sacra.ac ſalut. Remis, 13. Feb. 1575. 74
Sacra.ae ſalut. 17. Sept. 1559. 61
Sacrat. ac ſalut. Rex, 27. Maij 1060. 15
Sacrat. ac ſalut. 1. Decemb. 1226. 24
Sacrat. ac ſalut. 13. Nouemb. 1454. 13
Sacrata ac coronata. 24. Iunij 1275. 27
Sactæ coronatio. ſolennib. peractis, 25. Aug. 1315. 29
Sacris diſpunctionibus. 79
Sacram firmat concordia pacem. 52
Sacro bello aduerſus infideles indicto. 17
Sacto bello in Oriente contra Infideles imperato. 22
Sacrorum prælibatio ſceptri ſecuritas. 38
Salus Galliæ. 66
Sancta Apoſtolica ſede in Gallia ſtabilita. 29
Sancta erux ſignum albaque Francorum. 48
Sancta Pace cum Henrico Brittan. Rege quies publica ſtabilita. 50
Sancito fœdere ſaetato in loco. 18
Satis eſt proſtraſſe Leoni. 80
Saxonibus ad Torrentem deuictis. 6
Saxonibus etuento prælio deuictis. 7
Saxonibus ſacro lauacro regeneratis. 6
Saxonibus victis & in gratiam receptis. 5
Saxis in procurentibus hæſit. 126
Sceptri fultura cadentis. 86
Sæculi fœlicitas. 103
Secura quies ſub ſole ſereno. 3
Securitas populi Galliarum. 65
Securitas Galliæ. 97
Sed enim nil fortibus obſunt. 80
Sed vota ſequuntur euntem. 109
Semper in excubiis. 117
Septenam qui vno deuixit fœdere gentem. 45
Sequar & aſſequar. 35
Seruat vigilantia regna. 100
Seruat datam. 103
Seruatque fouetque. 60
Seruat quem condidit orbem. 115
Seruando Dea facta Deos. 106
Seruati gratia ciuitas. 80
Seruatos monſtrat ciues hoſtemque petemptum. 38
Seu Pacem, ſeu bella getas. 95
Sic conteret hoſtes. 116
Sic conteret vndique tectos. 120
Sic illa ſecura procellis. 105
Sic itur ad alta. 94
Sic lætor fluuiis & nemorum coma. 91
Sic meis adſum. 93
Sic niſi tecum. 102
Sic obuia frango. 96
Sic puro cedet amori. 107
Sic tectos curuis diſtinguit falcibus enſes. 70
Sic Rege & Domino meo ero fidelis. 31
Sic Regum fœcunda fiar. 131
Sic ſpectanda fides. 61
Sic te nil triſte recepto. 26
Sicilиæ Regno & Prouin. Comitat. ſceptro Gall. adiectis. 44
Similis preſentia nectit. 107
Simone de Montfort Clientel. fide ſubmiſſo. 21
Sine te nil poſſimus omnes. 118
Sit nomen Domini benedictum. 47
Sparſos recolliget ignes. 117
Spes mea pax eſt. 115
Spes ſola & vltima Neuſtriæ reſurgentis. 41
Spiritus ùitus alit. 84
Splendidor motu. 119
Sola aliena vomis. 113
Solem ſola ſequor. 103
Solito de more rigabo. 103
Solo celoque laborcs. 108
Soluunt formidine terras. 94
Stabilis cuſtodia regni. 111
Stat firmior armis. 122
Stat recta feraxque. 104
Stat Rege lex, ſtat lege Rex. 98
Stat ſecura tribus. 115
Sua eitcuit orbem fama. 77
Subducendis tationibus. 69
Subibo oneri. 95
Subſtant. diuit. eſt vrbs fortitudinis eius. 79
Summo genitor natuſque parenti. 15
Summo ſemper & vno. 71
Suo ſe pondere fulcit. 101
Suſtinet & ſternit. 89

T

TAlis Alexandri mundum moderantis imago. 81
Talis Alexandri Tigrin ſuperantis imago. 81
Tanti eſt preſentia Regis. 85
Te copia lauro & fama bearunt omnia. 56
Te cœlu Traiano Auguſtoque Herrice priorem. 73
Te dante reflecto. 105
Te Duce ſi qua manet. 93
Te irradiante coruſco. 130
Te numquam timui. 83
Tecum ſicut cum Petro, tecum ſicut cum Gallia. 6
Tegit virtute minores. 104
Tela flammæque recedunt. 117
Tempeſtateſque ſerenat. 91
Tenebras Diana repellit. 130
Terram perluſtrat & vndas. 125
Themis cum Pace reſurgit. 91
Theodor. Fland. Com. in gratiam & client. recepto. 16
Tibi cedimus vni. 127
Tibi militat æther. 73
Tibi Pergama nutant. 119
Toloſa deditione recepta fugat. Albigeis. 21
Tonitrus non horret Olimpus. 76
Totum munetis hoc tui eſt. 82

Tot vota meorum. 96
Tres protulit vna. 108
Triumphar Christianiſſ. ad limina Apoſt. procumb. 46
Tu decus omne tuis. 55
Turbant ſed extollunt. 85
Turcis ad ripas Meandri cęſis fugatis. 17
Tutiſſimum Aquitanis præſidium. 33

V

VEl marte vel atte. 79
Ventos & fulmina vinco. 122
Veniſti & victum pietas te reddit anita. 36
Verona dedita & Langobardis in fidem accept. 6
Verret fluctus æſtumque fecabit. 44
Via Ligeris in Sequanam. 98
Vias tuas edoce me Domine. 9
Vicit iter durum pietas. 127
Victis fugatisque Sarracenis ad ripam Thaneos. 25
Victis fuſis fugatis Terra Marique Anglis. 125
Victoria Galliæ. 65
Victoria martis & artis. 79
Victori pio triumphant: fœdere P.P. deuincti Hetruſci. 46
Victor triumphator ſemper Auguſtus. 48
Victoria Iuriaca. 83
Vienna poſt trien. obſid. recepta. 12
Vigili cultodc fugantur. 123
Vigilantibus omnia fauſta. 98
Vincit pia dextra profanas. 85
Vincit quem reſpicit hoſtem. 113
Vincere peius erat. 115
Vinces robur orbis. 90
Vindex libertatis Germaniæ. 1552. 57
Vires acquerit eundo. 59
Virgini Dei matris ob gemnias vna die, &c. 22
Vero parruque beata. 103
Virtus in rebelles. 69
Virtus non indiget armis. 110. 118
Virtuti regis inuictiſſimi. 53
Virtuti inuictiſſimi. 63
Virtute pax & abundantia. 88
Virtutem fœlix comitatur copia rerum. 81
Vireſcit vulnere virtus. 62
Vis & mens vna duobus. 112
Viuere credit amor. 110
Vna concordes fede morantur. 13
Vna ſalus certam cœli ſperate ſalutem. 13
Vna ſalus ambobus erit. 11
Vnctione ſacra apud S. Dionyſ. repetita. 5
Vnctus ac ſalutatus Rex, 8. Dec. 877. 11
Vnctus ſacrat. ac ſalutatus, 5. Iulij 1109. 15
Vnct. ſacrat. ac ſalut. die Reſur. Dom. 1119. 16
Vnct. ſacrat. ac ſalutat. 1. Nouemb. 1179. 18
Vnctus ſacrat. ac ſalut. 1. Aug. 1224. 23
Vnctus ſacrat. ſalutat. penult. Aug. 1171. 27
Vnctus ſacrat. ſalutat. 6. Ian. 1286. 28
Vnctus ſacrat. ac ſalutat. 6. Ian. 1316. 30
Vnctus ſacrat. ac ſalut. 19. Maij 1364. 33
Vnctus ſacrat. ac ſalut. 1. Nouemb. 1380. 18
Vnctus ſacrat. ac ſalut. 7. Iulij 1429. 39
Vnctus ſacrat. ac ſalut. 25. Aug. 1461. 43
Vnctus ſacrat. ac ſalutat. pen. Maij 1484. 46
Vnctus ſacrat ac ſalutat. 26. Maij 1498. 48
Vnctione ſacra inaugurat, 25. Ian. 1515. 50
Vndique tutus. 86
Vnica ſemper auis. 54
Vnita creſcunt.
Vno auulſo non deficit alter. 3
Vnus cuncta mihi. 130
Vnus non ſufficit orbis. 51. 61
Vnus omnium votis. 1
Vrbs vt te Rege recepto temperet à lachrimis. 50
Vota mea Virgini reddam. 31
Vr coma inton. liberi ſit capitis decus. 1
Vt duo vnum componant. 3
Vt flos ſit gaudia creſcunt. 71. 82
Vt fines Imperij bellorum ciuil. finis. 10
Vt gentes tollatque prematque. 111
Vt in aurum tempora priſcum. 75
Vt nupta Ioui. 130
Vt onere libera priſtin. recuperet. decus. 30
Vt quatuor hæc vnum conſtituant. 8
Vt Rhen. ac Danub. ſint vtrinque peruij. 7
Vt ſitis præcincti virtutibus. 25
Vt vnicuique quod ſuum. 2
Vtrique. 118
Vtrumque. 116

X

XPS vincit, XPS tegnat, XPS imperat. 43

ΘΕΟΣ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ. 56
ΦΩC ΦΕΡΟΙ ΗΔΕ ΓΑΛΗΝΗΝ. 60
ΠΕΡΙ ΑΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΥΕΛΠΙΑ. 60
ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ ΔΙΑΛΥΤΟΣ ΔΟΚΑΝΑ. 78
ΑΠΤΕΡΟΣ ΝΙΚΗ. 89

TABLE DE L'EXPLICATION SOMMAIRE DES MEDAILLES CONTENVES EN CET OEVVRE.

A

Deo illa coeunata. 274
A Domino factum eſt iſtud. 217
A ſacris abſtinendæ manus. 227
Ab equis victoria. 228
Ab vno & nomen & omen. 306
Abaribus gemino prælio deuictis. 41
Abundantia publica Galliar. 286
Accepto ſed ablegato Impetio. 55
Aduentus Caroli VIIII. Reg. 206
Æterna fœlera pacis. 319. 340
Æternis Regis Imperiis. 162
Æternumque manebit. 301
Aggrediar & ingrediar. 255
Amans fauenſque. 293
Ambulate dum lucem habetis. 210
Amoe æquar amantes. 245
Amor vincit omnia. 218
Amore non tertore. 299
Amoreo & Sarracen. ad Illiber. deletis. 32
Andegauia & Beleſmo ac Britannis repertis. 88
Andegauis Turonib. & Pict. ad dedition. compul 78
Anglis Bergeraco emiſſ. & vrbe deditione recep. 134
Anglis prælio nanali ſuperatis fugatis. 213
Anglorum votis Rex ſalur. & acclamat. 83
Aquitame in gratiam receptis. 55
Aquitanis ſceptro Gall. addicit. additis. 200
Aquitanis ſceptro Imperioque Galliæ legit. ſubmiſſis. 235
Arce noua antiquæ Catchagenis expugnata. 92
Ardor. extincta teſtan. viuece flamma, 282
Armati miſſile Amoris. 304
Armipotenei Galliæ. 277
Armis & clementia victor. 363
Armis partam armis tuentur. 297
Armorica Gallicis lilis vndique protecta. 244
Aruernis ſponte deditis ac receptis, 80
Aſpice vt aſpiciat. 144. 395
Attebatibus dignitate Comitatus honotatis. 76
Attebatibus fimata fide Gal. ſceptro ſubmiſ. 223
Attila & Hun. ad Catalau. fugat. 25
Auenione obſeſſa & deditione cecepta. 87
Auenionis munus. 360
Aut vinci vos aut moti. 210

B

Bauatiæ Ducatu ſceptro Francie addicto. 42
Beati omnes qui habitant in ea. 69
Bello neglecta quieſennt. 346
Benedictus qui venie in nomine Domini. 46
Bergeraco ad dedrtionem perducto. 214
Bernardo Armen. & Ruth. Com. iure client. ſub. 222
Binis immota manebit. 307
Blancha vxoe, maret, filia, neptis Regum. 93
Bonæ ſpei. 289
Bonos ſoner fugatque rebelles. 163
Borboni meruiſſe Ducis re gtator honores. 106
Brixia obſid. libet. boſtib. cæſ. Rauen. expug. 132
Burgundiæ Comitatu ſcepiio Gal. pignori annexo. 99

C

Cadet hoc victore chimera. 232
Candida candidis. 260
Capta exciſaque Pompelona. 39
Capua obſeſſa expugnata deiecta. 230
Catolo Chriſtiani Impecij conſorti. 30
Carolo Aquit. Duce iure ac fide client. ſtabilito. 137
Carol. Belgatum & Atrebat Com. precaria fide in client. recep. 255
Carol. Imp. Occident. & Rom. Eccleſ. defenſori. 43
Carol. Imp. Occident. læti ciues conſenſu Prine. obtul. 214
Carolo Imp. Otient. Victori ſemper Auguſto. 146
Carolopoli obſidione lib. cæſ. & fugat. hoſtib. 128
Catulus & Lndouic. fil Imp. Occident. PP. A. A. 45
Carolus Imp. Occideut. ſepulcr. Chriſti cuſtos. PP. F. A. 43
Cedat longæua vetuſtas. 384
Cedat meliori fortunæ aduec. tempus. 30
Cæſis & peererrit. hoſtib. Caravagio, &c. 221
Cæſis fugat. victis ad Taliaburg pont. Anglis. 90
Cæſaris Gall aduent. miratur gratulatur. 136
Cæſati Gall, inuictiſſ. Piſæ ptiſt. libert. teſt. G. A. M. FF. 144
Cæſis Notmannis & Lutetia obſidione liberata. 53
Cæſis Anglis & monte Acberio obſid. liberato. 226
Cæſo Amalrico & ptoſlig. Arrianis. 26
Cæſo fugatoque ad Abduam Venet. exercitu. 251
Cæſus Leo virtute inuictiſſimi. 36
C. B. piis manibus Domini ſui. 244
Chriſtianæ fidei propugnatoti. 257
Clarior munimine frango. 344
Claudo ſed vt teſetam. 379
Clauſi cauete tecludam. 293
Clementiæ victotis piis fœlicis Auguſti. 83
Coluuia Caroli deiectis traductibuſq; Saxonibus 42
Compoſitis Priucip. odiis, pax & quies pop. ſtabil. 123
Concordia æterna. 194
Concotdia conſteuit vrbes. 224
Concotdibus omnia læta. 220
Confundantur & non confuudat. 166
Coniunctos reſpicit omnes. 325
Conſenſu patris in facto patrum conſeſſu. 67
Conſtauret reſpicit vuam. 353
Conſtricta hoc diſcotdia vinclo. 202
Contracta piſces æquota ſentiunt. 378
Cœleſti tote viceſco. 356
Cœptis inſiſtit auiris. 352
Cot Regis in manu Dei. 229
Cotonatus & ſalut. Nauarræ Rex, 1. Oct. 1307. 205
Creſcunt dum flotent. 326
Cuncta teſoluam. 325
Cuncta vni ſua cuique. 208
Cunctotum votis, eletiq; equitumq; patruũque. 318

D

Dabit Deus his quoque finem. 387
Damieta obſidione cincta oppugnata capta. 84
Dat Iuſtus frena ſuperbis. 370
Dat pacatum omnibus æthen. 316
Debellandis hoſtibus Gall. 215
Deeus & tutamen in armis. 209
Dedit Deue & dabit vti. 269. 270
Dedit hoc patris inſita virtus. 273
Deſenſori Eccleſ. & libetar. Italiæ aſſertori. 158
Degeneres Sol arguit. 232
Deiecta muri parte Parthenop. Vict. & Triump.

ingred. 145
Delphino tutiot ibis. 290
Delphinatibus ſceptro Gallico adiectis. 107
Deo fauente & Imperatoris virtute. 257
De torrente mirabili potauit exercitos. 73
Deuictis Aquitanois & cæſo Gaifra. 57
Deuictis ac cæſis ad Aureum mootem Gandauis. 118
Deuictis fixit Carolus monumenta Boemis. 44
Deuictis hoſtibus & amplexa religione. 28
Deuicto Deſiderio & Papia recepta. 38
Deus auxilium tuum Regi. 161
Dicto citius tumidâ æquora placat. 357
Dilecto innixa quieſcit. 394
Diſce puer virtutem ex me verumque laborem. 79
Diſcutit hanc flammam Franciſci robore mentis. 165
Do comitem roburque viris. 254
Do ventam factis ſed ne peccaueris vltra. 116
Domine neque Regnum meum ex hoc mundo. 32
Domitis Sarraceo. ad Apoſtolorum limina procumbit. 75
Donec totum compleat orbem. 169. 175
Donec tumida æquota cedant. 110
Donec totum impleat orbem. 166. 169. 170. 171. 175
Dum complerentur dies Pentecoſtes. 105
Dum laxat in hoſtem. 291
Dum leue ſit nec ferre recuſo. 60
Dum ſimilis reſpondet amor teda vnica binis. 119
Dum totum compleat orbem. 268
Dum tumet irati pangit miracula cœli. 48
Duo protegit vnus. 253. 261

E

E Luce in lucem eductus. 31
Ea ſola voluptas. 359
Eccleſiæ opes inopum dapes. 28
Eduardo Angl Reg. io fidem & client. tecep. 99
Eduardo Aquit. Duce iure clieot. ſubmiſſo 105
Eduardo Aquit. oom fide ac iure elien. ſubmiſ. 101
Electis Normanis & recepta Audegauia, 49
Equitas, abundantia, fœlicitas. 206
Erit hæc quoque cogoita mooſtris. 348
Erit hoc tantum certamen honoris. 124
Eſto domi 377
Eſtote fortes ac præcincti virtutibus. 109
Et Eliſab. Reginæ. 201
Et fulmine terres. 162
Et iure & fortibus armis. 76
Et ſpe iam præcipit hoſtem. 119
Et vos oreris dum ſupplex nomen adorem. 212
Exercit & æquat. 352
Exactis Britannis & Caleto Guinaque recept. 278
Ex bello pax, ex paee vbertas. 264
Ex laoio paeis oliua, 361
Ex omnibus vnum. 312
Exoptare venis, 3. Iolij 1487. 59
Expeditio Chriſtiana contra infideles. 90
Expulſ. tota Gall. Angl. ta. Aug. 133
Exteion portat ſua lumina mundo. 216
Extinguo nutrior. 164
Extremum fluctuaotis Eccleſ. profugiom. 219

F

F Alſi iouis tonitrua calcat. 346
Famam adiungere famæ. 369
Fato prudeotia maior. 296
Faueat fortuna fagittis. 216
Fauſtæ Delphioi nat. Delphinates. 227
Ferro pacem quæſitam, &c. 131
Ferrum clamaotis ſiſtit in ore. 55
Feſſo ponte Giſortio ſoſpes enatat. 77
Fictæ pietatis extinctori acerrimo. 202
Fides exercituum Galliæ. 192
Fœdus pacis mox non mouebitur. 333
Fœuodo lumine ereſcit. 396
Fœdere cum Rhetis in perpet. icto ſancito. 125
Fœdere cum Heluetiis & Rhætis renouato. 217
Fœlicitas. 202
Fœlicitas Galliar. 294
Franci data munera cœli, 27. Octob. 1610. 327
Franciſcus D. G. Franc Rex Mediolani Dux. 158
Fraociſcus D. G. Franc. Rex. 186
Frans virtute perit. 260
Fregit moores pacemque reduxit. 386
Fugat nubes ſolemque reducit. 202
Fugat opportuoe. 387
Fugatis cæſis ac deuictis Africanis. 95
Fugato Richardo & recepto dedni. Bergeraco. 87
Fugienti cæſoque hoſti erepta ſpolia. 159
Fulcimentum laboris. 298
Fundat io ſolo vt floreat in cœlo. 92
Fuſa claſſe rebellium. 378
Fuſis. Norman. & Guliel. in integ. reſtitut. 62

G

G Allia perdita nunc, &c. 130
Galli clamore ſequuntur lætitiaque fremunt. 157
Galliæ formidodo. 196
Gallorum incuſpide fides. 333
Gauder ſub pondere tellus. 368
Gaſt. Phœbo Eluſatum Com. client. iure exc. 220
Genetioſior hoſtibus obſtat. 178
Gerunda Arragonum deditione recepta. 98
Gloria Galliæ ſempiterna. 196
Gloria pax tibi ſit Rex, &c. 190
Gloriam belli pacique iungens. 364
Gratia Dei ſum id quod ſum. 257
Gulielmo Norman. Duce in client. recepto. 64
Gulielmo Com. Fland. iure clienrel. ſtabilito. 65

H

H Ac bellum pacemque gero. 284
Halcyonium ab armis. 181
Hæ tibi eruot artes. 206. 213
Hæc daot & parta tuentur. 301
Hæc oobis peperere triumphos. 387
Hæc per te aucta colam. 307
Hæc Regis regum toro pretioſor auro. 89
Hæc tibi certa domus. 292
Hæc tura pedamoia pacis. 274
Heluetior. conium. ac temerit ferro frenata. 132
Henrico German Rege in fidem recepto. 54
Henrico Germ. & Hco. Angl vtrinque fuga victo. 65
Henry III. ſouueram de l'Ordre des Cheualiers du Saioct Eſprit. 212
Henrico Hiſpani ſic terga datis. 251
Heſper Phœbus ſequitur. 342
Heus ſemen Dei vbi mira rebus concordia. 282
Hic leges & ſceptra reponam. 371
Hic nos in ſceptra reponet. 47
Hic vertex nobis ſemper ſublimis. 285
Hic ſtabit æternumque ſedebit. 59
Hinc ſplendor & aidor. 321
Hinc totum ſpargunior in otbem. 368
His te tua Gallia dnnat. 300
Hoc Duce regna rego. 231
Hoc fœdere lilia florent. 277
Hoc me tibi tempetat Aſtrum. 139
Honori præuia Virtus. 269
Hora nona Dominus Ihs expirauit, &c. 191
Hos volentes illos nolentes. 141
Hoſtium victorum ſpolia. 215
Huic ioiegia ſurgo. 358

I

I Am fama totum vulgata per otbem. 304
Iam totom impleuit otbem. 300
Ianuenſib. obſeſſis oppugnatis domitis. 97
Ibunt iam mollius vndis. 388
Icto fœdere pax ſtabilita 27
Idem mihi principium & finis. 302
Igneus eſt ollis vigor. 355
Ignotus ſioc ſole decot. 312
Illo radiante ſuperbit, 239
Immixtis diſtinguere ſacra prophanis. 94
Imp A. A. Baſil Orientis & Ludouic. Occidentis. 52
Imp. A. A. Leo Orieotis & Ludouic Occidentis. 65
Imp. A. A. Nicep. Orientis & Carol. Occidentis. 44
Impauide. 158
Imperium Oceano famam qui terminat Aſtris. 382

Impio-

Improuiſus adeſt. 273
In Deo ſpes mea. 210
In dextra vt tela potentis. 365
Inducuot ſidera caſus. 302
Ingentemque animo Gallis promittit Achillem. 148
Iunto fœdere pax ex voto ſtabilita. 94
In maguis voluiſſe ſat eſt. 52
In ſignum veri perpetuique Dominij. 56
Inſtant maiora peractis. 214
In te vere Chriſtus. 223
Inter eclipſes exorior. 181
Iunia virtuti nulla eſt via. 252
Inuitis veniam veutis. 250
Ioann. Armoricæ Duce fidei clientel. ſuhm. 125
Ioan. Auglor. Rege in clientel. recepto. 77
Ioan. Anton. Philip. Burg. in clientel. recepto. 122
Ioanne Duce Brit. in clientel. recepto. 112
Ioan. & Anglis in Aquitania fuſis ac fugatis. 82
Ioue gaudet alumno. 165
Iudex ipſe tui. 202
Iuliacenſi Ducatu clientelæ iure accepto. 115
Iunctis virihus cruenta ſed vtilis. 48
Iungo duo fulmina belli. 318
Ius dedit & dabit vti. 270
Iuſtitia & pax oſculatæ ſunt. 263
Iuuenis ſed vtilis. 314

L

LAchrimæ hinc, hioc dolor. 181
Lance æqua ponderar orbem. 272
Laqueir iam ſtricta manehit. 278
Lauros bene firmat oliua. 222
Læta Deum partu. 220
Læta ſpectacula gentis. 330
Lex vniuerſi. 282
Libertas. 282
Libertas redditur armis. 274
Ligutia ſeeptio Gallico libera ſubmiſſa. 212
Lilia ſic totum fama vulgata per orbem. 257
Lothario Imperij Occidentis conſorti. 47
Lotharingia Regno Franciæ reddita. 50
Ludou. & Margarita Francor. Rex & Regina. 89
Ludouicus & Hermengarda. P P. Auguſti. 46
Ludouico. Philip. Carolo equeſtri ordine douatis. 102
Ludou. D. G. Franc. Rex Mediolani Dux. 152
Ludouicum hæc fata manehant. 286

M

MActapit voluctes ſeuas nunc vincula ſoluit. 355
Magis poſt nubila fulget. 321
Magna opera Domini. 164
Magni ſpes altera Regni. 271
Maior erit Hercule. 289
Maior vis iuncta duobus. 240
Maiora ſequentur. 178
Maieſtas maior abigne. 187
Mauet vltima cœlo. 221. 238
Manu & conſilio. 214
Mars odit inermes. 229
Martis amicus hymen. 278
Martis cedunt hæc ſigna planetæ. 275
Mater pacis concordia. 264
Mea ſic mihi proſunt. 187
Me rego quodque meum ſolus nunc arbiter æqui. 119
Meeumque voluto euentus belli varios. 35
S. Medardo ædes poſitæ. 26
Media inter nubila fulget. 243
Meos ad ſidera tollo. 315
Meos à Sole colores. 396
S. Michaelis Archangeli, Imperij Franc. Princ. militia inſtitura. 117
Mihi tollunt nubila Solem. 395
Mihi vindex militat. æthee. 253
Minerua Gallix. 198
Mira fides lapſas releuat manus vna columnas. 204. 205
Miratur natura duos. 294
Monetal libel. vſu teſtitut. 237
Monſtrant regibus aſtra viam. 119
Motos præſtat componere fluctus. 374
Mortis ſolatia fructus. 818
Mundum luſtrauit ab ortu. 365
Muſarum Matriſque decus. 331
Mutus multo cerior eſt uuncius. 25

N

NAtis diſcordia coocors.
Ne ferrum temnat ſimul iguibus obſto. 324
Nec capti potuere capi. 304
Nec ſuſo ſanguine victor. 64
Nec metas rerum nec tempora pono. 66
Nec minus eſt Blanchæ digteſſu mœſta ſupremo. 200
Nequiquam contra tentatum obſit ferro. 95
Neuſtria diguitate Ducatus inſignita. 118
Nil amabilius. 54
Nil niſi conſilio. 218
Nitet atque ſerenat. 206
Nobis hæc otia fecit. 317
Nomen ad Aſtra. 259
Non cedimus malis. 174
Non cognouerunt lucem preſentem. 209
Non fulmina terrent. 239
Non fuit ſed indomitus. 247
Non geous indecores, nec qui ſeruire recuſant. 86
Non me ſtante ruent. 142
Non marenon montes famam ſed terminat orbis. 197
Non numerus noſtris. 381
Non ſub haſta ſed lance. 249
Non velut hoſtes ſed ſicut clientes. 316
Non vrtur aculeo Rex cui parcmus. 133
Norman. Ducatu poſtliminio recepto. 150
Nottiſco al buono ſtiogo el reo. 78
Nubes excedit. 153
Nunc & munetibus certant. 182
Nunc maior maiora domat. 61
Nulla fraus tuta latebris. 563
Nulla obſtacula Regi. 197
Num pacem bellumue requiras. 385
Numern ſtant omnia certo. 35
Numquam niſi rectam. 273
Nuſquam meta meis. 288
Nutriſco & eatinguo, 301
O

OB res in Ital. Germ. & Gal. fort. ac fœli. geſt. 173
Occaſus inclaruit ortus. 328
Occaſus equat & ortus. 335
Omnes continet vnus. 334
Omoia læta victoribus. 218
Omnis longo ſoluit ſe Gallia luctu. 68
Omnis qui ſe humiliat exaltabitur. 67
Omnis victoria à Domino. 247
Omnis Gallia Chriſti hoſtib. interdicta. 72
Opportuotus. 276
Optat cœloque ſoloque. 261
Optimo Principi. 179
Oppugnata & recep. Ligonen. ciuirate 56
Ordine degeneres moueo plebiq; remitto. 268
Oriens Auguſti tutrice Minerua. 311
Oriens Auguſti Minerua tutrice. 310
Oritur & lacte vireſcit. 280
Ornamento ſæcuritatis & præſidio vrbis. 125
Othone & coniuratis victis captis fugatis. 81
Otio & quieti Priocipis, 27

P

PAcatis ludet in vndis.
Pacatum ipſe regam auitis vertatibus orbem. 379
Pace cum Auglis pacto fœdere inita. 75
Pace Gancita & fœdere cum heluet. renouato. 159
Pace ſtabilita & tecepto à Britannia Tornaco. 165
Pace terra marique parta. 272
Pacti feriti ſeruaodique pignora. 61
Pacti ſaocitique fœderis fide &c. 160
Pactis nouennal. indue. firmata pace bella ditemit. 139
Palmam ſuffulciat haſta. 215
Par vbique poteſtas. 264
Parcendo & debellando. 149

Parta tueri. 313.514
Patrios ſequitur anſus. 331
Patrium aperitur vertice fidus. 371
Pax atce ſalus. 323
Pax & fœlicitas temporum. 186.199
Pax & tranquillitas Galliæ. 28
Pax Martis opus. 262
Pax nititur armis. 223
Pax quæritur armis. 255
Pax optima rerum. 352
Pax ſacra tuetur. 262
Pax ſoſpite Rege vigebit. 267
Per arduaſurgo. 217
Peractis ſacris ſolennibus 1350. 108
Petdom. Ital. coniurat ad Tati fluen ſpol relicta. 146
Pet flumen veſtigar iter mouſtratque repertum. 74
Petpiniano tepetita obſidione receptо. 159
Petro Brit. Duce ſnre client, ſubmiſſo. 134
Philippo Com. Fland. iure client. ſubmiſſo. 148
Philip. D. G Franc. Rex Chriſt victoriæ vot. ſolut 83
Philippo Duce Burgund. client. fide ſubmiſſo. 111
Philippo Duce Burgund. client iure ſubmiſſo. 136
Pictis & Tuloſat. ſceptro accedentibus. 96
Pieras excitaunt iuſtitiam. 203
Pietas Regis inuictiſſimi. 183
Pierate & Iuſtiria. 190. 191
Pieratis & Religionis ergo. 219
Pipino Italiæ & Ludou. Aquit. RR. inaugurатis. 40
Placidis paicit 210
Plebis amor Regis cuſtodia. 150
Plectit ſuprema poteſtas. 252
Plus croiſt plus luit. 327
Præſenti numine fulget. 316
Præſidium noſtrum ſemper in Domino. 225
Præſtat componere fluctus. 280
Prodeſt victoria victis. 380
Prole hac ſtat altera Delos. 296
Propago Imperij. 288
Prouocatus pugno. 248
Prudentia promouet atma. 259
Poſcebaut hanc fata manum. 367
Poſiro iam fulmine vincam. 377
Poſt geminus frarres ad regni iura vocatus. 104
Potiot pax vna Triumphis. 358
Prolemaide Ægip. oppug. receptaque. 74
Pub vtilitate giat. reſtaur. & Archan. Mich. dicata. 121
Puranda vt ſit ſeracior. 250

Q

Qvameumque regam. 263
Quand ieſus fait ſans difference au prudent, &c. 229
Quas colit lilia fitmant. 192
Quantum inter ſidera Pbœbe. 391
Quæro pacem armis. 257
Quia monſtra ſubegit. 349
Quid non iſta domant. 381
Quieti ac fœlicitati temporum. 29
Qui pedibus voluctes anteitcur curſibus auras. 140
Qui regit hæc regnat. 215
Quo gloria ſceptri. 379
Quos ſi fata mihi ſeruant. 326

R

Rege incolumi mens omuibus vna. 243
Reget virtutibus orbem 263
Regi intitic ab Oriente reducifrement lætitia ciues. 70
Regi iouictiſ. Clem. pio Sreqr aduent. fœlic. mem. 129
Regi innict triumpb. pio deptecautes Clem. ciues. 118
Regis dant numine lauros. 319
Regis ſacra fœdera magni. 283
Regium eſt ſolus imperare. 359
Regna patris poſſidens, &c. 150
Regnat deuota Deo meos. 212
Regnabis tu quoque votis. 342
Regni prudentia cuſtos. 314
Regnum præſenti pignore firmant. 289
Remis ſacrat. ac ſalutat. 18. Maij 1561. 188
Repet. a Richardo Notman, Duce fide client. 37
Reſtituta rep. Sen. &c. 171
Reuerſus victor in pace. 260
Rexit & erexit. 341
Rhetica libertas reſtituta. 366
Richardo Angl. Rege client fide ſubmiſſo. 76
Richardo Pictonum Comite iu clien. fide receptu. 73
Ripa reguaturus vtraque. 336
Roberto Duce Burgundiæ in client. receptо. 61
Roberto filio in regni ſortem aſciro. 60
Roſſilionis Comitatu Gallicis tiuulis accedente. 108
Rupella obſidione cinctu & dediti. tecepta. 86
Ruthen. deuict Gandauo recep pax & quies ſtab. 100
Ruthen. ſubactis & Geſſoriaco Gand. Ypro oppug 81

S

Sacra expeditione in Sarracen. curata. 72
Sacta inaug repet. A A. acclam. 19. Maij 1180. 71
Sacra ac ſaluta. 28. Iulij 1307. 167
Sacra ac ſalut Remis, 13 Feb. 1573. 217
Sacra ac ſalot 17. Sept. 1559. Remis. 184
Sacrat. ac ſalut. Rex, 27. Maij 1060. 62
Sacrat. ac ſalut. 1. Decemb. 1226. 88
Sactar ac ſalut. 15. Nouemb. 1454. 57
Sacrata ac coronata, 24 Iuuij 1275. 97
Sacræ coronatio. ſolennib. petact. 23. Aug. 1315. 103
Sactis diſpunctionibus. 134
Sactam firmat concordia pacem. 160
Sacro bello aduerſus infidelea indicto. 68
Sacro bello in Oriente contra infideles Imperato 84
Sacrorum prælibatio ſceptri ſecuritatis. 124
Salus Galliæ. 199
Sancta Apoſtolica ſede in Gallia ſtabilita. 101
Sancta Crux ſignum albaque Francorum. 148
Sancita pace cum Henrico Britan. Rege quies pub. ſtabilita. 154
Sancito fœdere ſacrato in loco. 72
Satis eſt proſtraſſe Leoni. 254
Saxonibus ad Torteutem deuictis. 37
Saxonibus cruento prælio deuictis. 41
Saxonibus ſacro lauacro regeneratis. 59
Saxonibus victis & in gratiam receptis. 36
Saxis in procurentibus hæſit. 380
Scepiti ſulruta eadentis. 258
Seculi felicitas. 310
Secura quies ſub Sole ſereno. 50
Securitas populi Galliatum. 295
Securitas Galliæ. 293
Sed enim nil fortibus obſunt. 240
Semper in excubus. 350
Seprenam qui vno deuixit fœdere gentem. 141
Sequar & aſſequar. 217
Seruat vigilantia regna.
Seruat dauam. 508
Seruarque foucrque. 282
Setuat quem conſidii orbem. 346
Setnando Deo facta Deos. 319
Seruati gratia ciuitas. 239
Seruatos monſtrat ciues hoſtemque peremptum 126
Seu Pacem, ſeu bella geras. 285
Sic contetet hoſtes. 347
Sic contetet vndique tectos. 560
Sic illa ſecura procellis. 317
Sic iiut ad alta 284
Sic lætot fluuiis & nemorum coma. 270
Sic meis adſum. 279
Sic niſi tecum. 306
Sic obuia frango. 291
Sic puro cedet amori. 328
Sic rectos curuis diſtinguit falſibus enſes. 109
Sic Rege & Domino meo ero fidelis. 107
Sie Regum fo.ruuda fiat. 184
Sie ſpectanda fides. 95
Sie te nil triſte recepto.
Sieiliæ Reguo & Prouin. Comitatu ſceptio Gallico adnectis. 140
Similis præſentia uectit. 311
Simone de Monefort clientel. fide ſubmiſſo. 80

Sioe te nil poſſumus omnes. 354
Sit nomen Domini benedictum. 147
Sparſos recolligit ignes. 351
Spes mea pax eſt. 345
Spes ſola & victima Neuſtriæ reſurgentis. 132
Spiritus intus alit. 251
Splendidior motu. 358
Sola aliena vomis. 337
Solem ſula ſequor. 305
Solito de more rigabo. 315
Solo cœloque labores. 315
Soluunt ſolmidioe tertas. 282
Stabilis cuſtodia regni. 334
Stat firmior armis. 369
Stat tecta feraxque. 313
Stat Rege lex, ſtat lege Rex. 297
Stat ſecuta tribus. 344
Sua circuit orbem fama. 163 178.228
Subduceodis tationibus. 203.205
Subibo oneri. 286
Subſtant. diuit. eſt vrbs fortitudiuis eius. 235
Summo gemitu natuſque parenti. 63
Summo ſemper & vno, 211
Suo ſe poodere fulcit. 303
Suſtinet & ſternit. 266

T

TAlis Alexand. mundum moderantis imago. 241
Talis Alexandri Tigrin ſuperantis imago. 241
Tanti eſt præſentia regis. 256
Te copia lauro & fama bearuot omnia. 273
Te cœlo Traiano Auguſtoq; Herrice priorem. 217
Te daote reflecto. 309
Te Duce ſi qua manet, 279
Te irradiante corruſco. 395
Te numquam timui. 249
Tecum ſicut cum Petro, tecum ſicut cum Gallia, 38
Tegit virtute minores. 312
Tela flammæque receduot, 350
Tempeſtateſque ſerenat. 275
Tenebras Diana repellit. 392
Terram perluſtrat & vndas. 376
Themis eum pace reſurgit. 272
Theodor. Fland. Com. in gratiam & client. recept 65
Tibi cedimus vni, 383
Tibi militat æther. 216
Tibi Pergama nutant. 357
Toloſa deditione recepta fugat. Albigeis. 79
Touitrus non horret Olimpus. 226
Tutum muneris hoc tui eſt. 246
Tot vota meorum. 288
Tres protulit vna. 324
Triumphat Chriſtus ad liorina Apoſt procumb. 145
Tu deeus omne tuis. 167
Turbant ſed extollunt. 255
Turcis ad ripas Meandri exſis fugatis. 69
Tutiſſimum Aquitanis præſidium. 113

V

VEl Marte vel Arte. 336
Ventos & fulmina vnico. 367
Veniſti & victum pietas te reddit auita. 120
Verona dedita & Langobardis in fidem accept. 37
Verret fluctus æſtumque ſecabit, 338
Via ligeris io Sequanam. 298
Vias tuas edoce me Domine. 48
Vicit inter durum pietas. 384
Victis fugatiſque Sarracenis ad ripam Thaneos. 91
Victis fuſis fugatis terra matique Anglis. 376
Victor Triumphator ſemper Auguſtus. 82
Victori pio triumphan. fœdere PP. deuincti Hetruſci. 545
Victoria Galliæ 195
Victoria Martis & Artis. 234
Victoria Yuriaca. 248
Vienna poſt trien. obſid. dedit. recepta. 52
Vigili cuſtode fugantur. 370
Vigilantibus omnia fauſta. 295
Vincit pia dextra prophanas. 238
Vincit quem reſpicit hoſtem. 339
Vincere pejus erat. 343
Vinces robur arbis. 272
Vindex libertatis Germaniæ 1552. 173
Vires acquirit eundo. 167 287
Virgioi Dei Matri ob gemioas vna die ad bouinum contra Orhonem & coniuratos, &c. 84
Viro partuque beata. 300
Virtus in rebelles. 203
Virtus non iodiget anois. 330
Virtuti regis inuictiſſimi. 162. 163
Virtuti inuictiſſimi. 190
Virtute pax & abundantia. 265
Virtutem fælix comitatur copia rerum. 245
Vireſcit vulnere virtus. 187
Vis & mens vna duobus. 334
Viuere credit Amor. 528
Vna concordes fede mbtantur. 58
Vna ſalus certam cœli ſperare ſalutem. 56
Vna ſalus ambobus erit. 52
Vnctione ſacra apud S. Dionyſ. repetita. 35
Voctus ac ſalutatus Rex, 8. Decemb. 877. 50
Vnctus ſacrat. ac ſalutatus, 5 Iulij 1109. 65
Vnct. ſacrat. ac ſalutat. die reſur. Dom. 1129. 66
Voct. ſacrat. ac ſalutat. 1. Nouemb. 1179. 70
Vnctus ſacrat. ac ſalut. 6. Aug. 1221. 85
Voctus ſacrat. ſalut. penult. Aug. 1271. 96
Vnctus ſacrat. ſalutat. 6. Ian. 1286. 98
Vnctus ſacrat. ac ſalutat 6. Ian. 1316. 104
Vnctus ſacrat. ac ſalutat. 19 Maij 1364. 115
Voctus ſacrat. ac ſalutat. 1. Nouemb 1380. 116
Vnctus ſacrat. ac ſalutat. 7. Iulij 1429. 127
Vnctus ſacrat. ac ſalutat. 15. Aug. 1461. 135
Vnctus ſacrat ac ſalutat. pen Maij 1484. 143
Vnctus ſacrat. ac ſalutat 26 Maij 1498. 147
Vnctione ſacra inaugurat, 25. Ian. 1515. 153
Vndique tutus. 259
Vnica ſemper auis. 166
Vnita ereſcunt. 340
Vno auulſo ooo deficit alter. 30
Vnus cuncta mihi. 393
Vnus non ſufficit orbis. 156. 183
Vous omnium votis. 24
Vibs vt te Rege recepto remperet à lachrimis. 134
Vota mea Virgini reddam. 106
Vt coma inton. liberi ſit capitis decus. 25
Vt duo vnum componant. 29
Vt flos ſic gaudia creſcunt. 212. 246
Vt fines Imperij bellorum. ciuil. fines. 49
Vt gentes collarque prematque. 364
Vt io aurum tempora ptiſcum. 221
Vt nupta Ioui. 392
Vt onere libera priſtin recuperet decus. 104
Vt quatuor hæc vnum conſtituaot. 45
Vt ſiris præcincti virtutibus. 92
Vt Rhen. ac Danub. ſint vtrinque peruij. 41
Vt vnicuique quod ſuum. 28
Vtrumque. 349
Vtrique. 354
Vultu quo cœlum. 274

X

XPS vincit, XPS regnat, XPS imperat. 138

ΘΕΟΣ ΑΠΟ ΜΗΧΑΝΗΣ. 174
ΦΩΣ ΦΕΡΟΙ ΗΔΕ ΓΑΛΗΝΗΝ 180
ΠΕΡΙ ΑΜΗΧΑΝΙΑΣ ΕΥΕΡΓΕΤΙΑ. 180
ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ ΑΣΙΑΤΙΚΟΣ ΔΟΚ ΑΝΑ 233
ΑΠΤΕΡΟΣ ΝΙΚΗ. 268

EXPLICATION OV DESCRIPTION SOMMAIRE DES MEDAILLES CONTENVES EN L'OEVVRE DE LA FRANCE METALLIQVE.

TOVS les Hiſtoriens ayans diſtingué les Anciens Rois de France d'auec les Modernes, iuſques à ce iourd'huy, en trois Races ou Lignees, ie me ſuis obligé à faire la meſme diuiſion, & ainſi i'ay commencé par

I. FARAMVNDVS. FRAN. REX. *I.*

L'Effigie du Roy nommé, à demy buſte, placé en reuers: qui eſt lors que lon voit ſur la Medaille la partie droicte du viſage, auec l'eſpaule droitte, ce que ie ne diray icy qu'vne fois.

Reuers: VNVS. OMNIVM. VOTIS.

Il repreſente deux Soldats en effort d'enleuer en l'air le Monarque nommé, qui eſt en pied ſur vn Pauois ou Boucliet, ayant dans ſa droitte le Sceptre, pour marque de commandement, & l'Eſpée nuë dans l'autre, comme Symbole de ſon pouuoir abſolu, & de la protection qu'il doit aux ſiens: Aux coſtez il y a deux autres Soldats en pied tenans leurs picques.

Sous l'Exergue, c'eſt à dire ſous la ligne qui eſt au bas des Reuers, & les termine en façon de terrein, pour leur donner dauantage de grace, & ſouuent afin de ſuppleer ce que les Deuiſes ne peuuent porter, ſe lit FID. EXER. qui ſera eſtandu & interpreté en ſon lieu.

II. CLODIO. FRANCOR. REX. *I.*

L'Effigie du Roy nommé, les cheueux longs & friſez, ſerrez d'vne Couronne à rayons, en poſition d'allant: qui eſt lors que lon voit ſur la Medaille la partie gauche du viſage, auec l'eſpaule, ou meſmes eſtant

eſtant eſcolleté; & ne le diray que ceſte fois pour toutes.

Reuers: VT.COMA.INTON. LIBERI. SIT. CAPIT. DECVS.

Le Roy en habit militaire, les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier, ayant deuant ſoy vn de ſes Vaſſaux pour tous, le genouïl en terre, le viſage baiſſé en façon de Suppliant, auquel il donne le Chapeau, ſymbole de pleine franchiſe & de liberté: Et leuant la droitte haute, ſemble luy enjoindre ce qui eſt porté par la Deuiſe, qu'il nourriſſe ſa cheuelure, comme pour marque d'vn Homme de condition libre.

Sous l'Exergue, ſe lit LIBERTAS. Qui eſt ce que le Monument s'efforce de repreſenter.

III. MEROVEVS. REX. FRANCOR. *I.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Roy nommé, en poſition de retour, le chef nud, ceint d'vne Couronne de rayons, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: ATTYLA. ET. HVN. AD. CATALAV. FVGAT.

Il repreſente vne Armée miſe en route par vne autre qui la pourſuit, luy tenant les picques comme dans les reins, & ne luy donnant pas le loiſir de ſe rallier.

Sous l'Exergue: GAL. FORT. qui eſt vne marque à la Poſterité que ceſte Victoire eſtoit deuë à la Valeur & adreſſe de Meroée & de ſes ſoldats François.

IV. CHILDERICVS. FRANC. REX. *I.*

L'Effigie du Roy placé en retour, le chef nud, ceint d'vne Couronne cantonnée de diuers rayons, les Armes endoſſées ſur la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers: MVTVS. MVLTO. CERTIOR. EST. NVNCIVS.

Il repreſente deux Mains mouuantes de deux nuages, & tournées d'approche, leſquelles tiennent vn Anneau partagé en deux, ſur le chatton duquel ſont depeintes trois Couronnes rayonnées; & au deſſous il y a encores deux Mains en Symbole de s'entre-donner la Foy reciproquement.

Sous l'Exergue: AMIC. FID. que châcun eſtandra & interpretera ſelon ſon ſens, s'il ne veut ſuiure celuy qui luy ſera donné en ſon lieu dans les Diſcours.

V. CLODOVEVS FRANCOR. REX. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ſerré d'vne branche de laurier, à moitié de buſte, & armé à l'Antique, en poſition de retour.

Reuers: DEVICTIS. HOSTIB. ET. AMPLIA. RELIGIONE.

Il fait voir le Roy agenouïllé & les mains iointes auec toute reuerence & humilité deuant le ſacré lauoir du Bapteſme, pour y eſtre rendu Chreſtien par ce Sacrement: Sur le haut de ceſte partie eſt repreſentée vne Lumiere, vers laquelle l'Eueſque dreſſe ſa veüe, en action d'inuoquer l'aſſiſtance Diuine pour vn miniſtere d'vne conſequence ſi importante.

Sous l'Exergue: REMIS. Mot qui deſigne clairement le lieu où la Ceremonie fut celebrée.

VI. CHILDEBERTVS. PARISIORVM. REX. *I.*

L'ornement de ceſte partie luy vient de l'Effigie du Roy nommé repreſenté ſur icelle, le chef ceint d'vne Couronne fleurdeliſée, ſur la proportion du demy-buſte armé, placé en retour.

Reuers: CÆSO. AMALRICO. ET. PROFLIG. ARIANIS.

Il monſtre deux combattans à cheual armez de toutes pieces, dont l'vn, qui eſt le Roy nommé, paſſe ſa lance dans la gorge de l'autre ſon ennemy, & le fait tomber mort par terre.

Sous l'Exergue: LVT. R. CAP. Paroles qui eſtant eſtanduës ſe rendront aſſez intelligibles.

VII. CLOTARIVS. FRANC. REX. *I.*

Ceſte partie fournit l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ſerré d'vne Couronne à rayons, en poſition d'allant & moitié de buſte, armé à l'Antique.

Reuers: S. MEDARDO. AEDES. POSITAE. *I.*

C'eſt la face d'vn Temple conſtruit à la Tudeſque auec deux tours aux coſtez, embellies par le haut de pluſieurs pyramides: L'Eſcriture eſt ſi vſée qu'elle ſemble porter SAN. MARDO. ſans changement du reſte.

Sous l'Exergue : SVESS. CIV. qui ſera eſtandu en ſon lieu.

VIII. CHEREBERTVS. PARISIOR. REX. *I.*

La premiere partie donne l'Effigie du Prince nommé, le chef nud, ceint d'vne Couronne fleurdeliſée & fleuronnée alternatiuement, veſtu à la Royale ſur la proportion du demy-buſte, en poſition de retour.

Reuers : OTIO. ET. QVIETI. PRINCIPIS.

Il monſtre la face d'vn edifice Royal, dont la porte eſt fermée, & pour Symbole du ſilence qui ſe garde là dedans en tous les departemens, ſe voit vn grand pauillon tendu au-deſſus de la couuerture, qui a ſon ſupport ſur vn petit dome.

Sous l'Exergue : SECVRITAS. parole ſeule, mais qui a double intelligence, comme il ſera remarqué en ſon lieu.

IX. CHILPERICVS. FRANC. REX. *I.*

Ceſte partie a conſerué iuſques à nous l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ceint d'vne Couronne fleurdeliſée, le corps à moitié de buſte en manteau Royal à l'Antique.

Reuers : ICTO. FOEDERE. PAX. STABILITA.

Il repreſente trois Monarques qui s'entre-donnent la main l'vn à l'autre, comme pour s'entre-promettre qu'à l'auenir ils n'entreprendront choſe aucune au prejudice l'vn de l'autre. Proche d'eux eſt vne Femme aſſiſe, qui repreſente la Deeſſe de Paix, à la façon Antique, tenant à ſa droitte deux branches d'oliuier, qui ſont ſon Symbole, & pour teſmoignage des fruicts & du bien qu'elle apporte, elle tient ſur ſon bras gauche vne Amalthée remplie de toutes ſortes de fruicts.

Sous l'Exergue : CONCORDIA. Comme ſi ces trois Roys moyenant les accords & partages faicts entre-eux n'euſſent eu qu'vn cœur, qu'vne intention & vne volonté conſpirante au bien general de l'Eſtat en ſon indiuidu.

X. CLOTARIVS. II. FRANC. REX. *I.*

C'eſt de l'Effigie du Roy nommé que vient la recommendation de ceſte partie, qui le repreſente à demy-buſte armé, les cheueux

ſerrez d'vne branche de laurier ſur l'exemple des Empereurs Romains, placé en retour.

Reuers : PAX. ET. TRANQVILLITAS. GALL.

Il repreſenre le Roy aſſis ſur vn Siege-de-Coches, habillé à l'Antique, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, le Sceptre à la gauche; & leuant la droitte, ſemble pardonner à deux de ſes ſubjets, pour tout le reſte, les faures & crimes paſſez, & promettre qu'il ne s'en veut plus ſouuenir.

Sous l'Exergue: OBLIVIO. pour plus d'aſſurance & de teſmoignage à tous ceux qui ſe rangeroient & contiendroient dans le deuoir, qu'il ne reſtoit rien à deſirer ny interpreter en la volonté abſoluë du Roy.

XI. DAGOBERTVS. FRANC. REX. *I.*

La partie ſignalée de la Medaille monſtre l'Effigie en Majeſté à moitié-buſte du Roy nommé, en poſition d'allant, le chef nud, ceint d'vne Couronne fleurdeliſée.

Reuers : VT. VNICVIQVE. QVOD. SVVM.

C'eſt vne Iuſtice aſſiſe en Majeſté ſur vn Thrône releué de pluſieurs degrez, laquelle tient vne Balance en ſa main droitte, & vne Eſpée dans la gauche, ce qui n'eſt point ſans myſtere, mais pour monſtrer qu'elle veut plus donner de force à l'Equité qu'à ſa Seuerité, & à la Clemence qu'à la Punition. Au bas du Thrône eſt vne Figure à genouils en poſture de Suppliante, & en ſemblance de vouloir porter vne des mains à la Balance, & l'autre ſous la garde de l'Eſpée de crainte de quelque trop rigoureuſe ſeuerité.

Sous l'Exergue: IVSTITIA. qui deſigne que c'eſt elle qui par vne diſtribution egale doit faire rendre à vn châcun ce qui luy appartient.

XII. CLODOVEVS. II. FRANC. REX. *I.*

Ceſte partie fournit l'Effigie du Roy veſtu en Majeſté, & placé en retour, le chef ceint d'vne Couronne fleurdeliſée ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : ECCLESIAE. OPES. INOPVM. DAPES.

Il repreſente vn Abbé lequel diſtribuë à deux mains le pain deſtiné

par le Prince pour la nourriture des pauures repreſentez par deux petites figures agenouïllées aux coſtez de la grande.

Sous l'Exergue: SACR. ANNONA. paroles qui marquent que ceſte diſtribution fut ainſi appelée SACREE, à l'exemple de celles de la primitiue Egliſe, lors que les Eueſques & Prelats vendoient les Vaſes ſacrez pour ſuruenir aux extremes neceſſitez de pauures.

XIII. CLOTARIVS. III. FRANC. REX. *I.*

La partie droitte eſt illuſtrée de l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, le chef nud, ſerré d'vne Couronne à fleurs de lis, en habit de Majeſté à demy-buſte.

Reuers: QVIETI. AC. FOELICITATI. TEMPORVM.

En ceſte partie eſt repreſenté le Roy fort ieune aſſis en ſon Thrône au milieu d'vne grande cour, comme pour auoir le Ciel teſmoin de ſes iugemens; & eſt en action d'entendre attentiuement les doleances & plaintes des oppreſſez, & leur rendre à tous la Iuſtice promptement & gratuitement.

Sous l'Exergue: DC. LXIII. qui eſt la memoire de l'Année de la frappe du Monument.

XIIII. CHILDERICVS. II. FRANC. REX. *I.*

On voit ſur ceſte partie l'Effigie du Roy nommé, le chef nud, ſerré d'vne Couronne ſemée de Fleurs de lis, placé en retour à demy-buſte, & veſtu en Majeſté.

Reuers: VT. DVO. VNVM. COMPONANT.

Il repreſente deux moitiez de Sceptre auec deux demy Fleurs de lis aux coſtez, tournées d'auenuë, auec deux Couronnes, l'vne au-deſſus de l'autre, dont la plus grande qui ſerre les demy-Sceptres par le bas, les r'aſſemble pour n'en faire qu'vn, & des deux Couronnes vne ſeule.

Sous l'Exergue: DC. LXX. qui marque le Temps de l'emiſſion de la Medaille.

XV. THEODORICVS. FRANC. REX. *I.*

Sur la premiere face du Monument ſe conſerue l'Effigie du Roy nommé, en habit de Majeſté, à demy-buſte, placé en retour, le chef

ceint d'vne Couronne fleurdeliſée, & monſtrant vn plein âge viril, comme de vingt-ſix ans.

Reuers: CEDAT. MELIORI. FORTVNÆ. ADVER. TEMPVS.

Il repreſente vne Fortune en pied, à laquelle le vieil Saturne ſemblant vouloir trauerſer le chemin, elle le renuerſe par terre & luy paſſe ſur le ventre: teſmoignage du courage de ce Roy qui ne s'eſtoit point relaſché pour toutes ſes diſgraces.

Sous l'Exergue: DC. LXXVIII. qui rapporte l'Année de l'euulgation du Monument.

XVI. CLODOVEVS. III. FRANC. REX. I.

L'ornement de ceſte partie eſt l'Effigie du Prince nommé, tourné d'allant, à moitié de corps, en âge d'adoleſcence, le chef nud, ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée.

Reuers: SECVRA. QVIES. SVB. SOLE. SERENO.

Il fait voir la figure du Monarque nommé couché en vn lieu où il contemple le Soleil; Ou-bien la figure couchée doit eſtre priſe pour la France, & le Soleil pour le Monarque, choſe aſſez ordinaire en matiere de Deuiſes.

Sous l'Exergue: DC. LXXXVIII. qui rapporte au Temps que ce ieune Monarque prit le Sceptre en main.

XVII. CHILDEBERTVS. II. FR. REX. I.

Ce coſté repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, à demy-buſte; en habit de Majeſté, le chef nud, ſerré d'vne Couronne à Fleurs de lis, monſtrant l'âge de dix ans au plus, n'ayant pas pouſſé beaucoup plus loin le cours de ſa vie, comme il ſe verra remarqué dans les Diſcours qui porteront, Hiſtoire Metallique.

Reuers: VNO. AVVLSO, NON. DEFICIT. ALTER.

Il repreſente vn Palmier fatal dont tous les rameaux ſont ſuppoſez eſtre d'or, l'vn deſquels ſe diſcerne ſeparé de ſa tige & tomber par terre: Proche l'arbre eſt repreſenté vn Roy veſtu en Majeſté, qui tenant ſon Sceptre en l'vne de ſes mains, porte l'autre en deuoir de faire quelque effort pour ſeparer vne autre branche de ſa tige: & ſe doit neantmoins entendre que d'elle-meſme elle ſe deſtachera

ſans violence quelconque.

Sous l'Exergue: DC. XCIII. qui marque preciſement le Temps du Sacre de ce Roy.

XVIII. DAGOBERTVS. II. FR. REX. *I.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Prince nommé en habit de Majeſté, & placé d'allant à demy-buſte, le chef nud, & les cheueux creſpus, ſerrez d'vne Couronne fleurdeliſée.

Reuers: MECVMQ.VOLVTO.EVENTVS.BELLI.VARIOS.

Il repreſente vn Roy fort ieune, comme tout penſif en ſoy-meſme, & regrettant qu'il ne pouuoit aſſez abſolument diſſuader aux François de ſoubs-leuer les armes les-vns contre les-autres, preuoyant bien que de quelque coſté que tournaſt la Victoire, elle ne pouuoit eſtre ſinon tres-funeſte aux vainqueurs.

Sous l'Exergue: DCC. XI. qui deſigne le Temps d'vne grande diſſention ciuile arriuée dans la France.

XIX. CHILPERICVS. II. FRANC. REX. *I.*

Sur la premiere partie ſe voit aſſez recognoiſſablement l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, armé à l'antique, le chef nud, & les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers: E. LVCE. IN. LVCEM. EDVCTVS.

Il fait voir vn Roy aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre de ſon Empire en l'vne de ſes mains, & portant l'autre ſur vn Liure ouuert, que lon doit entendre eſtre vn volume contenant les myſteres de la lumiere Euangelique: Aux coſtez paroiſſent deux Soleils en vn meſme Ciel, ce qui n'eſt pas ſans quelque grand myſtere, comme il ſera obſerué dans les Diſcours ſur ce ſujet.

Sous l'Exergue: DCC. XVI. remarque qui conuient au Temps que ce Roy receut vn tres-grand contentement pour vne Victoire ſignalée.

XX. THEODORICVS. II. FR. REX. *I. Medaille.*

La partie droitte conſerue autant que l'Art a peu permettre la face du Roy nommé, placé d'allant, à demy-buſte armé, monſtrant l'âge d'adoleſcence pleine, le chef nud, ſerré d'vne branche de laurier.

Reuers: ABDERAMO. ET. SARR. IN. AGRO. TVRONDEVICTIS.

Il donne à l'œil vn Chef d'armée à cheual qui ſe preſente à la porte d'vne ville pour y entrer, & au-deſſus de ſoy vne petite Figure volante, qui repreſente la Victoire à la façon des Medailles Romaines. Ce fut apres la grande deſroutte de ABAD-RAHAMIN, Arabe-More, Chef des Sarrazins qui occupoient l'Eſpagne, & faiſoient des courſes & degaſts iuſques dans la France.

Sous l'Exergue : MAG. EQVIT. qui en ce Siecle-là eſtoit la premiere dignité dans la Monarchie Françoiſe.

THEODORICVS. II. FRANC. REX. *II. Med.*

La face eſt reſtituée de la Medaille precedante; & eſt la premiere de celle des Rois qui double, pour les taiſons qui s'apprendront dans les Diſcours; outre qu'elle ſemble eſtre de CHARLES Maire du Palais, auſſi-bien que la precedante, mais la gloire accortement partagée par la Legende ſous le nom du Monarque.

Reuers: AMOREO. ET. SARRAC. AD. ILLIBER. DELETIS.

Il repreſente vn Trophée dreſſé au bord du Fleuue Illibere, qui eſt depeint couché, tenant vn roſeau dans ſa droitte & appuyant le coude ſur ſon Vrne, d'où eſcoulent ſes eaux; De la gauche il modere le Gouuernail qui eſt paſſé par-deſſous ſon eſpaule.

Sous l'Exergue en petites capitales, ſe lit: VIGIL. DVCIS. CHRIST. l'Occaſion de deux ſignalées Victoires contre les Infideles, ayant dés-lors donné ſuject au tres-eminent titre de CHRISTIANISSIMVS pour les Monarques François.

XXI. CHILDERICVS. III. FRANC. REX. *I.*

La partie droitte a eſté Reſtituée par l'imitation de celle d'vn des Roys ptecedans, repreſentant le Monarque nommé, teueſtu en habit de ſon Sacre, placé en retour, & à demy-corps, le chef nud, ſerré d'vne Couronne à fleurs de lis.

Reuers: DOMINE. NEQVE. REGNVM. MEVM. EX. HOC. MVNDO.

Vne Figure de grande Majeſté, en habit de Religieux, proſternée à genouils deuant la Majeſté ſans pareille, eſleuant les yeux au Ciel, comme

comme meſpriſant les Sceptres & Couronnes temporelles pour acquerir celles du Ciel, qui ſont imperiſſables.

Sous l'Exergue: QVIES. A. SEC. qui ſera eſtandu en ſon lieu, & pris pour le MESPRIS DV MONDE. Paroles qui marquent vne conſtante reſolution du Monarque, ſi puiſſamment eſpris de l'amour de Dieu, que pour y vaquer & s'y plonger entierement comme dans le baing des vrayes delices, il quitte librement la Couronne & le Sceptre, & non par contrainte, ainſi que l'ont rapporté quelques Hiſtoriens, mal informez des mouuemens ſecrets de ce Roy, ou mal affectionnez à la Religion Catholique.

DES REVERS APPOSEZ AVX MEDAILLES DE LA SECONDE LIGNEE DES ROYS DE FRANCE.

I'AY reſerué pour les Diſcours qui ſeront compoſez ſur ces Medailles, à parler du ſuject de la mutation des Legendes en ceſte ſeconde Lignée, c'eſt pourquoy il n'en faut icy attendre de moy autre choſe que les Sommaires & vne continuation dans le meſme ordre des Roys qui recommencent par

XXII. PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Roy nommé, armé à l'antique moderne, placé d'allant à demy-corps, le chef nud, ceint d'vne Couronne à Fleurs de lis.

Reuers: SAXONIBVS. VICTIS. ET. IN. GRATIAM. RECEPTIS.

Il repreſente le Roy en Majeſté à l'Antique, tenant le Sceptre en main, & comme en action de vouloir releuer de ſa droitte vne Femme eſpleurée, ſe traiſnant à genouils en ſa preſence: derriere elle eſt dreſſé vn petit Trophée d'armes pour ſigne qu'elle cede au Veinqueur l'honneur de la Victoire conteſtée.

Sous l'Exergue ſe voir la mention Cronique DCC. LIII. qui marque vn rapport precis de l'Hiſtoire du Temps à l'Inſcription de la Medaille.

PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie effigiée eſt entierement Reſtituée de la precedante, quoy qu'elle ne ſemble pas conuenir à l'action repreſenté: Mais il eſt à ſuppoſer qu'elle repreſente le Roy en l'action deſirée de ſa Majeſté, qui eſtoit vn ſecours de ſes Armes victorieuſes contre l'oppreſſion de Aſtolfe

Aſtolfe Roy des Lombars, en faueur de celuy qui l'imploroit en perſonne, ſçauoir eſt le Pape ESTIENE III.

Reuers: VNCTIONE. SACRA. APVD. S. DIONYS. REPETITA.

Pour laiſſer à la Poſterité quelques veſtiges de la ſuperbe pompe & magnificence qui fut faite à ſainct Denis, à l'occaſion de l'Onction Sacrée de la perſonne du Roy nommé, & en meſme Temps de BERTHE ſon Eſpouſe, & de leurs Enfans, par le Pape repreſenté en ſes ornemens Pontificaux, & comme diſtilant de l'Ampoule le baume ſur le Chef de leurs Majeſtez agenouïllées. Au deſſus paroiſt vne Lumiere qui renferme la Figure, Symbolique du Sainct Eſprit.

L'Exergue fait la function de la Chronique, & rapporte le Temps dans la meſme Année que la Medaille precedante.

PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte la face majeſtueuſe du Roy nommé, placé d'allant, armé à demy-buſte, les cheueux creſpus, ſerrez d'vne branche de laurier ſur l'imitation de l'Antiquité venerable des Empereurs Romains.

Reuers: NVM. PACEM. BELLVMVE. REQVIRAS.

Il fait voir vn Roy ſuperbe de contenance, aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en main, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à rayons, en ſemblance d'eſtre eſtonné des paroles du Roy-d'Armes de France qui eſt deuant luy en pied, & luy monſtre vne Eſpée nuë preſſée d'vn Rameau d'Oliues, comme Symboles de Paix ou de Guerre.

Sous l'Exergue: FÆC. GAL. en deux paroles abregées, que i'ay eſtanduës FÆCIALIS GALLIARVM, dont ſe rendra la raiſon & pourquoy il eſt rapporté aux Roys-d'Armes de France, non que ie prenne ſimplement de là leur origine, mais pour eſtre la premiere Medaille que i'aye veuë où ils ſoient repreſentez.

PIPINVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte, pour eſtre dans le Temps de la precedante, eſt en toutes ſes circonſtances Reſtituée d'elle, ſans aucun changement.

Reuers: IN. SIGNVM. VERI. PERPETVIQ. DOMINII.

Il repreſente l'action magnagnime & genereuſe du Roy nommé, qui apres auoir conquis pluſieurs Citez & Forteresſes ſur le Roy Lombard, en fit vne Donation tres-authentique auec la tradition des clefs au Pape ESTIENE III. pour luy & pour ſes ſucceſſeurs Papes, au nom de ſa Majeſté & de ſes ſucceſſeurs Roys de France: La ſolennité en fut veuë au Vitican ſur le Sepulchre de ſainct Pierre, repreſenté dans la Medaille auec deux Clefs paſſées en ſautoir, ce nombre mis pour vn plus grand.

Sous l'Exergue: PIET. R. G. en trois paroles conciſes, que i'ay eſtanduës PIETAS REGIS GALLIÆ.

PIPINVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Ceſte premiere partie porte l'Effigie du Roy nommé, placé d'allant, ſans armes, à demy-buſte, habillé à l'Antique, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée: & comme cela toute differante des precedantes.

Reuers: CAESVS. LEO. VIRTVTE. INVICTISS.

Il repreſente vn combat furieux d'vn Lyon contre vn Taureau en l'interuale que le Lyon l'a terraſſé, & ſur le poinct qu'il l'eſgorge le Roy nommé, l'Eſpée au poing, s'achemine courageuſement vers le Lyon, & d'vn ſeul coup luy ſepare le muſle d'auec le reſte du corps, au grand eſtonnement & admiration de tous les ſpectateurs, d'autant que cela fut fait à la veüe du peuple.

Sous l'Exergue: DCC. LVII. qui eſt rapporté à la quatrieſme Année apres l'Onction ſacrée du Roy dont fait mention la ſeconde Medaille de cét inuincible Monarque.

PIPINVS. D.G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie principale repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant à demy-corps armé, les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier grené par entreſuitte des fueilles; ce qui n'a point eſté en aucun des Monarques precedans, mais en celuy-cy marque l'eſperance conceuë de la proſperité de ſa Lignée, & l'effect monſtrera que ce preſage n'auoit point eſté caſuellement, mais pluſtoſt entré en l'imagination de l'Ouurier par quelque inſpiration Diuine.

Reuers:

Reuers : DEVICTIS. AQVITANIS. ET. CAESO. GAIFRA.

Il repreſenre Gaifre couché par terre, & vn Trophée d'armes oſtées auec la vie à ceux qui auoient ſuiuy ſon party.

Sous l'Exergue: DCC. LVII. qui remarque le temps de la Victoire remportée par le Veinqueur.

XXIII. CAROLVS. MAG. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie repreſente l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à demy-buſte armé, le chef ceint d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte : De celuy-cy, qui a eſté Empereur de l'Occidenr, a paſſé en luy & en ſes Succeſſeurs le droict de porter la Couronne couuerte, ainſi que le confirment toutes les Medailles, quoy qu'il ſemble qu'aucuns l'ayent negligé en leurs Eſcus & Monnoyes.

Reuers : SAXONIBVS. AD. TORRENTEM. DEVICTIS.

Il monſtre pour principal ſujet vn Fleuue coulant du haut d'vne roche, & au bord d'iceluy des deſpouïlles d'Ennemis veincus dreſſées en Trophée.

Sous l'Exergue: DCC. LXXII. Qui eſt pour le rencontre dans lequel la Bataille deſignée a eſté obtenuë par ce Monarque, qui pour ſes faicts heroïques, d'vn conſentement vniuerſel, fut appelé MAGNVS, comme le porte ceſte Medaille, & le confirment pluſieurs des ſubſequentes, toutes frappées ou mouſlées dans leur Temps.

CAROLVS. MAG. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Prince nommé à demy-buſte armé, placé d'allant, le chef nud, ſerré d'vne Couronne de laurier, à l'imitation des Empereurs Romains.

Reuers : VERONA. DEDITA. ET. LANGOBARDIS. IN. FIDEM. ACCEP.

Il fait voir le Monarque nommé, armé à l'Antique, tenant ſon Sceptre en main, couuert d'vn manteau à l'antique-Royale, & en

action d'accueillir affablement vne ieune fille agenouïllée deuant ſa Majeſté, qui luy preſente vne Clef de Cité, nom dont les Italiens appellent toutes les grandes Villes auſquelles il y a Eueſché, du quel nous vſerons ſouuent en pareils rencontres.

Sous l'Exergue: CLEM. PRINC. qu'il faut eſtandre CLEMENTIA PRINCIPIS. Vertu grandement louée par les peuples ſubjuguez, quoy que ſuperbes & arrogans de leur naturel.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, veſtu en Patrice Romain, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, & à demy-buſte; ce qui n'eſt pas ſans quelque myſtere, ny vn ornement accouſtumé aux Monarques François.

Reuers: TECVM. SICVT. CVM. PETRO. TECVM. SICVT. CVM. GALLIA.

Il repreſente d'vn coſté le Pape ADRIEN, & de l'autre le Monarque nommé, tenant tous deux en meſme temps d'vne main vn Liure d'Euangiles ſur vn Sepulchre, qui ſe doit entendre eſtre celuy de ſainct Pierre, comme en Action de promettre & iurer entre-eux, auec ceſte Ceremonie, quelque choſe de tres-grande importance, par l'inſpiration du Sainct Eſprit ſymboliquement repreſenté ſur ceſte Medaille.

Sous l'Exergue: SACR. FOED. qu'il faut eſtandre SACRVM FOEDVS. auſſi eſtoit-ce vne Alliance entre deux perſonnes vrayement ſacrées, & d'vne preſtance venerable.

CAROL.MAG.D.G.FRANC.REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte de la Medaille porte l'Effigie du Roy nommé, repreſenté à demy-buſte armé, placé d'allant, la cheuelure ſerrée d'vne Couronne de laurier: Elle ſemble auoir eſté Reſtituée de la deuxieſme precedante, mais la Legende qui eſt plus conciſe empeſche de demeurer ferme en ceſte opinion.

Reuers: DEVICTO. DESIDERIO. ET. PAPIA. RECEPTA.

Il repreſente CHARLEMAGNE, aſſis en ſon Thrône de Majeſté, tenant le Sceptre en main, & ayant la Couronne ſur la teſte:

A ſes pieds eſt l'infortuné DIDIER, dernier Roy des Lombards, le Sceptre & la Couronne poſez-bas, pour marquer la ſubmiſſion qu'il rend au Monarque auec ſa Femme.

Sous l'Exergue : DCC. LXXIIII. qui leue tout ſoupçon par vne ſi preciſe remarque du temps dans ſon Temps propre.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *V.*

L'Effigie du Monarque nommé & la Legende ſont empruntées de la ſeconde Medaille precedante, ſans qu'il s'y obſerue aucune mutation ny ſoupçon de changement.

Reuers : SAXONIBVS. SACRO. LAVACRO. REGENERATIS.

Il repreſente quelque nombre de peuple humblement diſpoſé à receuoir le Sacrement du Bapteſme par le miniſtere des Eccleſiaſtiques: Cela a ſon rapport aux Saxons qui auoient eſté encores de nouueau ſubjuguez, & qui auoient iuré ſolennellement de ne retomber plus dans leurs erreurs.

Sous l'Exergue : DCC. LXXVII. Qui eſt vne grande function dans ce Reuers auec ſon Inſcription, d'autant que ceſte meſme Action ſe trouue auoir eſté faite à pluſieurs fois, & que touſiours ce peuple retomboit en ſes erreurs & en ſa rebellion.

CAROL. MAG. D.G. FRANC. REX.CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte de la Medaille porte l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, à moitié de buſte, & armé, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à fleurs de la Monarchie, & couuerte : ce qui fait ſoupçonner que tous ces Monumens metalliques ont eſté partie frappez & partie mouſlez apres la diuiſion de l'Empire, que ce Prince pouuoit poſſeder entierement, comme l'auouënt aſſez tous les Hiſtoriens.

Reuers : CAPTA. EXCISAQVE POMPELONA.

Il repreſente vn Trophée d'armes Turques dreſſé ſur les ruines d'vne Ville deſerte & demolie : Et pour remarque de ſa priſe par le moyen des tours de bois portatiues dont l'on ſe ſeruit, il s'y en voit vne au-lieu de pluſieurs, qui en monſtre la forme & l'vſage.

Sous l'Exergue : DCC. LXXVIII. Temps fort precis & re-

marqué dans ſoy-meſme, pour ſeruir de memoire & de Monument imperiſſable à la Poſterité curieuſe d'apprendre les belles actions paſſées.

CAROLVS. M. AG. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & à demy-buſte : Elle ſemble eſtre Reſtituée des precedantes, mais ſi l'on la conſidere exactement, elle eſt du-tout differante, excepté en ſa Legende.

Reuers: PIPINO. ITALIÆ. ET. LVDOVICO. AQVIT. RR. INAVGVRATIS.

Il repreſente le Pape ADRIEN, reueſtu Pontificalement, en action de donner ſa benediction à deux Fils de CHRLEMAGNE, apres les auoir Oingts enſemblement, Sacrez & Couronnez Roys, comme le porte l'Inſcription.

Sous l'Exergue: DCC. LXXX. Remarque qui releue preciſement de peine les plus diligens inueſtigateurs de l'Antiquité Hiſtorique.

CAROLVS. MAGNVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

La partie droitte porte l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, armé de toutes pieces à demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : SAXONIBVS. CRVENTO. PRAELIO. DEVICTIS.

Par le nombre de trois Trophées, il en repreſente pluſieurs, à la façon des Medailles, leſquels furent dreſſez en diuerſes places pour memoire d'Ennemis veincus: Et c'eſt choſe remarquable que le Monarque, par grande moderation, ne fait repreſenter qu'vne ſeule bataille, quoy que ce feuſſent des Infideles relaps debellez à pluſieurs fois.

Sous l'Exergue: DCC. LXXIIII. qu'il faut rapporter au Temps de la derniere Victoire, ſans la tirer neantmoins plus loin hors de ſes bornes Chroniques.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *IX.*

L'Effigie du Roy nommé ſe voit en la partie droitte, où il eſt placé en retour, & veſtu en Majeſté à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée ; Reſtitué en quelque façon des precedantes de ce Monarque, ainſi qu'il ſe fait d'ordinaire.

Reuers : BAVARIÆ. DVCATV. SCEPTRO. FRANCIÆ. ADDICTO.

Il repreſente le deplorable eſtat de la Fortune de TASILLON Duc de Bauiere, & de ſon Fils, qui s'y voyent à genouils, deuant le Monarque aſſis en ſon Thrône, en action de luy demander pardon, & la grace d'eſtre confinez dans vn Monaſtere.

Sous l'Exergue: DCC. LXXXVIII. qui eſt tout dire à toutes Nations en lettres tranſmuables en leur langue.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *X.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, veſtu en Majeſté à demy-buſte, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à Fleurs-de-lis couuerte.

Reuers: ABARIBVS. GEMINO. PRAELIO. DEVICTIS.

Il monſtre deux Trophées d'Armes dreſſez en diuers lieux, mais en tout ſemblables & proportionnez l'vn à l'autre, pour inſinuer à la Poſterité qu'ils ſont d'vne meſme Nation veincuë en diuers païs, & doit eſtre entendu que ce fut LES HVNS Barbares qui receurent ce chaſtiment à leur honte, pour leur deſloyale perfidie.

Sous l'Exergue : FID. EXER. Paroles qui dans leur eſtanduë FIDES EXERCITVVM, teſmoignent que ces Victoires furent remportées en l'abſence du Monarque, mais ſous les heureux auſpites de ſes Armes.

CAROLVS.MAG.D.G.FRANC.REX.CHRISTIANISS. *XI.*

Ceſte partie eſt en toutes ſes proportions Reſtituée de la Medaille precedante ſans aucun changement, pas-meſme à la Legende.

Reuers : VT. RHEN. AC. DANVB. SINT. VTRINQVE. PERVII.

Deux Fleuues ſont repreſentez en ceſte partie auec leurs Vrnes, tournées d'oppoſite l'vne à l'autre, pour monſtrer par cela qu'ils ont leur cours du-tout differant: Ils ſont neantmoins en ſemblant de ſe vouloir donner la main & entre-toucher par vn projet de quelque grand deſſein. L'vn de ces Fleuues eſt repreſenté auec l'ornement Majeſtueux de ſes deux Cornes, dont Vulcan-meſme l'auoit ſignalé en le cizelant ſur le Bouclier fatal d'Ænée; & le faut prendre dans vn ſens honorable, comme les deux Theologies, la Vraye & la Poëtique, l'ont interpreté de tout temps.

Sous l'Exergue: DCC. XCIII. qui eſt vne remarque de tres-grande & admirable preuoyance pour la Poſteriré. Car quoy que l'ouurage, dont il reſte ſeulement quelques veſtiges, n'ait point eſté conduit à ſa perfection, l'entrepriſe ne laiſſe-pas de demeurer glorieuſe pour la memoire de ce Monarque, qui auoit conceu en ſon imagination & eſſayé de rendre le Rhein & le Danube communicables l'vn auec l'autre par le moyen d'vn Canal.

CAROLVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à demy-buſte armé, les cheueux preſſez d'vne Couronne de laurier: Et pour la Legende elle differe en quelque choſe de toutes les precedantes, comme le Lecteur plus curieux l'obſeruera facilement, ſans que ie luy remarque.

Reuers: COLONIA. CAROLI. DEIECTIS. TRADVCTISQ. SAXONIBVS.

En ce coſté de Medaille ſont repreſentées trois figures de Femmes, dont les deux humiliées, ſignifient les deux parties du peuple qui demeura en Saxe ſur ſon lieu originaire, & marquent outre cela l'humble ſubmiſſion faite au Veinqueur. L'autre Femme qui ſe tient en pied, eſt pour ſignifier la troiſieſme partie qui fut tirée de ſon païs pour aller dans vn autre, comme il ſera amplement obſerué dans les Diſcours ſur ceſte Medaille.

Sous l'Exergue: DCC. XCV. qui eſt vne remarque limitée dans les bornes de ſon propre Temps.

CAROLVS. MAG. D. G. IMP. OCCID. R. E. D. FRANC. REX. CHRIST. *XIII.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque nommé, placé

d'allant à demy-buſte armé, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: CAROLO. IMP. OCCIDENT. ET. ROM. ECCLES. DEFENSORI.

Il repreſente le Pape LEON III. mettant d'vne main la Couronne de l'Empire d'Occident ſur la teſte du Roy de France, & luy preſentant l'Eſpée dans l'autre: Par le haut ſe voit vne Lumiere celeſte, qui n'eſt pas ſans contenir en ſoy ſon myſtere.

Sous l'Exergue: CORONATIO. Qui ſe doit entendre pour ceſte qualité & Titre nouuellement deferez au Prince nommé, en le faiſant, pour le bien & vtilité de l'Egliſe vniuerſelle, Empereur des Regions d'Occident, à quoy les Empereurs reſidans en Orient ne pouuoient plus entendre, n'ayans que trop d'empeſchemens à ſe defendre eux-meſmes contre leurs ennemis.

CAROLVS. MAGNVS. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, le chef ſerré d'vne Couronne Imperiale.

Reuers: CAROLVS. IMP. OCCID. SEPVLC. CHRISTI. CVSTOS. PP. F. A.

Il fait voir la forme & maniere dont eſt conſtruit le ſainct Sepulchre du SAVVEVR DV MONDE, ou pour mieux dire, du Temple dans lequel eſt renfermé, en la partie derniere d'iceluy à la main droitte de ceux qui y entrent, LE GLORIEVX SEPVLCHRE DV SAVVEVR DV MONDE.

Sous l'Exergue: PIET. R. FRANC. qui eſt appoſé par tres-grande humilité Chreſtienne ſous ce tres-auguſte lieu; d'autant qu'ailleurs les Orientaux qualifient ce Monarque & ſes Succeſſeurs, EMPEREVRS DE FRANCE, ainſi qu'il ſe voit dans tous les Traictez faits pour eux & leurs Vaſſaux par l'entremiſe des Ambaſſadeurs de leurs Majeſtez à la Porte des Grands-Seigneurs.

CAROLVS. MAGN. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Ceſte partie droitte repreſente ſeulement vne Effigie, qui eſt celle de CHARLEMAGNE, placé en retour, à demy-buſte, le chef ſerré

d'vne Couronne Imperiale couuerte de tous coſtez par le dedans.

Reuers : IMPP. AA. NICEPH. ORIENT. ET. CAROL. OCCIDENTIS.

Il repreſente les deux Empereurs nommez, celuy d'Orient & celuy d'Occident, aſſis en Majeſté, tenans enſemblement vn ſeul Sceptre, qui eſt le Symbole d'vne puiſſance ſouueraine: Ils s'entredonnent les mains droittes en ſigne de Foy mutuelle.

Sous l'Exergue: PP. FOED. qui aura ſon eſtanduë & ſon interpretation dans les Diſcours, d'autant que le Monument repreſente pluſtoſt ce qui ſe deuoit faire en vne Action ſi celebre & de telle importance, non-pas ce qui s'y fit entre les Ambaſſadeurs pour NICEPHORE & ſa Majeſté Tres-Chreſtienne.

CAROL. MAG. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

La partie droitte porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, la Couronne Imperiale ſur le chef, & paré des veſtemens de Majeſté.

Reuers : DE. VICTIS. FIXIT. CARLVS. MONVMENTA. BOEMIS.

Il repreſente la figure du Prince en pied, dreſſant vn Trophée auec ſes propres mains; Prez du Trophée eſt vne figure de Femme giſante, les cheueux eſpars, repreſentant la Boëme affligée du chaſtiment qu'elle auoit receu: Au milieu des deux figures eſt le Trophée dreſſé des deſpouilles rauies aux ennemis.

Sous l'Exergue: VIGIL. DVC. qu'il faut eſtandre, VIGILANTIA DVCIS. Et combien que cela ſemble auoir ſon rapport plus proche au Monarque nommé, il eſt neantmoins en l'honneur de CHARLES, Fils aiſné de l'Empereur CHARLEMAGNE, conducteur de ſes Armes.

CAROL. MAG. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la ſemblable, appliquée à la Medaille precedante ſans aucun changement, pas-meſme en ſa Legende.

Reuers.

Reuers : CAROLVS. ET. LVDOVIC. FIL. IMP P. OCCIDENTIS. PP. AA.

Il monſtre deux Figures, l'vne aſſiſe, qui repreſente CHARLEMAGNE, tenant le Sceptre en main : l'autre repreſente LOVIS ſon Fils puiſné en action de prendre ſur l'Autel vne Couronne Imperiale ſuiuant le commandement de ſon pere, pour ſe la poſer ſoy-meſme ſur le chef en la qualité priſe par la Legende.

Sous l'Exergue : PROVID. PRIN. qui monſtre que ceſte aſſociation à l'Empire fut faite du propre mouuement & preuoyance ſur-humaine de CHARLEMAGNE, auquel ſeul il luy faut donner ſon rapport.

CAROLVS. MAGNVS. D.G. IMP. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

La partie droitte de la Medaille repreſente l'Effigie de l'Empereur nommé, placé en retour, à moitié de corps, veſtu en Majeſté, le chef nud, ſerré d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale.

Reuers : VT. QVAT. HAEC. VNVM. CONSTITVANT.

Il marque vne tres-glorieuſe action de pieté en ce Monarque, ſous des Figures myſtiques qui deſignent les quatre Euangeliſtes, deſquels cét Empereur, qui eſtoit tres-ſçauant, concilia les eſcris l'vn auec l'autre, & monſtra l'accord qui eſtoit entre-eux, quoy qu'ils ſemblaſſent parler diuerſement d'vn meſme ſuject.

Sous l'Exergue : DCCC. XIII. qui eſt le Temps dans lequel ce Sainct & deuotieux Prince prit ſon loiſir de vaquer à vne choſe ſi importante.

XIIII. LVDOVICVS. D. G. IMPERATOR. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à demy-buſte, veſtu en Majeſté, & le chef ſerré d'vne Couronne couuerte.

Reuers : IMP. AA. LEO. ORIENTIS. ET. LVDOVIC. OCCIDENTIS.

Il donne à voir les deux Empereurs nommez aſſis en Majeſté, tenans chacun le Sceptre de leur Empire, & s'entre-donnans les

mains droittes en ſigne de confederation.

Sous l'Exergue: PP. FOED. qui doit eſtre eſtandu & entendu comme en la XV. Medaille de CHARLEMAGNE, dont celle-cy eſt Reſtituée auec peu de changement, d'autant que ces deux ſont pour vn ſemblable ſuject, & neantmoins entre Princes differans.

LVDOV. D. G. IMPER. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte premiere partie monſtre l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté à demy-corps, les cheueux ſerrez d'vne Couronne Imperiale cantonnée de Lis.

Reuers: BENEDICTVS. QVI. VENIT. IN. NOMINE. DOMINI.

Il paſſe à la Poſterité le ſouuenir d'vne Action toute pieuſe en vn Monarque Tres-Chreſtien allant au-deuant du Pape pour luy faire de tres-deuots accueils: Et pour les ſignifier à la façon des Medailles, eſt depeinte vne Couronne couuerte, poſée bas.

Sous l'Exergue: FOEL. OCCVR. comme pour eſtimer le iour bien-heureux auquel le Pape ESTIENE V. eſtant paſſé & arriué en France, LOVIS I. luy alla au-deuant, & le receut en ſa ville de Reims.

LVDOVICVS. D. G. IMPERATOR. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, veſtu en Majeſté, à demy-corps, le chef orné d'vne Couronne Imperiale.

Reuers: LVDOVICVS. ET. HERMENGARDA. PP. AVGVSTI.

Il fait voir le Pape ESTIENE III. en action de donner ſes benedictions au Monarque nommé, & à ſon Eſpouſe, apres les auoir ſolennellement couronnez & nommez AVGVSTES, quoy que par vne Ceremonie reïterée, & neantmoins ſur l'exemple d'vne pareille Action pratiquée en PEPIN & BERTHE, Ayeuls du Prince, ainſi que le monſtre leur deuxieſme Medaille cy-deuant placée en ſon rang.

Sous l'Exergue: REMIS. pour deſigner la Cité dans laquelle l'Action

l'Action s'eſt paſſée en l'Egliſe ſainct Remy.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR.. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté à moictié de corps, placé en retour, le chef ſerré d'vne Couronne Imperiale cantonnée de Lis.

Reuers: LOTHARIO. IMPERII. OCCIDENTIS. CONSORTI.

Il monſtre le Prince nommé en la partie droitte de ce Monument aſſis en Majeſté, poſant d'vne main vne Couronne Imperiale ſur le chef d'vne Figure agenouïllée deuant luy, qui repreſente LOTHAIRE. De la droitte il tient l'Eſpée nuë à l'effet de transferer en luy la moictié de l'authorité Imperiale par la tradition d'icelle.

Sous l'Exergue: PIET. PARENT. Peu de paroles & beaucoup d'energie, car elles donnent à entendre que l'Empereur de ſon propre mouuement procura ce bien d'Aſſociation à ſon Fils.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour & veſtu en Majeſté, le chef ſerré d'vne Couronne Imperiale cantonnée des Fleurs de France.

Reuers: HIC. NOS. IN. SCEP. REPONET.

Il fait voir l'Empereur nommé agenouïllé deuant l'Autel, leuant vne main au Ciel, comme pour le prendre à teſmoin de la ſincerité de toutes ſes actions & tenant en la droitte l'Eſpée nuë, qui eſt l'vne des marques de la Majeſté Imperiale. Dans le Ciel eſt tiré vn rayon de Lumiere d'où part en Symbole vn Sainct Eſprit.

Sous l'Exergue: S. DIONYS. Marque du lieu où l'Action a eſté celebrée, & qui leue l'ambiguité d'vne autre preſque ſemblable, qui ſe fit à Mets en preſence de pluſieurs Prelats peu de temps apres.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en

poſition d'allant, à demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne Imperiale, cantonnée de Lis.

Reuers : VIAS. TVAS. EDOCE. ME. DOMINE.

Il donne la Figure d'vn Fleuue, qui a le coude appuyé ſur ſon Vrne, & dans le reply du bras enſerre vne Amalthée: Son cours eſt fauoriſé d'vne double Leuée qui le reſtreint en ſoy-meſme, & va ſeparant de belles & riches Prouinces les-vnes des-autres, iuſques à ce qu'il ſe rend dans l'Ocean.

Sous l'Exergue: LIGERIS. qui eſt le nom du Fleuue repreſenté: Et faut obſeruer que les paroles qui ſont miſes en deplacement de l'Inſcription ont double entente, ſelon l'vne deſquelles leur rapport eſt reſtreint au Monarque par fiction que le Fleuue les ait ainſi proferées.

XXV. CAROLVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte de la Medaille porte l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant à demy-corps armé, le chef nud & les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers : IVNCTIS. VIRIBVS. CRVENTA. SED. VTILIS.

Il repreſente deux Faiſſeaux de piques liez en ſautoir, paſſez d'vne Halbarde ſeule, & dans le champ, aux deux coſtez, ſont placées deux Bourguignottes ; ce qui n'eſt pas comme vn Trophée, mais pour la remarque de quelque choſe de grand.

Sous l'Exergue : IN. AG. FON. qui apres eſtre eſtandu IN AGRO FONTAQVENSI, donne vn tres-grand eſclairciſſement au Monument, & qu'il eſt pour la bataille de Fontenay en l'Auxerois entre LOTHAIRE, CHARLES & LOVIS, Freres.

CAROLVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Roy nommé, en meſme poſition que ſur la Medaille precedante, de laquelle elle eſt Reſtituée en quelque choſe, à la difference que celle-cy a le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte ſelon l'apparence.

Reuers : DVM. TVME'T. IRATI. PANGIT. MIRACVLA. COELI.

Il repre-

Il repreſente vn Fleuue reſpandant ſes eaux de deux Vrnes, pour teſmoigner ſon accroiſſement par l'accez des autres qui tombent en ſon Canal: Il tient vne Amalthée dans le ply de ſon bras gauche, & a derriere ſa teſte vn petit tertre, & vne drapperie ſur ſes cuiſſes, ce qui n'eſt pas ordinaire aux autres Fleuues.

Sous l'Exergue: SEQVANA. qui leue le doute que ce ne ſoit la Seine, quoy qu'il paroiſſe du poil au viſage de la Figure.

CAROLVS.D.G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à demy-buſte, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte.

Reuers: VT. FINES. IMPERII. BELLORVM. CIVIL. FINIS.

Ce ſont trois Sceptres égaux paſſez dans trois Couronnes couuertes & poſez ſeparement ſur des feintes de montagnes, qui ſignifient les pays diſtinguez d'ordinaire par telles bornes les-vns d'auec les-autres.

Sous l'Exergue: CONCORDIA. Mot qui comprend tout le plus grand fruict de l'Action, ſçauoir eſt la CONCORDE & bonne intelligence entre des Freres ſi fort intereſſez à ſe maintenir eux-meſmes par eux-meſmes.

CAROLVS. D.G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée du premier Monument Metallique de ce Roy, tant en ſa Figure qu'en ſa Legende.

Reuers: EIECTIS. NORMANIS. ET. RECEPTA. ANDEGAVIA.

Il monſtre vne Figure en pied, repreſentant le Roy en action de receuoir d'vne main les Clefs d'vne Ville preſentées à Sa Majeſté par vne Fille: Et de l'autre dreſſer vn petit Trophée des deſpouilles de l'Ennemy expulſé.

Sous l'Exergue: DCCC. LXXIIII. Remarque preciſe du Temps auquel la choſe eſt arriuée.

CAROLVS.D.G.FRANC.ET.LOTHAR.REX.CHRIST. *V.*

En la partie droitte de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Roy nommé, placé d'allant, à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne cou-

uerte fleurdeliſée. Il faut obſeruer que la Legende eſt fort differante des precedantes de ce Prince.

Reuers: LOTHARINGIA. REGNO. FRANCIÆ. REDDITA.

Il monſtre le Roy aſſis en Majeſté tenant vn Sceptre en chacune de ſes mains pour repreſentation de ſes deux Royaumes: Au deſſus de ſon chef, deſia couronné de la Coutonne de France, ſe voit vne Couronne ſouſtenuë en l'air par deux Eueſques, en ſemblance de la vouloir adjouſter à la premiere.

Sous l'Exergue: METEN. CIV. Patoles qui eſtant dans leur eſtanduë marquent le lieu où l'Action a eſté celebrée.

CAROLVS. D. G. IMP. OCCIDEN. PP. AVGVSTVS. *VI.*

Le Monarque nommé eſt repreſenté en poſition de retour, à demy-corps, veſtu comme d'vne Soutane de drap d'or, eſcharpée d'vn Baudrier à porter le Cimeterre, le defaut de ſa cheuelure couuert d'vne maniere de Turban, ſur lequel eſt poſée la Couronne Imperiale.

Reuers: CAROLO. CHRISTIANI. IMPERII. CONSORTI.

Il repreſente le Pape IEAN VIII. en ſemblance de mettre la Couronne Imperiale ſur le chef de CHARLES, qui rient à la droitte l'Eſpée de ſainct Pierre.

Sous l'Exergue: TICIN. qui ſe doit eſtandre TICINVM; & denote PAVIE, Ciré où ceſte Ceremonie ſe fit.

XXVI. LVDOVICVS. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Roy nommé, en poſition d'allant, à demy-corps, la cheuelure preſſée d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte par le haut: & ſe doit entendre du deuxieſme du nom, encores qu'il n'y ſoit adiouſté.

Reuers: VNCTVS. AC. SALVT. REX. VIII. DECEMB. DCCC. LXXVII.

Il repreſente le Monarque nommé humblement agenouillé pour receuoir la ſacrée Onction par le miniſtere de l'Archeueſque de Reims, qui rient en ſa droitte l'Ampoule celeſte: & en ſigne de ce Priuilege des Roys de France tous les Monumens Metalliques de leurs Sacres portent vne Lumiere en la partie du ciel, & vn Sainct-Eſprit en Symbole.

Sous l'Exergue : CAROL. qu'il faut eſtandre CAROLOPOLI: & eſt la ville que les Modernes nomment COMPENDIVM.

LVDOVICVS. D. G. IMPER. OCCID. FRANCOR. REX. CHRIST. *II.*

La partie droicte donne l'Effigie du Monarque, placé en retour, à demy-buſte, veſtu en Majeſté, le chef ſerré d'vne Couronne Imperiale.

Reuers : IMPP. AA. BASIL. ORIEN. ET. LVDOV. OCCIDENTIS.

Il repreſente comme en la precedante, le Monatque agenouillé la Couronne Imperiale ſur le chef, & l'Eſpée ditte de ſainct Pierre en main: le Pape IEAN VIII. en action d'impartir à Sa Majeſté les benedictions celeſtes accouſtumées en ſemblables Ceremonies.

Sous l'Exergue : TRICAS. qu'il faudra eſtandre TRICASSI: & par là entendre que le lieu où furent faites ces Magnificences eſtoit Troyes : Et pour plus d'intelligence les rapporter dans leur Temps à l'Année lors ſuiuante le premier Sacre du Roy nommé.

XXVII. LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Elle eſt de LOVIS III. & donnant ſon Effigie le repreſente à demy-buſte, veſtu en Majeſté, & tourné d'allant, le chef preſſé d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte : Mais ceſte partie peut eſtre double, & repreſenter, en meſme poſition ou differante, l'Effigie de CARLOMAN, auec ſa Legende propte, CARLOMANVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. n'y ayant point de repugnance qu'en ſemblables occaſions il ſe trouue deux parties droittes differantes l'vne de l'autre ſur vn Reuers du tout ſemblable ; mais il n'eſt pas venu dans mes mains, & ne le puis promettre ſi ce n'eſt par quelque faueur ſinguliere.

Reuers : VNA. SALVS. AMBOBVS. ERIT.

Il repreſente deux Monarques couronnez en meſme temps par le miniſtere d'vn Eueſque en l'Abbaye de Ferrieres en Gaſtinois, & paſſe à la Poſterité la memoire de la bonne & fraternelle intelligence qui demeura du-depuis entre-eux.

Sous l'Exergue: DCCC. LXXX. qui marque le Temps dans ſes propres limites.

XXVII. CAROLOMANVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buſte, armé, le chef orné d'vne Coutonne fleurdeliſée couuerte.

Reuers: VIENNA. POST. TRIEN. OBSID. DEDIT. RECEPTA.

Il y a grande conjecture qu'il repreſente le Duc RICHARD en action de receuoir pour le Roy nommé, les ſubmiſſions faites par les habitans de la ville de Vienne, demandans pardon de leur opiniaſtre rebellion. Deux des Deputez agenouillez, comme en preſence de Sa Majeſté, ſemblent rendre les ſubmiſſions de leurs concitoyens, en offrant les Clefs de leurs portes.

Sous l'Exergue: DVC. VIGIL. qu'il faut eſtandre en tranſpoſant les paroles, comme en la XVI. Medaille de CHARLEMAGNE, afin de rendre l'honneur deu au General de l'armée fidele à ſon Roy contre Boſon ſon propre frere qui ſouſtenoit ce ſiege.

XXVIII. CAROLVS. D. G. IMP. OCCID. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte porte l'Effigie de l'Empereur nommé, placé en retour, à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne Imperiale: C'eſt celuy que les Hiſtoriens diſtinguent par le ſurnom de Gros, & qui prend ceſte qualité d'Empereur d'Occident en meſme Temps que LEON VI. gouuernoit celuy d'Orient.

Reuers: IN. MAGNIS. VOLVISSE. SAT. EST.

Il fait voir le reuers de tout le bon-heur de ce Monarque, auquel la Fortune, ſelon ſon inconſtance trop ordinaire, tourne le dos, & ſemble meſme luy auoir donné du pied pour le faire tomber du Thrône des Rois de Lombardie & de celuy de l'Empire d'Occident, & pour derniere & plus ſenſible diſgrace, de celuy de la France.

Sous l'Exergue: DCCC. XCIII. qui marque le Temps dans lequel ce Prince, mal accueilly de la Fortune, ſe vit ſans marque quelconque de tout ce qu'il auoit eſté: La place reſeruée eſt vne attente ſi par hazard ſe rencontroit vn Monument qui portaſt à l'exemple des precedans Empereurs d'Occident & Rois de France IMP. AA. LEO. ORIENT.

ET. CAROL. OCCID. ou-bien vn autre Reuers que le repre-ſenté.

(IX. EVDO. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

En ceſte partie eſt repreſenté le Monarque nommé, placé d'allant, à moitié buſte, le chef ſerré d'vne Couronne ouuerte, eſtant armé à l'Antique-moderne.

Reuers: CAESIS. NORMANIS. ET. LVTET. OBSID. LIBERATA.

Il eſt tout allegorique & myſtique ſous la Figure de la lettre inuentée par Pythagore aſſez cogneuë, faite de la troiſieſme voyelle refenduë par le haut iuſques à ſa moitié: Sur le plus large coſté du refen pend vne Couronne de cheſne, & ſur le plus eſtroit, pend vne Couronne de laurier. Dans le cham il y a trois lettres capitales, qui eſtant aſſemblées ſe peuuent lire REX, & en double ſens ſe lit auec la meſme lettre ROY. Et encores comme par hyerogliphique, EX VNO.

Sous l'Exergue: T. E. P. R. qui ont double intelligence ſelon deux interpretations diuerſes, qui ſont reſeruées à donner auec les Diſcours.

EVDO. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte eſt demeurée encore toute entiere en l'honneur du Monarque nommé, placé en retour, à demy-corps armé, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier: Ie ne ſçay-pas ſi ſur le meſme Reuers ceſte partie ſe pourroit trouuer à l'Effigie de CHARLES, & la Legende en ſon honneur.

Reuers: ACCEPTO. SED. ABLEGATO. IMPERIO.

Il repreſente le Roy CHARLES III. aſſis en Majeſté, & deuant luy EVDE en pied, venant de luy reſtituer toutes les marques de Souueraineté de la Monarchie Françoiſe, & comme en Action de proteſter qu'il ne les auoit acceptées qu'en intention de faire cela-meſmes qu'il faiſoit.

Sous l'Exergue: DCCC. XCVIII. lettres muëttes qui ne laiſſent rien à objecter contre vne Action ſi genereuſe, puis qu'elles en marquent preciſement le temps.

XXX. CAROLVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte pattie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-buſte, armé à l'Antique-moderne, le chef nud, ſerré d'vne Couronne ouuerte fleurdeliſée, qui ſemble par negligence auoir eſté Reſtituée en quelque choſe des precedantes de EVDE.

Reuers: NEVSTRIA. DIGNITATE. DVCATVS. INSIGNITA.

Il fait voir deux Lyons affetmis ſur leurs pattes de derriere, qui auec celles de deuant ſupportent en l'air vne Couronne Ducale, & tienent encore vne Maſſuë en ſignal de commandement & d'authorité: Si ce n'eſt que ceſte Maſſuë, attribuée à Hercule, ſoit pour la marque de Veinqueur clement enuers ceux qu'il a dontez & teduits à receuoir la Loy de luy.

Sous l'Exergue: DCCCC. IX. qui eſt le Temps que ceſte Prouince, maintenant appellée Normandie, fut etigée en Duché.

CAROLVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Elle donne l'Effigie du Monarque, placé d'allant, à demy-buſte armé, le chef nud, ſerré d'vne Couronne ouuerte, ne differant de la ptecedante ſinon du placement, les Figures ſe trouuant tournées d'oppoſite.

Reuers: HENRICO. GERMAN. REGE. IN. FIDEM. RECEPTO.

Il fait voir le Roy aſſis en Majeſté tenant ſon Sceptre en main, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte, auançant vn des pieds, comme s'il euſt voulu que HENRY Roy d'Allemagne, qui luy rendoit hommage à genouïls, l'euſt baiſé; mais vſant de plus grande courtoiſie, il luy preſente ſa main dtoitte, & ſe contente pour accompliſſement de la ſubmiſſion, que la Couronne de HENRY ſoit poſée bas ſur le matche-pied, & incontinant releuée.

Sous l'Exetgue: CLIEN. PP. qu'il faut eſtandre CLIENTELA PERPETVA. Marque de la ſouuetaineté des Roys de France ſur ceux d'Allemagne.

CAROLVS. III. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Monatque nommé, placé en retout, armé, à demy-corps, les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers : FERRVM. CLAMANTIS. SISTIT. IN. ORE.

Il tepreſente le Roy à cheual, armé de toutes pieces, la Lance baiſſée & portée droict dans la bouche de ſon ennemy, qui eſt ietté par terre ſous luy, eſtandu mort : Ce fut ROBERT frere de EVDE, lequel aſpirant à la Monarchie, receut ce payement de ſa temerité.

Sous l'Exergue : CÆSO. TYRAN. Paroles qui teſmoignent que ce fut le Roy qui tira toute la gloire du coup qu'il auoit fait, & ne laiſſent aucun doute que ſa Majeſté n'euſt remporté la Victoire entiere, ſi ceux de ſon party ſe fuſſent comportez auſſi courageuſement qu'elle.

XXXI. RODOLPHVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, à moitié corps, le chef ſerté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers : AQVITANIS. IN. GRATIAM. RECEPTIS.

Il monſtre le Roy nommé à cheual, en ſemblance de receuoir la ſubmiſſion de Guillaume Duc d'Aquitaine deſcendu à pied, & monſtrant en ſa poſture vne ptofonde humilité : Et en la perſonne de celuy-cy ſont entendus tous ceux de la Prouince.

Sous l'Exergue : DCCCC. XXIIII. Circonſtance remarquable, pour faire voir combien les Medailles peuuent apporter d'vtilité au rencontre des obſcuritez qui demeurent ſouuent en l'Hiſtoire, pour manquement de n'auoir bien cotté les temps.

XXXII. LVDOVICVS. IIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, à demy-buſte, placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne fleurdeliſée.

Reuers: OPPVGNATA. ET. RECEP. LINGONEN. CIVITATE.

Il repreſente le Roy aſſis & veſtu en Majeſté, tenant ſon Sceptre en ſa gauche & tendant la droitte en Action de receuoir des Clefs qui luy ſont preſentées par vne Fille agenouïllée, à laquelle le Monarque ſemble auoir courtoiſement commandé de ſe releuer, en recognoiſſance de la franchiſe de ſa ſubmiſſion.

Sous l'Exergue : VIC. CLEM. qu'il faut eſtandre VICTORIS CLEMENTIA. Et cela s'accorde à ce que la Figure humiliée & ſuppliante n'a ſinon vn genouïl poſé en terre, ſoit qu'il ſe ſuppoſe qu'elle eſt dans l'action d'y mettre les deux, ou de ſe releuer & l'auoir deſia fait ſelon ſon deuoir.

LVDOVICVS. IIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la precedante de ce Monarque, ſans aucun changement de Legende.

Reuers: VNA. SALVS. CERTAM. COELI. SPERARE. SALVTEM.

Apres vn combat funeſte de François contre François, le Roy nommé eſt repreſenté, ſe ſauuant à courſe de cheuaux: Il dreſſe les yeux au Ciel, d'où part vn rayon de Lumiere, & monſtre par l'action de ſon bras & main droitte eſtandus qu'il fait quelque vœu fort ſolennel.

Sous l'Exergue: R. I. P. V. qu'il faut interpreter ſelon le ſens plus fauorable & ſelon la bien-ſeance pour le Monument: Car quoy que les lettres puiſſent eſtre eſtanduës REGE INFAVSTO PRAELIO VICTO, ſelon le malheur du ſuccez de la Bataille; Et comme les Princes genereux ne perdent iamais courage, ie voudrois pluſtoſt lire REDIT IN PRECORDIA VIRTVS, d'autant que ce qui precede ce demy-vers, conuient beaucoup-mieux que toute autre extenſion de ces capitales.

XXXIII. LOTHARIVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, placé de retour, à moitié corps, le chef nud, ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée, la face monſtrant l'âge de treze ans, ou peu plus.

Reuers:

Reuers: SACRAT. AC. SALVTAT. XIII. NOVEMB. DCCCC. LIIII.

Le Roy y eſt repreſenté aſſis en Majeſté, tenant en ſa droitte le Sceptre de la Monarchie, & en ſa gauche la Main appelée de Iuſtice: A l'vn des coſtez eſt Artaud Archeueſque officiant, en action de poſer la Couronne ſur le chef ſacré de Sa Majeſté; & de l'autre coſté Hugues, en ſemblance d'y porter la droitte, comme aydant à la ſouſtenir.

Sous l'Exergue: REMIS. qui marque expreſſement le lieu où la Ceremonie ſe paſſa, & rend vn aſſez grand office en cinq lettres.

LOTHARIVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à demy-buſte, le chef preſſé d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: REPET. A. RICHARD. NORMAN. DVCE. FIDE. CLIENT.

La Figure qui eſt aſſiſe, & tend les deux mains en ſemblance de les approcher pour ſerrer celle de l'autre qui eſt agenouillée, ſe donne aſſez à cognoiſtre par la Couronne qu'elle porte, & l'Inſcription declare que c'eſt le Duc nommé qui rend le deuoir de ſon Duché à ſon Souuerain par ceſte ſubmiſſion.

Sous l'Exergue: DCCCC. LXVII. remarque preciſe, qui fait cognoiſtre que ce deuoir de Foy & Hommage fut rendu au Monarque nommé peu de temps apres ſon mariage auec EMINE, fille d'vn Roy d'Italie, auſſi nommé Lothaire.

LOTHARIVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte porte l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à demy-corps, armé à l'Antique-moderne, le chef nud, preſſé d'vne Couronne de laurier.

Reuers: LVTET. OBSID. LIB. ET. FVSIS. CÆSISQVE. GERM.

Il repreſente la Ville de Paris ſous la Figure d'vne Femme aſſiſe en vne Iſle qui ſe fait du meſpart de deux bras d'vn Fleuue: Ceſte Figure

tient en ſa gauche vne Palme pour Symbole de ſa Victoire, & dans la droitte tient vne Eſpée, par laquelle elle ſe l'eſt acquiſe en ſe defendant & attaquant ſon Ennemy.

Sous l'Exergue : SAL. PVB. deux paroles qui teſmoignent le miracle euident de l'aſſiſtance Diuine contre vne Armée de ſoixante mille combattans entrée iuſques dans le ſein de la France, & campée deuant la capitale Ville du Royaume.

XXXIIII. LVDOVICVS. V. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceſte premiere partie porte l'Effigie du Roy nommé, placé en retour, à demy-corps, veſtu en Majeſté, le chef nud, ſerté d'vne Couronne fleurdeliſée ouuerte; ce qui n'eſt pas ſans raiſon, d'autant que LOTHAIRE qui auoit aſſocié le Prince ſon Fils au Royaume eſtoit encores viuant.

Reuers: VNA. CONCORDES. SEDE. MORANTVR.

Il repreſente les Roys LOTHAIRE & LOVIS veſtus en Majeſté, aſſis ſur vn meſme Thrône, tenans chacun le Sceptre en main, & tournez de plein aſpect, pour teſmoignage d'vne mutuelle correſpondance en volontez.

Sous l'Exergue : DCCCC. LXXVI. qui eſt le Temps de ceſte Aſſociation du Fils par ſon Pere, au gouuernement de l'Eſtat.

DES

DES REVERS QVI SE TROVVENT AVEC LES MEDAILLES DE LA TROISIESME LIGNEE DES ROIS DE FRANCE.

VOY que le ſuject que i'ay pris de ne traicter ſinon des Medailles de France, ſoit grandement differant de la methode qu'obſeruent les Hiſtoriens qui baſtiſſent tous les-vns ſur les-autres, & que ie n'aye eu perſonne deuant-moy pour imiter, ie me ſuis neantmoins accommodé, comme i'ay deſia dit, à ceſte diſtinction des Trois Lignées, puiſque i'ay veu que les Eſcriuains modernes l'approuuoient. Ainſi ie recommenceray comme vn autre ordre par

XXXV. HVGO. D.G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Roy nommé, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, en poſirion d'allant, à moitié corps.

Reuers : EXOPTATE. VENIS. III. IVL. AN. DCCCC. LXXXVII.

Il eſt à deux Figures agenouillées d'aſpect, les mains iointes, & les yeux leuez en la partie du Ciel, où ſe voit vne Lumiere exprimée, qui renferme, en Symbole, vn Sainct-Eſprit : L'vne des Figures marque euidemment la Majeſté du Roy en action de faire ſon Oraiſon auant la celebration de la Ceremonie pour ſon Sacre. L'autre Figure eſt pour Albere Archeueſque de Reims qui deuoit inaugurer Sa Majeſté.

Sous l'Exergue : REMIS. qui deſigne le lieu où ſe fit le concours des Prelats, de la Nobleſſe, & du Peuple, qui d'vn conſentement general ſouhaittoient ce iour heureux à ce Monarque & à ſa Poſteriré.

HVGO. ET. ROBERTVS. D. G. FRANC. RR. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte de ceſte Medaille, qui eſt tres-rare, & comme ie croy vnique, porte deux Faces tournées d'aſpect aux Effigies des deux Rois nommez à demy-buſte, armé, couronnez de Couronnes couuertes fleurdeliſées.

Reuers: ROBERTO. FIL. IN. REGNI. SORTEM. ASCITO.

Il donne trois Figures, vne aſſiſe en Majeſté, tenant le Sceptre en main, repreſentant la perſonne de HVGVES: celle qui ſe voit agenouillée à ſes pieds repreſente ROBERT, qui dés l'inſtant qu'il fut ſacré s'alla en cét eſtat preſenter au Roy, ſon Seigneur & Pere, auquel il baiſa la main. La Figure qui eſt en pied repreſente le corps des Eueſques & Prelats de l'Aſſemblée, qui tous apres les Ceremonies acheuées, allerent faire de tres-humbles reuerences aux deux Roys qui eſtoient aſſis l'vn proche de l'autre.

Sous l'Exergue: REMIS. Ville heureuſe d'eſtre ſignalée & priuilegiée pardeſſus toutes autres du Sacre de tant de Rois Tres-Chreſtiens.

XXXVI. ROBERTVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Eſt à l'Effigie du Monarque nommé, approchant l'aage de trente-deux ans, placé d'allant, armé à l'Antique, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, cantonnée de perles. Sous l'eſpaule M. III. Trois ans ſur mille.

Reuers: DVM. LEVE. SIT. NEC. FERRE. RECVSO.

Il repreſente vne Dame en habit de Majeſté, tenant le Sceptre en ſa gauche, & en ſa droitte des Reſnes attachées à vn Ioug qu'vn Lyon a paſſé dans ſon col: Par la Dame eſt entenduë la France, & par le Lyon la Bourgongne; la Deuiſe va à vn double ſens, & ſelon le ſecond, roure la Prouince reduitte en l'obeïſſance du Roy, ſemble ſupplier Sa Majeſté de ſe reſouuenir que ſans beaucoup de reſiſtance elle s'eſt ſouſmiſe à elle, exhorte ſon Prince en ceſte conſideration de la traicter auec douceur, encore que ſon naturel ſoit farouche.

Sous

Sous l'Exergue : AVTVSIOD. qu'il faut eſtandre AVTVSIODORVM, & par ceſte appellation anciene enrendre la Ville que les Comographesmodernes ont nommée ALTISSIODORVM, qui eſt Aucerre ; d'autant que par ceſte Ville commencerent les heureux Auſpices de la Victoire du Roy, & la ſubmiſſion de tout le reſte du Duché.

ROBERTVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la premiere Face de la Medaille precedante, meſmes en ſa Legende, & n'y a rien de changé ſinon que ſous l'eſpaule il s'y lit M. VI. afin que ceſte derniere ſe trouuaſt dans ſon Temps.

Reuers : NVNC. ET. MVNERIBVS. CERTANT.

Il eſt tres-rare, & repreſenre deux grands Monarques en pied, l'vn HENRY Empereur d'Alemagne, l'autre ROBERT Roy de France, qui apres auoir attaché leurs intereſts particuliers en des partis contraires, ſe portent magnifiquement à ſe gratifier reciproquement de tres-beaux preſens, & ſe departent l'vn d'auec l'autre en tres-bonne intelligence.

Sous l'Exergue : PIG. PAC. qui en leur eſtanduë portent PIGNORA PACIS, les preſens en effect ſont vn grand charme pour gaigner les cœurs.

XXXVII. HENRICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Prince nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte.

Reuers : ROBERTO. DVCE. BVRGVN. IN. CLIEN. REC.

Il y a deux Figures, dont l'vne, qui repreſente le Monarque nommé ſeant en Majeſté, & tenant ſon Sceptre à ſa gauche, le fait voir en action de poſer vne Couronne Ducale ſur le chef de la Figure agenouillée à ſes pieds, qui repreſente le Prince nommé, lequel eſtoit ROBERT ſon Frere puiſné.

Sous l'Exergue: M. XXX. Appoſition tres-vtile pour la remarque du Temps.

HENRICVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. II.

C'eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, armé, à demy-buſte, les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers: FVSIS. NORM. ET. GVL. IN. INTEG. RESTITV.

Il repreſente le Roy en pied, veſtu en Majeſté, tenant le Sceptre en main, & auançant la gauche vers le Duc nommé, qui auoit poſé le genouil en terre pour offrir ſa Couronne en Signe de parfaite humilité.

Sous l'Exergue: LIB. PRINC. qu'il faut eſtandre LIBERALITAS PRINCIPIS, d'autant qu'en l'Action le Roy rendoit liberalement au Duc ce que ſes predeceſſeurs auoient aliené de ſon Domaine.

XXXVIII. PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

La partie droitte monſtre l'Effigie du Roy nommé, reueſtu en Majeſté, placé d'allant, à moitié de corps, le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte, monſtrant vn fort ieune âge, comme de ſept ans.

Reuers: SACRAT. AC. SALVTAT. REX. XXVII. MAII. M. LX.

Il repreſente trois Figures, & ſous icelles des Actions differantes, qui tendent neantmoins à vne ſeule, pour le Sacre & Couronnement de PHILIPPE Fils de HENRY, par la volonté & conſentement duquel la Ceremonie ſe faiſoit. Le Roy Pere y eſt aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en main: le Roy Fils s'y voit agenouillé deuant l'Archeueſque, en ſemblance de lire dans vn Ceremonial de l'Egliſe la Sacrée page qui luy eſt preſentée contenant ſes Promeſſes ſolennelles, & ſes Vœus Publics.

Sous l'Exergue: REMIS. qui eſt marquer le lieu de la Ceremonie par ſon nom, aſſez cognu & frequent ſur ſemblables Monumens Metalliques.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. II.

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monatque nommé, en plein âge viril, veſtu en Majeſté, à demy-corps, les cheueux ſerrez d'vne Couronne à Fleurs-de-lis couuerte, & en poſition d'allant.

Reuers: SVMMO. GENITOR. NATVSQVE. PARENTI.

Il donne trois Figures aſſiſes en aſpect l'vne de l'autre ſans rang, ſur des Sieges ſeparez, & neantmoins auec autant de reſpect que l'eſpace du Monument-merallique l'a peu comporter: Les veſtemens ſeruent aſſez à diſtinguer les Perſonnes, le Thiare & la Chappe deſignent la Saincteté du Pape: la Couronne & le Sceptre la Majeſté du Roy: le Bonnet ſur la teſte du troiſieſme, en preſence de ces deux, & le veſtement honorable, ſuppoſent quelque grand Prince.

Sous l'Exergue: PH. PAS. LVD. qui eſt en auſſi peu de lettres qu'en contient le nom d'vn, donner les Noms de tous les trois, & les faut eſtandre PHILIPPVS. PASCHASIVS. LVDOVICVS; mais obſeruer que ſur la Medialle les trois lettres de PAS. ſemblent eſtre vn peu eſleuées, & ſurhauſſer hors la ligne.

XXXIX. LVDOV. VI. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monatque nommé, placé en retour le chef ſerré d'vne Couronne fleurdeliſée couuerte, & monſtre la moitié du corps, armé.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTATVS. V. IVLII. M. C. IX.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, comme dans l'inſtant des Ceremonies accomplies, lors que le Prelat qui l'a Sacré, & les autres qui ont aſſiſté, font à Sa Majeſté de tres-humbles reuerences; & que les acclamations, qui ſe commencent dans le Chœur, ſont ſuiuies & rehauſſées des voix du Peuple.

Sous l'Exergue: AVREL. CIV. Ainſi eſt marqué le lieu de la Ceremonie.

LVDOVICVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées, repreſenté à demy-corps, en placement de retour, le chef preſerué d'vne Couronne de laurier.

Reuers : NEC. CAPTI. POTVERE. CAPI.

Il fait voir le Roy nommé eſtant à cheual, ſon Eſcu paſſé dans le bras gauche, hauſſant le bras droict en action de deſcharger vn coup de Mace-d'armes ſur la teſte d'vn Soldat qui ſemble ſi temeraire de luy preſenter la poincte de l'Eſpée, & auoir arreſté ſa Monture par les reſnes.

Sous l'Exergue : VIRT. INVIC. qu'il faut eſtandre VIRTVTI INVICTISSIMI, & que la Medaille a eſté dediée & preſentée au Monarque pour vne agreable ſouuenance d'eſtre courageuſement eſchappé d'vn fort perilleux danger.

LVDOVICVS. VI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte eſt embellie de l'Effigie du Monarque, repreſenté en poſition d'allant, le veſtement & maintien de Majeſté à demy-corps, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée. La Legende eſt en tout Reſtituée des precedantes de ce Roy, ſans changement.

Reuers : GVLIELMO. NORMAN. DVCE. IN. CLIENT. RECEPTO.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en main, & deuant luy fait voir vne Figure agenouillée qui repreſente le Duc nommé, en deuoir de rendre la Foy & hommage à ſon Souuerain pour les terres de ſon Duché.

Sous l'Exergue : M. C. XX. qui ſont quatre lettres à marquer le Temps dans ſoy-meſme, & ne laiſſer rien à objecter contre l'Action.

LVDOVICVS. PIVS. FOELIX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Monarque, le chef ſerré d'vne

Couronne de laurier, en position d'allant, à moirié de corps.

Reuers: HENR. GERM. ET. HENRI. ANGLIÆ. VTRINQVE. FVGA. VICTO.

Il represente vn Trophée d'armes dressé de despouilles d'Ennemis veincus, au dessus duquel paroissent deux Victoires tournées d'aspect, qui tienent châcune vne Palme & vne Couronne de laurier, comme apportées au Veinqueur de diuers endroits.

Sous l'Exergue: OPE. DIVINA. gloire bien acceptée par le Monarque, puis qu'il l'a rend entierement à Dieu, & aduouë que par son assistance il a obtenu ces deux Victoires contre ses Ennemis.

LVDOV. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Ceste partie porte l'Effigie du Roy nommé, vestu en Majesté, à moitié de buste, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, cantonnée de perles, & est placé d'allant.

Reuers: GVLIEL. COM. FLANDR. IVRE. CLIENTEL. STABILITO.

Il fait voir le Roy nommé assis en Majesté, posant vne Couronne de Conte sur le chef de GVILLAVME fils de ROBERT, Duc de Normandie, luy ayant premierement mis en main le Baston pour signal d'authorité, ne laissant de le gratifier & luy conseruer son bon droict, encores qu'il fust neueu de HENRY Roy d'Angleterre son Ennemy.

Sous l'Exergue: M. C. XXVIII. Temps qui rapporte à la vacance de ce Conté apres le cruel assassinat commis en la personne de CHARLES dans l'Eglise de sainct Donas de Bruges.

LVDOVICVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie principale monstre l'Effigie du Monarque nommé, le chef Couronné, comme en la precedante, mais en position de retour & à moitié-corps, armé.

Reuers: THEODER. FLAND. COM. IN. GRAT. ET. CLIENT. RECEPTO.

Il represente le Roy seant en Majesté, & THIERRY à ses pieds

desarmé, ses mains jointes entre celles de son Seigneur, auquel il fait les promesses requises en telles Actions, & a les deux genouils posez en terre.

Sous l'Exergue : M. C. XXXIII. qui marque precisement le Temps dans ses propres limites.

LVDOVICVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à moitié de buste, armé, le chef Venusté d'vne Couronne de branches de laurier, sans changement en la Legende.

Reuers : NEC. FVSO. SANGVINE. VICTOR.

C'est vn Trophée d'honneur, dressé à la memoire du Monarque nommé, lequel espargnant le sang de sa genereuse Noblesse, pacifia à l'amiable, & par sa Clemence, le differant de tres-grande importance qui estoit entre RENAVT Conte d'Auuergne, AYMERY Euesque de Clermont, & GVILLAVME Duc d'Aquitaine qui s'interessoit pour le Conte.

Sous l'Exergue : CLEM. PRINC. Paroles qui monstrent que le Trophée n'estoit point de despouilles d'Ennemis, mais plustost pour leur auoir fait despouiller respectiuement leurs passions, & trouué le moyen de les accorder.

LVD'O. ET. PHILIP. D. G. FRANCOR. RR. CHRISTIANISS. *VIII.*

En la partie droitte sont representées les Effigies des deux Roys, Pere & Fils, tournez d'aspect à moitié de corps, reuestus en Majesté, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fermée, cantonnée de Lis, entre-semez de perles.

Reuers : VNCT. SACRAT. AC. SALVTAT. DIE. RESVR. DOM. M. C. XXIX.

Il represente les trois principales personnes de l'Assemblée sous trois diuerses Figures, l'vne du Roy assis en Majesté, tenant le Sceptre en main : L'autre, le Prince Fils du Roy humilié aux Mysteres sacrez, & l'Archeuesque en action de faire les benedictions & prieres, pour implorer les graces celestes & assistance du Sainct-Esprit, representé symboliquement dans vne clairté.

Sous l'Exergue : REMIS. Aſſez ſouuent reïteré pour ſçauoir que c'eſt le lieu de la Ceremonie : Mais il faut prendre garde qu'il ſembleroit y auoir de la tranſpoſition de ceſte Medaille auec la VI. qui eſt au-deſſus, ſi ce n'eſtoit qu'il a ainſi eſté fait exprez pour approcher plus prez l'vn de l'aurre deux Monumens d'vn meſme ſuject, pour la Foy & Hommage du Conté de Flandres.

LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

La premiere partie repreſente le Monarque nommé en placement d'allant, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers : OMNIS. QVI. SE. HVMILIAT. EXALTABITVR.

Il repreſente le Roy nommé, & la Reinne ALIX ſon Eſpouſe, en l'action que leurs Majeſtez ayant eſté accueillir le Pape INNOCENT II. iuſques à ſainct Benoiſt ſur-Loire à la premiere entreueuë, par tres-profonde humilité Chreſtiene ſe proſternerent à genouils deuant Sa Saincteté ; mais le Pape les prenant l'vn & l'autre par les mains, les releua tres-courtoiſement.

Sous l'Exergue : INNOC. PP. qui eſt vne remarque d'honneur, mettant le nom du Pape pour deſigner le Temps.

XL. LVDOVIC. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie s'eſt trouuée double, l'vne au Viſage ſeul du ieune LOVIS en habit de Majeſté, tourné d'allant, à demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne couuerte, & la Legende comme elle eſt icy. L'autre plus majeſtueuſe porte LVDOVICVS. PAT. AC. FIL. D. G. FRANCOR. RR. CHRISTIANISS. & monſtre les Viſages des deux Rois tournez d'aſpect, & veſtus en Majeſté auec les Couronnes fermées, Reſtituée en quelque choſe de celle du Sacre de PHILIPPE.

Reuers : CONSENSV. PATRIS. IN. SACRO. PATRVM. CONSESSV.

Il repreſente le Pape INNOCENT II. en action d'auoir finy les Ceremonies du Sacre du Roy nommé, & donner la benediction à Sa Majeſté par l'impetration des graces & de l'aſſiſtance du Sainct-Eſprit. L'Eueſque mis comme aſſiſtant, eſt pour deſigner l'Aſſem-

blée du Concile qui ſe celebroit lors en France, auquel eſtoient en perſonne tous les Prelats du Royaume, ceux d'Alemagne, d'Angleterre, & d'Eſpagne.

Sous l'Exergue : REMIS. lieu de l'Aſſemblée & de la Ceremonie.

LVDO. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. AQVIT. DVX. *II.*

La partie Effigiée porte la Face du Monarque nommé, placé d'allant, conuenablement au deſſein, à moitié de corps, veſtu en Majeſté, le chef honoré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, cantonnée de perles: Et faut obſeruer qu'il accroiſt à ſa Legende vne nouuelle qualité pour ſon Mariage auec LEONORE fille & ſeule heritiere de GVILLAVME Duc d'Aquitaine.

Reuers : OMNIS. LONGO. SOLVIT. SE. GALLIA. LVCTV.

Il repreſente le Roy à cheual tenant le Sceptre en main, & le chef couronné, en action de paſſer ſous vn Arc de Triomphe: En la partie de l'air ſont placez d'aſpect deux Anges qui offrent à Sa Majeſté vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : ADV. AVG. qu'il faut eſtandre ADVENTVS AVGVSTI. Paroles autant gratifiantes que celles du Senat Romain ſous la Medaille de HADRIAN, retournant d'Orient en la ville de Rome.

LVDO. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. AQVIT. DVX. *III.*

Elle eſt Reſtituée en toutes ſes parties de la precedante, ſans aucun changement.

Reuers : SACRO. BELLO. ADVERSVS. INFIDELES. INDICTO.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté en action de prendre le Ciel à teſmoin de ſes ſaincts deſirs, & monſtrer à toute l'Aſſiſtance vne Croix lumineuſe en la Region de l'air, vers Soleil-leuant, pour Symbole que c'eſtoit le Signe en vertu duquel ils deuoient vaincre toutes les difficultez du Voyage en la Terre-Saincte, qu'il leur perſuadoit.

Sous

Sous l'Exergue: VEZELII. qui eſt le lieu où le Roy ayant conuoqué les Eſtats de France, en pleine Aſſemblée d'iceux teſmoigna ſon deſir de paſſer en Leuant auec la Reinne ſon Eſpouſe, & les Princes & Seigneurs de ſa Cour, pour la gloire de Dieu, contre les Infideles.

LVDOVICVS. VII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: TVRCIS. AD. RIPAS. MAEANDRI. CÆSIS. FVGATIS.

Il repreſente le Fleuue Meandre coûché à l'aſpect du Leuant, tenant en ſa droitte vn Pau, & appuyant le bras gauche ſur ſon Vrne, embraſſant vne Amalthée dans le reply du coude: L'Eau qui ſe reſpand de l'Vrne, fait pluſieurs ſinuoſitez, tours & retours par terre, reuenant à diuerſes fois vers ſa ſource, & s'en eſloignant de meſme. Entre les enlacemens du Canal dans lequel il ſe pourmene voluptueuſement eſt dreſſé vn Trophée d'armes & deſpouilles Turqueſques.

Sous l'Exergue: M. C. XLVII. Remarque du Temps dans ſes propres bornes.

LVDOVICVS. DEI. GRATIA. FRANCORVM. REX. *V.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé à moitié de buſte, armé, le chef nud, tenant ſa Couronne dans vne main en action de l'offrir par vœu dans les Lieux-ſaincts.

Reuers: BEATI. OMNES. QVI. HABITANT. IN. EA.

Il donne à voir le Roy nommé, faiſant ſon entrée dans Hieruſalem, le chef nud & portant luy-meſme l'Eſtandart de la Croix au lieu de ſon Sceptre Royal: Et ainſi il ſemble que le Prince par tres-grande humilité Chreſtienne ayt voulu quitter en ce lieu-là toutes les marques de Sa Majeſté.

Sous l'Exergue: CIVIT. SANCT. Paroles qui ne laiſſent point à douter que ce ne ſoit HIERVSALEM, à laquelle nulle autre Ville ne peut enuier ce glorieux Epithete.

LVDOVICVS. VII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Roy nommé, veſtu en Majeſté, & placé en rerour, à moitié corps, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: REGI. INVIC. AB. ORIEN. REDVCI. FREMEN. LÆTITIA. CIVES.

Il repreſenre le Monarque des François aſſis dans vn Chariot de Triomphe, renant le Sceprre en main, la Couronne ſur le chef, en action comme pour vne ſuperbe & magnifique Entrée dans la Capitale de ſon Royaume; En la Region de l'air ſe voit vn Ange party du fronriſpice de l'Arc-Triomphanr, qui offre à Sa Majeſté vne Palme & vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue: M. C. XLIX. C'eſt corter le Temps; mais toutes les principales Villes du Royaume ayanr fair de magnifiques entrées, pour le retour de leur Roy, elles voudront châcune remporter l'honneur entier de ce Monument: Mais ce ne ſera qu'vne bonne emulation.

XLI. PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Ceſte partie s'eſt rencontrée double, tour ainſi comme la premiere des ſix precedantes; l'vne donne la Face ſeule de PHILIPPE en plein âge d'adoleſcence & poſition d'auenuë, le chef orné d'vne Couronne couuerte, à demy-buſte, paré en Majeſté, auec la Legende ſimple, telle que ie l'ay rapportée. L'aurre, qui eſt plus dans l'approbation & a dauantage de grace, porte les Effigies des deux Monarques nommez, repreſentez à demy-buſte, veſtus en Majeſté, decemmenr tournez, le chef couronné comme aux precedantes dont elle eſt en partie Reſtituée, & porte pour Legende plus ample LVDO. ET. PHILIP. D. G. FRANCOR. RR. CHRISTIANISS.

Reuers: VNCT. SACRAT. AC. SALVTAT. I. NOVEMB. M. C. LXXIX.

C'eſt vne piece de celles qui s'eſpandenr par largeſſe entre le Peuple apres la Ceremonie du Sacre des Rois, tant dans l'Egliſe, que par toutes les ruës où paſſe Sa Majeſté: Elle repreſente par la Figure agenouillée

agenouillée le Monarque inauguré & oingt nouuellement : l'autre deſigne l'Archeueſque officiant en action d'impartir les Benedictions celeſtes apres l'inuocation du Sainct-Eſprit, repreſenté ſymboliquement dans vne Lumiere en la partie ſuperieure. La troiſieſme qui ſe voit en pied eſt pour HENRY le vieil Roy d'Angleterre, qui ſeruoit en telle Ceremonie en qualité de Duc de Normandie : & pour cet effet il a ſa Couronne Ducale ſur le chef.

Sous l'Exergue : REMIS. qui eſt la Ville où ſe voit ceſte Ceremonie auec admiration de l'Aſſiſtance, ne s'eſtant iuſques à ce temps-là rien paſſé de ſemblable en pareille occurrence.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie Effigiée repreſente le Monarque nommé, veſtu en Majeſté, à buſte entier, placé en retour, les cheueux ſerrez d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entreſemée de perles.

Reuers : SACRA. INAVG. REPET. AA. ACCLAM. XXIX. MAII. M. C. LXXX.

Il repreſente le Roy nommé, paré en Majeſté, auec la Reinne YSABEL ſon Eſpouſe, couronnez ſolennellement, le Monarque l'ayant ainſi deſiré pour honorer dauantage la Ceremonie, qui ne deuoit eſtre qu'en conſideration de la Nommée. En la Region de l'air eſt ſymboliquement repreſenté vn Sainct-Eſprit, comme eſpandant vne Lampe d'huile ſur les veſtemens Royaux de leurs Majeſtez ; Mais il y a apparence que la Lampe a eſté adjouſtée apres œuure. Le Prelat officiant eſtoit GVY de Noyers Archeueſque de Sens.

Sous l'Exergue : S. DIONYS. qui marque le lieu, lequel par Prerogatiue ſe doit entendre de ſainct-Denys en France, proche de Paris.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie de la Medaille monſtre l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, à moitié de corps, placé en retour, les cheueux preſſez d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers : OMNI. GALLIA. CHRISTI. HOSTIBVS. INTERDICTA.

Il fait voir vn Symbole du Monde, posé sur vne Base de colomne, & deux petits Estandars passez en sautoir par le derriere : Proche de la Base se voyent deux Crocodyles, comme en action d'esleuer leurs voix plaintiues & feintes.

Sous l'Exergue : EXPVL. IVD. qu'il faut estandre EXPVLSIS IVDÆIS.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La premiere partie est entietement Restituée de la Medaille precedante, sans aucun changement.

Reuers : SACRA. EXPEDITIONE. IN. SARRACEN. CVRATA.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant en sa main droitte, & appuyant sur le ply du bras, vne Croix qui paroist passée d'vne Couronne d'espines : En sa gauche il tient le Sceptre esleué comme en action de faire quelque promesse à deux Eueſques presens qui designent toute vne Assemblée de Prelats conuoquez pour ouyr les propositions que leur vouloit faire Sa Majesté, & luy donner sur ce leurs bons auis.

Sous l'Exergue : LVT. R. CIV. qu'il faut estandre LVTETIA REGIA CIVITAS : & marque le lieu où se fit la Conuocation pour la Croisade contre les Infideles.

PHILIPPVS. II. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Ceste partie rapporte dans son Art les beaux traicts du Visage du Roy nommé, placé d'allant, & vestu en Majesté, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdelisée, entre-semée de perles.

Reuers : SANCITO. FOEDERE. SACRATO. IN. LOCO.

Il fait voir deux Roys en pied, s'entre-donnans les mains, comme en confirmation de quelques Paroles de tres-grande importance passées entre leurs Majestez, assez declatées par l'Inscription.

Cet

Cet abbouchement ſe fit en pleine campagne, & d'autant que la Guerre Saincte y fut iurée par PHILIPPE & HENRY Roys de France & d'Angleterre, le lieu fut nommé Champ-ſacré, & y fut dreſſé vne grande Croix.

Sous l'Exergue: CHRIST. CHAR. Paroles qui paſſent dans la memoire de la Poſterité que ces deux Premiers Monarques Chreſtiens quitterent tous leurs anciens differans pour s'vnir enſemblement contre les Infideles, & donner ſecours aux habitans de la Terre-Saincte oppreſſez par eux.

PHILIPPVS. AVGVSTVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie Effigiée repreſente le Monarque nommé, à demy-buſte, en poſition d'allant, le chef Venuſté d'vne branche de laurier, à la façon des Empereurs Romains, faiſant alluſion ſur ce qu'on l'appeloit AVGVSTE, & par bon preſage de ſes heureuſes conqueſtes.

Reuers: DE. TORRENTE. MIRABILI. POTAVIT. EXERCITVS.

Il fait voir pluſieurs Tentes & pauillons dreſſez en vne campagne deſerte au pied d'vne haute Roche: Et pour monſtrer les incommodirez de l'Armée, il paroiſt en l'air vn Soleil qui n'eſt voilé d'aucuns nuages. Le Ruiſſeau qui ſort du milieu de la Roche & baigne la campagne d'vn coſté, oppoſite à l'Armée, eſt vn teſmoignage qu'il ſourdit miraculeuſement en faueur des Chreſtiens paſmans de ſoif.

Sous l'Exergue: DIVIN. AVX. Paroles qui en leur eſtanduë ne laiſſent point à douter que l'Eau ne fuſt miraculeuſe.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buſte, veſtu en Majeſté, le chef nud, & les cheueux retenus ſerrez d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: RICHARDO. PICTONVM. COMITE. IN. CLIEN. RECEPTO.

Il repreſente le Roy nommé, aſſis en Majeſté, receuant à Foy &

Hommage RICHARD, Conte de Poictiers, qui fait les ſubmiſſions requiſes, les deux genouils poſez en terre, & donnant ſes deux mains joinres entre celles de ſon Souuerain, auec le ſerment & les paroles accouſtumées.

Sous l'Exergue : M. C. LXXXIX. Lettres muëttes, qui ne laiſſent rien à objecter contre la Verité de l'Action ſi diligemment remarquée.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *VIII.*

La premiere partie fait voir l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, à moitié de corps, armé à la Romaine, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: PER. FLVMEN. VESTIGAT. ITER. MONSTRATQ. REPERTVM.

Il repreſente le Monarque nommé, monté à cheual, en action de ſonder, auec le fer de ſa Lance, la fermeté de quelque paſſage dans vn grand Fleuue : le peu d'aſſurance & d'apparence qu'il y auoit d'en deſcouurir, eſt ſignifié par la peur du cheual qui ſemble ſe ietter à quartier, & rétiuer contre l'eſperon.

Sous l'Exergue : LIGERIS. Parole qui donne clairement à entendre qu'il s'agiſſoit, en l'Action repreſentée, de paſſer à gué la riuiere de Loire, pour donner la chaſſe aux Ennemis de l'Eſtat, redoutant les Armes du Monarque Auguſte.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. PIVS. AVG. *IX.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé à l'Antique, le chef paré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers : POLEMAIDE. ÆGYP. OPPVG. RECEPTAQ.

Il repreſente le Roy nommé, aſſis en Majeſté, tenant ſon Sceptre poſé ſur le bras, & en action d'auoir receu les Clefs de quelques Forteresſes par les mains d'vn Satrape, qui à ſon geſte monſtre les auoir données malgré ſoy, & en ſemblance de faire quelque proteſtation, portant la main ſur ſon eſtomach.

Sous l'Exergue : INVI. SED. VIC. Paroles qu'il faut eſtandre INVITI SED. VICTI. & qui teſmoignent que mal-volontiers le Payen obeiſſoit au Monarque Tres-Chreſtien, ou qu'il ne le faiſoit que par force, à laquelle il ne pouuoit reſiſter.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. PP. AVGVS. *X.*

La partie Effigiée monſtre la Face majeſtueuſe du Monarque nommé, placé en retour, à moitié de buſte, armé, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entre-ſemée de perles.

Reuers : DOMITIS. SARRAC. AD. APOSTOL. LIMINA. PROCVMBIT.

Il repreſente le Monarque nommé, monté à cheual, le chef paré d'vne Couronne couuerte, en action de faire ſon Entrée dans vne Ville : En la Region de l'air paroiſt vn Ange partant du frontiſpice d'vn Arc de Triomphe, qui apporte au Prince vne Palme, & vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : ROMA. qui ne laiſſe plus à douter du lieu où ſe faiſoit ceſte ſuperbe & magnifique Entrée.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. *XI.*

La premiere partie monſtre l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, & placé en retour, à demy-corps, les cheueux contreins en bien-ſeance ſous vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers : PACE. CVM. ANGLIS. PACTO. FOEDERE. INITA.

Il repreſente le Roy nommé, aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en main, en action d'auoir receu les ſubmiſſions de RICHARD Roy d'Angleterre, repreſenté par la Figure releuée en pied, en habit d'vn Duc, offrant ſa Couronne à ſon Souuerain, comme auoüant la tenir de luy en Hommage lige, & en ceſte conſideration promettant luy rendre ſeruice enuers & contre tous.

Sous l'Exergue : M. C. XCV. Remarque qui fait paſſer l'Action ſans contredit, outre qu'en telles occaſions il ſe dreſſe des Inſtrumens authentiques conſeruez de part & d'autre dans les Archiues

des Princes en leurs Chambres des Contes & Treſors.

PHILIP. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. P. P. PP. AVGVST. *XII.*

La partie droitte donne à demy-corps l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, la cheuelure contenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: ATREBATIBVS. DIGNITATE. COMITATVS. HONORATIS.

Il repreſente le Roy nommé, ſeant en Majeſté, & vne Femme de rare beauté agenouillée à ſes pieds, les cheueux détreſſez commis au gré des vents, ſur le chef de qui le Monarque poſe vne Couronne perlée enrichie de pierrerie: Il faut obſeruer que le Roy ne tient point ſon Sceptre, pour marque qu'il la traittera auec toute douceur, ſelon ſa dignité, & le deuoir qu'elle ſemble promettre par la demonſtration qu'elle fait.

Sous l'Exergue: M. C. XC V. pour remarque fort preciſe du Temps de la gratification du Souuerain enuers l'Artois ſon païs en faueur de LOVIS ſon Fils vnique, auquel lors il en faiſoit don.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XIII.*

Ceſte partie repreſente l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, à demy-corps, armé, le chef defendu contre les Orages ſous vne Couronne de branche de laurier.

Reuers: RICHARDO. ANGL. REGE. CLIEN. FIDE. SVBMISSO.

Il repreſente le Monarque nommé, veſtu & ſeant en Majeſté, tenant le Sceptre en main, & de la droitte releuant RICHARD Roy d'Angleterre, qui en qualité de Duc de Normandie s'eſtoit mis en ſon deuoir pour en rendre la Foy & Hommage lige auec les Ceremonies & circonſtances accouſtumées en ſemblables occurrences: Ainſi il faut entendre que la qualité de Roy a eſté laiſſée à RICHARD ſur la Medaille pour le ſignaler dauantage & l'honorer, car la Couronne Ducale & le Baſton poſez ſur vn carreau aux pieds du Monarque, monſtrent que ce n'eſtoit qu'à cet eſgard qu'eſtoit fait l'Hommage.

Sous l'Exergue: NORM. DVC. qu'il faut eſtandre NORMANIÆ DVCATVS: & ainſi entendre que le Monument, qui repreſente l'Action, eſt pour cela, nonobſtant la qualité de l'Inſcription.

PHILIPPVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

Ceſte partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, & à moitié corps, les Armes endoſſées, & le Heaume en teſte, ceint d'vne Couronne en façon de Cordon.

Reuers: FESSO. PONTE. CÆSORTIO. SOSPES. ENATAT.

Tout peril & accident inopiné ne recognoiſt point de Majeſté, il n'y a que Dieu ſeul qui les preſerue: le pont de Giſors creuant ſous la foule de ceux qui ſuiuoient le Roy en mauuais ordre & rencontre, les renuerſa tous dans l'eau, le Monarque s'eſtant à peine ſauué ſur ſon cheual, ou pluſtoſt par vn euident miracle qui ſauua Sa Majeſté, & empeſcha la ſuitte de ſes Ennemis, qui euſſent entré en foule auec les ſiens.

Sous l'Exergue: AVX. DIV. Paroles Reſtituées de la VI. Medaille de ce Roy en l'occurrence d'vn autre miracle d'Eau fauorable.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XV.*

La partie eſt entierement Reſtituée de la ſemblable en la XIII. Medaille de ce Monarque, ſans changement de poſition ny de Legende.

Reuers: IOANNE. ANGLOR. REGE. IN. CLIENTEL. RECEPTO.

Il eſt Reſtitué de la XIII. Medaille precedante de ce Roy, comme appartenant à vne meſme ſuject, & pour vne meſme occaſion de Foy & Hommage rendus: Il y a neantmoins quelque difference remarquée aux actions des Vaſſaux, l'vn eſtant courtoiſement releué, & l'autre dans l'inſtant de ſe vouloir mettre en ſon deuoir, s'eſtimant aſſez fauorablement traitté de n'eſtre point mis au net, & auoir encore la Cape & la Ceinture.

Sous l'Exergue: NOR. DVC. qu'il faut eſtandre NORMANIÆ DVCATVS: car c'eſtoit en ceſte qualité, & pour le Conté de Ponthieu que ſe faiſoit la Ceremonie.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XVI.*

La partie Effigiée fait voir le Monarque nommé, à moitié de buſte, armé, en poſition d'allant, le chef ſerré d'vne branche de laurier: Il ſe peut remarquer que la Legende a eſté Reſtituée de la XIII. & celle-là de deux autres precedantes.

Reuers: NORMAN. DVCATV. POSTLIMINIO. RECEPTO.

Il monſtre deux belles Figures, l'vne en pied, repreſentant le Roy, veſtu en Majeſté, le chef couronné, mais ſans Sceptre, qui s'auance pour accueillir l'autre, qui repreſente vne Dame de qualité & merite releuez, & par ceſte Dame le Duché de Normandie, qui ſe remet volontairement en l'obeiſſance du Monarque, ſon premier, & ſon ſouuerain Seigneur.

Sous l'Exergue: ROTHOM. qui eſt facile à eſtandre, & à entendre que par ROVEN, comme Capitale, ſont deſignées toutes les autres Citez & Villes de la Prouince.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. FEL. VICT. AVG. *XVII.*

Ceſte parrie monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, veſtuë à l'Antique, le chef paré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entre-ſemée de perles.

Reuers: ANDEGAVIS. TVRONIB. ET. PIC. AD. DEDITION. COMPVL.

Il repreſente le Roy en action d'auoir beaucoup remis de Sa Majeſté, & s'auançant & tournant auec grande courtoiſie pour receuoir les Vœus des trois Prouinces nommées, qui ſont aſſez clairement inſinuées ſous les trois Figures agenouillées aux pieds du Monarque, qui ſe voit les careſſant egalement.

Sous l'Exergue: SECVR. PP. qu'il faut eſtandre SECVRITAS PERPETVA: & par ces deux paroles ſeules recognoiſtre que ce

ſont les peuples qui ſe ſont eux-meſmes affranchis du joug Anglois pour ſe donner à la France.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVST. *XVII.*

La partie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé, mis en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & tempeſtée de perles.

Reuers: DISCE. PVER. VIRTVTEM. EX. ME. VERVMQ. LABOREM.

Il donne le Roy nommé aſſis en Majeſté, en action de ceindre l'Eſpée à cent Cheualiers qui furent faits en la conſideration de LOVIS de France, pour lequel eſtoit principalement la Ceremonie, à vn ſainct effet d'vne Croiſade contre les Heretiques Albigeois, publiée par tout le Royaume du conſentement du Monarque ſur les Bulles de INNOCENT III.

Sous l'Exergue: CAROLOP. qui doit eſtre eſtandu CAROLOPOLIS, ancienne appellation pour deſigner la Ville de COMPIEGNE.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

C'eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté, à moitié buſte, vne Couronne couuerte ſur le chef.

Reuers: TOLOSA. DEDITIONE. RECEPTA. FVGAT. ALBIGEIS.

Vne Figure aſſiſe, qui tient en main le Baſton de General d'armée, ayant les cheueux ſerrez en bien-ſeance ſous vne Couronne Ducale, eſt pour repreſenter LOVIS de France. Celle qui eſt agenouillée à ſes pieds, monſtre l'action des Villes ſuppliantes qui apportent leurs Clefs, & ſe ſouſmettent aux volontez du Veinqueur.

Sous l'Exergue: DVC. FELIC. qu'il faut eſtandre DVCIS FELICITAS, & par ce peu de paroles remarquer que les armes eſtoient ſeulement authoriſées par le Monarque.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XX.*

C'eſt vne Reſtitution en toutes ſes parties de la Medaille precedante, tant pour le placement & ornemens, que pour la Legende.

Reuers : SIMONE. DE. MONTFORT. CLIENTEL. FIDE. SVBMISSO.

Il repreſente, autant que l'art l'a permis, le Roy ſeant en Majeſté, ſemblant eſtre en action de declarer au nouueau Conte ſous quelles conditions il le receuoit à homme lige, deueſtant toutes affections enuers autres quels qu'ils fuſſent, pour deuenir ſon Vaſſal, & qu'en teſmoignage de ce il donneroit preſentement ſes mains jointes entre celles de luy ſon Souuerain.

Sous l'Exergue: TOLOS. COM. qu'il faut eſtandre TOLOSATVM COMES, & entendre que c'eſtoit à l'excluſion de RAYMOND condamné pour ſon Hereſie, & depoſſedé.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. PP. AVG. *XXI.*

La partie Effigiée monſtre la Face du Monarque nommé, reueſtu en Majeſté, à moitié corps, en poſition d'allant, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-lis, & perles entre-ſemées.

Reuers : ARVERNIS. SPONTE. DEDITIS. AC. RECEPTIS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, receuant le concours volontaire des Villes qui viennent implorer ſa protection, auſquelles il tend fauorablement les bras comme pour les releuer de genouils en pied, & les aſſurer de tout bon traictement.

Sous l'Exergue : M. CC. X. Remarque preciſe dans ſes propres limites, qui tombant dans le Temps que la Guerre contre les Albigeois eſtoit en ſa premiere ardeur, inſinuë à la Poſterité, qu'encore que PHILIPPE ne ſe fuſt pas Croiſé, il ne demeuroit pourtant point les bras croiſez.

PHILIP-

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVSTVS. • *XXII.*

Ceſte partie fait voir le Monarque nommé, en poſition d'allant, armé à l'Antique, les cheueux preſſez en bien-ſeance d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: RVTHENIS. SVBAC. ET. GESSORIACO. GAND. YPRO. OPPVG.

Il repreſente le Roy armé comme en la partie principale, ſeant en Majeſté, vne Figure d'homme proſternée à ſes pieds, en action ſuppliante, le Sceptre du Veinqueur paſſé ſur elle, pour teſmoignet ſa iuſte indignation & courroux.

Sous l'Exergue: CLEM. VIC. qu'il faut eſtandre CLEMENTIA VICTORIS. Paroles qui laiſſent à remarquer que les Villes nommées dans l'Inſcription, receurent plus doux traittement que celles qui ne ſont point nommées, dont quelques-vnes furent entierement demolies.

PHILIP. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. VICT. TRIVMP. AVG. *XXIII.*

La partie droitte porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les Armes endoſſées, & les cheueux ſerrez d'vne Couronne de laurier.

Reuers: OTHONE. ET. CONIVRATIS. VICTIS. CAPTIS. FVGATIS.

Il repreſente le Monarque nommé proche d'vne Table dreſſée en lieu eminent, & parée comme vn Autel, ſur lequel ſe voit ſa Couronne poſée, & luy comme en action de parler à toute ſon Armée, & offrir quitter ſon Sceptre à celuy de ſes Capitaines qui defendroit plus courageuſement que luy la dignité Royale en l'Occaſion preſente & preſſante de la Bataille contre les Ennemis de l'Eſtat.

Sous l'Exergue: BOVINVM. qui eſt le lieu où ceſte ſanglante Bataille ſe donna, & où ceſte genereuſe reſolution du Monarque fut ſi franchement teſmoignée.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXIIII.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les Armes endoſſées, vne Couronne de laurier preſſant ſa cheuelure.

Reuers: VICTOR. VINDEX. AC. TRIVMPHATOR. AVGVSTVS.

Il repreſente le Roy, veſtu en Majeſté, aſſis ſur vn Chariot de Triomphe, tenant le Sceptre en main, en action de faire ſon Entrée dans quelque grande Ville: Vn Caprif eſt derriere le Victorieux, & ſuit à pied attaché d'vne Chaine qui tient au Chariot. En la Region de l'air paroiſt vne Victoire qui apporte au Monarque la Couronne de laurier, & vne Palme, âquiſes par ſa Valeur.

Sous l'Exergue: M. CC. XIII. Remarque Cronique contre toutes les objections qui pourroient eſtre imaginées au prejudice de ceſte Verité.

PHILIPPVS. D.G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. FEL. VICT. TRIVMPH. AVG. *XXV.*

Sur ceſte partie eſt donnée l'Effigie du Roy nommé en poſition d'allant, & armé, les cheueux ſerrez d'vne Branche de laurier qui les maintient en bien-ſeance.

Reuers: IOANNE. ET. ANGLIS. IN. AQVITAN. FVSIS. AC. FVGATIS.

Il repreſente LOVIS de France honoré d'vne Statuë à cheual, tenant le Baſton de General d'Armée dans ſa droitte à l'appuy de ſa hanche, & a ſes Armes endoſſées, comme en action de commander & dreſſer ſon camp de Bataille.

Sous l'Exergue: DVCIS. VIGIL. Paroles qui dans la memoire de la Poſterité rendent l'honneur à celuy auquel il eſtoit legitimement deu.

VIRGINI

VIRGINI. DEI. MATRI. OB. GEMINAS. VNA. DIE. AD. BOVINVM. CONTRA. OTHONEM. ET. CONIVRAT. ET. IN. AQVITANIA. ADVERS. IOAN. ANGLIÆ. PARTAS. VICTORIAS. PHILIP. AVGVST. ÆDES. SACRAS. EX. VOT. POS. *XXVI.*

Ceſte Medaille ſemble conſiſter de deux Reuets, deſquels celuy-cy en eſt vn, & a eſté ainſi fait pour laiſſer à la Poſterité deux memoires differantes ſur vn meſme Monument-metallique, dont celuy-cy marquetoit les deux Batailles gaignées en diuers païs contte les Ennemys de la France.

PHILIP. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. VICTORIÆ. VOT. SOLV. *XXVII.*

C'eſt l'autre partie de la Medaille precedante, qui pour vne tres-grande humilité Chreſtiene, ne porte point l'Effigie du Monatque, mais la Face d'vn Temple voüé & conſtruit en l'honneur de la VIERGE, par les interceſſions de laquelle le Roy nommé tecognoiſſoit auoir obtenu ſi miraculeuſement les deux Victoires portées par le Monument. Il faut neantmoins obſeruer qu'il ſe trouue quatre Medailles toutes differantes faites en vne occaſion ſi remarquable, & qu'il n'y en a qu'vne en l'honneur de LOVIS de France, & les trois autres pour le Roy ſur les diuers rencontres qui ſont remarquez.

Sous l'Exetgue : M. CC. XIIII. dans le Temps de la XXIIII. Medaille, qui teſmoigne la tres-grande affection des Peuples enuers leur Roy, d'auoir conſerué iuſques à nous ces Medailles.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. P. P. PP. AVGVST. *XXVIII.*

La premiere partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, & placé d'allant, le chef orné d'vne Coutonne couuerte fleutdeliſée.

Reuets : CLEMENTIÆ. VICTORIS. PII. FOELICIS. AVGVSTI.

Sous la Figute d'vne Clemence repreſentée à l'Antique, ſur vne

Base en forme d'Autel, est signifiée celle dont vsa le Monarque enuers ceux ausquels il pardonna leur Rebellion, oubliant leurs fautes. La Statuë est en action de leuer la main dans le Ciel vers la partie lumineuse, pour signifier que c'est en pardonnant & remettant les offenses que l'homme s'approche & se rend, en ce qu'il peut, dauantage conforme à Dieu.

Sous l'Exergue: OBLIV. ÆTER. qu'il faut estandre OBLIVIO ÆTERNA: & remarquer que l'Eternité est attribuée à l'homme, quoy que mortel, en l'oubly des offenses, de laquelle action il reçoit sa recompense dans le Ciel monstré par la Figure.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVSTVS. *XXIX.*

La partie Effigiée represente le Roy nommé, vestu en Majesté, & à demy-buste, en position d'allant, le chef Venusté d'vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: SACRO. BELLO. IN. ORIENTE. CONTRA. INFIDEL. IMPERATO.

Il represente le Monarque assis en Majesté, esleuant la main vers vne haute Croix lumineuse tenuë en sa presence, comme en action d'exhorter tous ses bons Sujets de se marquer de ce signal de Redemption, pour aller courageusement exposer leurs vies contre les Infideles, & retirer de captiuité leurs freres Chrestiens.

Sous l'Exergue: M. C C. XV. Temps limité dans ses propres bornes, auquel s'est veu vn DAVID François, ou bien vn ROY Predicateur de son Peuple, pour la gloire de DIEV.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. PP. AVGVSTVS. *XXX.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté, placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne couuerte, fleuronnée de Lis, distinguez de perles.

Reuers: DAMIETA. OBSIDIONE. CINCTA. OPPVGNATA. CAPTA.

Il repteseute vn Fleuue tourné le dos à l'aspect, ne laissant descouurir que le derriere de son Vrne, & ne monstrant rien de sa teste, qui est comme cachée dans ses espaules. Ses eaux semblent neantmoins

moins diſtinguées en pluſieurs veines dont il en paroiſt quatre principales, proche l'vne deſquelles eſt dreſſé vn Trophée d'Armes Turqueſques, pour rematque de quelque grand exploict de guerre ſur les Infideles.

Sous l'Exergue: M. CC. XIX. en lettres diſertes, qui ne laiſſent rien à douter en vne Action toute miraculeuſe de la ptiſe de Damiete par les Croiſez.

XLII. LVDOVIC. D. G. ANGLIÆ. REX. ET. FRANC. FILIVS. *I.*

La partie droitte du Monument fait voir le Roy nommé en poſition d'allant, veſtu en Majeſté & à demy-corps, le chef ſerré d'vne Couronne ouuerte, my-partie de Croix, & de Lis entre-ſemez de perles.

Reuers: ANGLORVM. VOTIS. REX. SALVT. ET. ACCLAMAT.

Il repreſente LOVIS de France, ſeant en Majeſté, tenant l'eſpée en main, couronné Roy d'Angleterre du conſentement des peuples en pleine Aſſemblée d'Eueſques & Prelats, & de toute la Nobleſſe du Royaume.

Sous l'Exergue: M. CC. XV. Qui marque preciſement l'Année en laquelle ſe paſſa ceſte Action ſi memorable dans la Ville de Londres.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte premiere partie donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, le chef ſerré d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée & tempeſtée de perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. VI. AVG. M. CC. XXIII.

Il monſtre le Roy en action d'humilité pour les Ceremonies de ſon Sacre, l'Archeueſque officiant eſleuant le bras pour benir le Monarque: A coſté ſe voit en pied vne Figure couronnée à la Royale, qui tient vne eſpée comme faiſant la fonction du Conneſtable, & fut le Roy de Hieruſalem, lequel s'eſtima grandement honoré de

rendre ce ſeruice en telle occurrence.

Sous l'Exergue: REMIS. Qui eſt ſoigneuſement remply du lieu de la Ceremonie.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie eſt en tout Reſtituée de la pareille en la Medaille precedante, auec emprunt de ſa Legende, ſans aucun changement.

Reuers: NON. FVRIT. SED. INDOMITVS.

Il repreſente vn grand Lion paſſant, & comme arreſté par interuales, les yeux ouuers & regardant çà & là, ſa queuë montée en replys & reuoltée ſur le dos, les quatre pattes portant egalement à terre, pour ſignifier ſous vne figure Emblematique pluſieurs choſes tout-enſemble dignes de remarque.

Sous l'Exergue: M. CC. XXIIII. Remarque du Temps dans ſon propre cours, lors que LOVIS fit vne reueuë par-tout ſon Royaume pour entendre les plaintes de ſes Sujets & y apporter l'ordre & le remede conuenables.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie Effigiée monſtre la Face du Monarque nommé, armé à l'Antique-moderne, en poſition d'allant, les cheueux tenus en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers: RVPELLA. OBSIDIONE. CINCTA. ET. DEDITI. RECEP.

Il repreſente le Roy veſtu en Majeſté, mais aſſis comme à l'impourueu ſur la baze de quelque colomne abattuë, en action de receuoir les Clefs d'vne Ville qui luy ſont offertes par vne Femme du-tout humiliée à ſes pieds, preſte à luy rendre toute ſorte d'obeiſſance.

Sous l'Exergue: CLEM.. VICT. pour marque de la Clemence dont le Roy vſa enuers les Rochelois qui meritoient vn chaſtiment exemplaire, ayans enduré les Batteries & Machines de guerre contre leurs murailles.

LVDOVICVS. VIII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & à moitié corps, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entre-ſemée de perles:

Reuers: FVGATO. RICHARDO. ET. RECEPTO. DEDITI. BERGERACO.

Il repreſente vn Mareſchal ou General d'Armée en pied, armé à l'Antique, en action de receuoir les ſouſmiſſions des habitans de la Ville de Bergerac apres la fuitte & retraitte des Anglois, conduits par Richard frere de HENRY.

Sous l'Exergue: DVC. VIGIL. qu'il faut eſtandre DVCIS VIGILANTIA. Paroles qui partagent la Gloire auec celuy qui auoit part au Merite.

LVDOVICVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. REBEL. DOMIT. *VI.*

La pattie Effigiée donne le Monarque nommé, veſtu en Majeſté & en poſition d'allant, à moitié de corps, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte aux Fleurs de France, diſtinguées de perles.

Reuers: AVENIONE. OBSESSA. ET. DEDITIONE. RECEPTA.

Il donne l'Effigie du Roy, aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en commandement, eſleué dans ſa gauche, en action d'auancer la droitte pour receuoir des Clefs de Ville qui luy ſont offertes par vne Fille les cheueux eſpars, & en contenance d'affligée.

Sous l'Exergue: M. CC. XXVI. Pour remarque du Temps de ceſte ſubmiſſion.

III. LVDOVICVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. *I.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté & poſition de retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles, paroiſſant en âge d'adoleſcence.

Reuers: SACRAT. AC. SALVT. I. DECEMB. M. CC. XXVI.

Il repteſente le Roy en ſubmiſſion de Tres-Chreſtien aux Ceremonies de ſon Sacre dans l'Egliſe Noſtre-Dame de Reims par vn Prelat, qui eſtoit Iaques de Caſtres Eueſque de Soiſſons. En la region de l'air eſt repreſenté ſymboliquement vn Sainct-Eſprit dans vne lumiere.

Sous l'Exergue: REM. SED. VAC. qu'il faut eſtandre REMIS SEDE VACANTE. Et cela deſigne l'office du Suffragant plus preciſement, d'autant que quelques Hiſtoriens moins diligens ont eſcrit que ce fut l'Archeueſque de Sens qui eut cet honneur hors ſon Dioceſe, en quoy il y a peu d'apparence.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, paré en Majeſté, la cheuelure tenuë en bienſeance ſous vne Couronne couuerte aux Lis de France, entreſemez de petles.

Reuers: ANDEGAVIA. ET. BELESMO. A. BRITANNIS. REPETITIS.

Il donne la Figure en pied qui repreſente le Monarque nommé, teleué ſur les degrez d'vn faux-planchet. A ſes coſtez ſont deux Figures de Filles, en action d'offrir à ſa Majeſté les Clefs de leurs Villes, pour marque de ſubmiſſion & d'obeiſſance parfaicte, le Roy les teleuant courtoiſement.

Sous l'Exergue: M. CC. XXIX. Marque preciſe du Temps que ces choſes furent faictes pendant la Regence de la Reinne Mere du Roy.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

C'eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en tetout, à demy-buſte, paté en Majeſté, le chef couuert d'vne Coutonne à Fleurs-de-Lis, & perles.

Reuers : LVDOV. ET. MARGARITA. FRANCOR. REX. AC. REGI.

Il monſtre ſous trois Figures en pied les perſonnes du Roy nommé, en action de donner auec ſa main droitte ſa Foy & loyauté pour le Sacrement de mariage : la Reinne MARGVERITE, Fille de Raymond Berenger, Conte de Prouence, reſpondante au meſme vœu & donnant auſſi ſa main : Gautier Cornu Archeueſque de Sens, qui vaque pour l'Egliſe au miniſtere, & joint les mains de leurs Majeſtez l'vne dans l'autre.

Sous l'Exergue: SENONES. Ville heureuſe d'enſerrer dans l'enclos de ſes murailles, & voir en vn meſme iour tant de ſacrées Perſonnes deſtinées à la gloire Eternelle.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, & placé en retour, le chef nud, & ſa Couronne poſée deuant luy, ſur vn carreau.

Reuers : HAEC. REGIS. REGVM. TOTO. PRETIOSIOR. AVRO.

Il repreſente le Roy agenouillé & demonſtrant vne tres-grande deuotion par l'éleuation de ſes yeux au Ciel, comme en Action de graces pour la reception de la Sacrée Couronne d'eſpines, marquée du tres-precieux ſang du Redempteur du Monde, laquelle luy fut apportée de Leuant au bois de Vincienes, & de là ſolennellement depoſée dans la Chapelle de ſon Palais à Paris, appelée du-depuis Saincte, pour la ſaincte veneration deuë aux Reliques qu'elle conſerue.

Sous l'Exergue : SACR. PIGN. qu'il faut eſtandre SACRVM PIGNVS, gage qui en effet n'a point eu ſon ſemblable, & eſt vnique en ſa rareté ſinguliere.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé, armé à l'Antique-moderne, en poſition d'allant, le chef orné de la Couronne de France, auec les Lis & les perles en entre-ſuitte.

Reuers: CÆSIS. FVGAT. VICT. AD. TALIABVRG. PONT. ANGLIS.

Il repreſente vn Pont ſur le milieu duquel eſt dreſſé vn Trophée d'armes & deſpouilles d'Ennemis veincus. Proche ce Pont eſt vne Tour ronde qui luy commande & en empeſche le paſſage, ou le laiſſe libre à la diſcretion de ceux qui l'habitent & gardent.

Sous l'Exergue: M. CC. XLII. Remarque preciſe du Temps dans ſoy-meſme.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la ſemblable, empruntée de la precedante, ſans aucun changement de poſition ny de Legende.

Reuers: EXPEDIT. CHRIST. CONT. INFIDELES.

Il repreſente le Monarque nommé eſtant à cheual, armé à la legere, le chef nud & les cheueux retenus en bien-ſeance, auec vne Couronne de laurier pour anticipation des Victoires attenduës de la faueur & aſſiſtance Diuine contre les Infideles. Au-deuant eſt vn Are de Triomphe pour deſigner quelque ſuperbe & magnifique Entrée.

Sous l'Exergue: LVGDVN. Parole ſeule qui remplit tout l'eſpace qui luy eſt reſetué, du nom de la Ville honorée de la preſence de ſon Roy, & la faut eſtandre LVGDVNVM.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

La partie droitte donne le Roy nommé en habit ſimple de Pelerin, le camail paſſé dans le col & la Croix ſur l'habit, ſans aucune Couronne.

Reuers: DVCENTE. DEO. FELICIT. OCCVPATA.

Reuers bien nommé, qui repreſente le plus Grand, & le plus Victorieux Monarque de l'Europe, en ſimple veſtement de Pelerin, teſte & pieds nuds, le bourdon dans la main, faiſant ainſi ſon Entrée auec les Princes & Seigneurs de ſon Armée dans la Ville de Damiete,

à la ſuitte des Prelats & Eccleſiaſtiques en vne Proceſſion ſolennelle & deuote.

Sous l'Exergue: DAMIETA. Ville tres-importante aux Infideles & abandonnée par eux à la veuë de l'Armée Chreſtiene, conduite par le ſainct Monarque.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Ceſte partie monſtre le Roy armé à demy-buſte, en ſituation d'allant, le chef Auguſté de ſa Couronne.

Reuers: VICTIS. FVGATISQ. SARRACENIS. AD. RIPAM. THANEOS.

Il monſtre vn Trophé d'armes & deſpouilles rauies aux Infideles, dreſſé ſur l'vne des riues du Fleuue Thanaïs.

Sous l'Exergue: M. CC. L. Remarque ſur laquelle s'authoriſe la Verité de l'Action, & de ce que les Hiſtoriens en ont eſcrit.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

La partie principale monſtre le Monarque en poſition d'allant, vn habit ſimple auec vne Croix deſſus, la teſte nuë, & ſa Couronne poſée deuant ſoy.

Reuers: PACTI. FERITI. SERVANDIQVE. PIGNORA.

Il repreſente le Roy nommé en action de conſiderer vn Elephan qui luy eſt amené en preſence, & repreſenté par vn Turc de la part des Emirs en la Ville d'Acre, pour aſſurance de vouloir entretenir auec ſa Majeſté tout ce qu'ils luy auoient promis.

Sous l'Exergue: M. CC. LI. qui eſt le Temps preciſement remarqué apres la deliurance du Roy d'entre les mains des Infideles.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *X.*

En ceſte partie ſe voit le Monarque nommé, placé en retour, veſtu en Majeſté, à demy-buſte, le chef orné de ſa Couronne couuerte fleuronnée de Lis, diſtinguez de perles.

Reuers: VT. SITIS. PRÆCINCTI. VIRTVTIBVS.

Il repreſente le Monarque ſeant en Majeſté, ayant le Sceptre en main, & comme en action de tenir en ſa droitte vne eſpée auec la ceinture, pour la ceindre à quelques Cheualiers, agenouillez à ſes pieds, deſquels il reçoit le Serment de fidelité & l'obeiſſance en leur donnant le Collier à la coſſe de geneſte & lis d'or enfermez de lozanges, auquel pendoit vne Croix.

Sous l'Exergue: M. CC. LXVII. qui rapporte la Ceremonie à vne Aſſemblée des Eſtats Generaux du Royaume en la Ville de Paris, laiſſant à l'Hiſtorien de remarquer que ce fut au iour de Pentecoſte.

LVDOVICVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XI.

La partie droitte monſtre le Roy nommé, en poſture d'allant, le camail de Pelerin paſſé au col, & la grande Croix ſur l'habit, vn petit bonnet ſur le chef. En vne autre appliquée ſur le meſme Reuers, le Monarque eſt repreſenté en ſemblable poſition, à moitié-buſte, armé, le chef Auguſté de la Couronne de France, ſans mutation de Legende.

Reuers: ARCE. NOVA. ANTIQVÆ. CARTHAGINIS. EXPVGNATA.

Il repreſente vne forte Tour à doubles meurtrieres en retraicte l'vne ſur l'autre, aſſaillie par eſcalade & emportée d'aſſaut par les Chreſtiens Croiſez, ſur les Infideles eſtonnez du prompt retour & preſence du Monarque qu'ils redoutoient plus que nul autre viuant.

Sous l'Exergue M. CC. LXX. Remarque preciſe pour le ſecond Voyage du Roy contre les Sarrazins Infideles.

BLANCHA. REGINA. REGNI. MODERATRIX. *I.*

La partie droitte eſt à l'Effigie de la Regente nommée, placée en retour, à demy-buſte, le chef couuert d'vn voile, ſa Couronne poſée ſur vn carreau deuant elle.

Reuers: FVNDAT. IN. SOLO. VT. FLOREAT. IN. COELO.

Il repre-

Il repreſente vn Lis des Armes de France, poſé ſur terre, & comme y pouſſant ſes racines, par le moyen deſquelles il fournit d'aliment à deux Lis tigez qui ſortent de luy & s'eſleuent vers le Ciel, en la region duquel paroiſt vn Soleil lumineux au-deſſus de quelques nuages.

Sous l'Exergue: M. C C. X X V. Toutesfois les derniers caracteres du chiffre de Lettres ſont ſi fort vſez qu'il reſte encores le doute du temps de la fondation de l'Abbaie des Dames Religieuſes ſurnommées du Lis: car ſi ce fut pendant ſon mariage, il s'enſuiura que la Medaille aura eſté Reſtituée dans ſa Regence.

BLANCHA. REGINA. REGNI. FRANC. MODER. *II.*

Ceſte partie porte l'Effigie de la Regente nommée, placée en retour, à demy-corps, le chef couuert d'vn voile ſur lequel eſt vne Couronne ouuerte, fort baſſe & petite.

Reuers: BLANCHA. VXOR. MATER. FILIA. NEPTIS. REGVM.

Il monſtre la Regente nommée, aſſiſe en Majeſté, tenant le Sceptre en main, ayant la Couronne ſur le chef, pour teſmoigner ſon authorité en l'abſence du Monarque & maintenir la dignité de l'Eſtat par les ſignes exterieurs, couurant ainſi la modeſtie naturelle de ceſte Reinne tres-vertueuſe & tres-ſage.

Sous l'Exergue: M. C C. X X V I. Marque du Temps de la premiere Regence de la Mere pendant la minorité du Roy ſon Fils. Il ſe voit encores vn autre Monument de ceſte Princeſſe, qui porte à vn coſté DOMINE. SALVVM. FAC. REGEM. LVDOVICVM. Au Reuers, la Regente en pied, tenant dans ſa droitte le Sceptre, & dans ſa gauche vne petite Couronne ſemblable à celle qu'elle a ſur le chef, auec la Legende BL. LVDOVICI. REGIS. FRANC. M. qui en eſtanduë ſe doit lire BLANCHA. LVDOVICI. REGIS. FRANCORVM. MATER. La piece eſt de moyenne grandeur ſur le plus precieux de tous les Metaux.

BLANCHA. REGIS. MAT. REGNI. MODERATRIX. *III.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie de la Regente en poſition d'allant, le chef couuert d'vn voile affermy d'vne petite Couronne deſcouuerte.

Reuers : INITO. FOEDERE. PAX. EX. VOTO. STABILITA.

Il repreſenre vne Femme, pour la Deeſſe de Paix à l'Antique, aſſiſe ſur vn Trophée d'armes, renant dans ſa main droitte vne branche & rameau d'oliues; Dans l'autre, ſur le ply du bras, eſt poſée vne Amalthée, & la Figure eſt en action de tourner la veuë vers le Ciel d'où parr vn rayon de lumiere.

Sous l'Exergue : TOLOSA. Er faut entendre que le ſujet de la Medaille eſtoit pour RAYMOND. VII. Conte de la Ville nommée, rangé au deuoir, & chaſtié de la Rebellion qu'il tramoit dans le commencemenr du regne de LOVIS, & pendant la Regence de BLANCHE, preſupoſanr qu'il n'auroit affaire qu'à vne Femme: Femme en effect qui luy preſcriuit la Loy & le rengea à raiſon auec tels auantages qu'elle voulut.

BLANCHA. REGIS. LVDOVICI. M. REGNI. MODERATRIX. *IIII.*

La Regente nommée eſt en meſme poſition qu'en la Medaille precedante, de laquelle elle eſt Reſtituée auec quelque differance ſeulement en la Legende.

Reuers: IMMIXTIS. DISTINGVERE. SACRA. PROPHANIS.

Il repreſente vne Femme en pied, qui d'vne main tient vn Vaſe ſacré, de l'autre la Verge de Iuſtice: Proche d'elle ſe voit vn Autel à l'Antique, ſur lequel ſont poſées les Loix de Dieu données à Moyſe, auec ſa Verge & celle de ſon frere Aaron, par le milieu deſquelles eſt vne Croix. A l'autre main eſt vn Liure ouuert entre les deux bacins d'vne balance, & derriere iceluy ſe remarque la Mace d'honneur, donnée par Priuilege des Roys aux Vniuerſitez fameuſes.

Sous l'Exergue: TOLOSA. DOCET. Marque de l'erection de l'Vniuerſité en ceſte grande Ville, pour y donner credit aux ſciences Diuines & humaines.

BLANCHA. REGIS. MAT. REGNI. MODERAT. *V.*

Ceſte partie monſtre l'Effigie de la Regente en poſition de retour,

retour, le chef couuert d'vn voile, & pardeſſus, pour marque de Majeſté, eſt vne petite Couronne.

Reuers: SIC. TE. NIL. TRISTE. RECEPTO.

Il repreſente le Roy en pied, veſtu en habit de campagne, Auguſté de ſa Couronne, pour eſtre remarqué à l'Entrée de ſa Ville de Paris, repreſentée par vne Dame qui le vient accueillir comme eſpleurée, teſmoignant en ſes geſtes qu'elle ſe ſent deliurée d'vne grande crainte.

Sous l'Exergue: LVTETIA. & faut rapporter le Monument à la deliurance du Roy, ſecouru promptement des Pariſiens contre les Embuſches du Conte de Champagne.

BLANCHA. MAT. REGIS. ET. REGNI. FRAN. MODERATRIX. *VI.*

La premiere partie donne l'Effigie de la Regente nommée en placement de retour, le voile ſur le chef, Auguſté d'vne petite Couronne.

Reuers: NEC. MINVS. EST. BLANCHE. DIGRESSV. MOESTA. SVPREMO.

Il repreſente, vrayement en Reuers, le Monarque de France veſtu fort ſimplement d'vn habit de Pelerin, le camail paſſé dans le col, & la Croix ſur l'eſtomach, eſtant aux derniers Adieux & embraſſemens auec la Regente ſa Mere, qui pour couurir ſon regret ſe monſtre en vn maintien graue, afin de ne point attriſter celuy qui alloit au trauail & à la peine, & l'entretenir aux eſperances d'vn heureux retour.

Sous l'Exergue: M. CC. XLVIII. qui marque l'Année du ſecond Embarquement du Roy à Marſeille pour paſſer en Leuant.

XLIIII. PHILIPPVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. *I.*

La partie Effigiée de ceſte Medaille donne la Face du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées, le chef orné de ſa Couronne couuerte.

Reuers: FVGATIS. CÆSIS. AC. DEVICTIS. AFRICANIS.

Il repreſenre vn Trophée d'armes dreſſé de deſpouilles gaignées ſur les Infideles: Au rronc d'iceluy eſt attaché vn Caprif nud, les mains liées derriere le dos, aſſis ſur quelques boucliers negligemment entaſſez.

Sous l'Exergue : M. CC. LXX. Remarque preciſe de deux importantes Victoires ſur les ennemis de la Foy : & encores du Paſſage que le SAINCT ROY fir de ceſte vie pleine de trauaux & miſeres à l'Erernelle, pleine de repos & de gloire.

PHILIPPVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La premiere parrie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en rerour à demy-buſte, la cheuelure mainrenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers: PICTIS. ET. TOLOSAT. SCEPTRO. ACCEDENTIBVS.

Par la Figure d'vne Femme aſſiſe en Majeſté, tenant le Sceptre en main, il repreſente la France en action de receuoir comme par vne faueur & grace ſinguliere du Ciel deux Couronnes de Conte en vn meſme temps.

Sous l'Exergue: GALLIA. Parole qui donne la conjecture toute entiere que la Figure n'eſt pas au Reuers pour repreſenter le Monarque, mais la Monarchie.

PHILIPPVS. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La parrie donne l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à moitié corps, veſtu en Majeſté, le chef paré d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles par entre-ſuirre.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. SALVT. PENVLT. AVG. M. CC. LXXI.

Il monſtre rrois Figures, l'vne pour repreſenter le Roy en humilité de Tres-Chreſtien aux Ceremonies de ſon Sacre : l'autre pour Milon de Baſoches Eueſque de Soiſſons, le Siege Archiepiſcopal vaquant : la troiſieſme eſt pour Robert Conre d'Arthois couſin germain du Roy qui s'eſtima grandemenr honoré de faire en ceſte occurrence la funcrion du Conneſtable, & porrer l'Eſpée Royale

deuant

deuant ſa Majeſté. Dans la Region de l'air paroiſt en Symbole vn Sainct-Eſprit enuironné d'vne lumiere.

Sous l'Exergue : REMIS. pour marquer en peu de place le lieu de la Cetemonie, à laquelle accourut de toutes parts la Nobleſſe du Royaume.

PHILIP. III. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie eſt Reſtituée de ſa ſemblable en la precedante, auec fort peu de changement en ſa Legende.

Reuers: SACRATA. ET. CORONATA. XXIIII. IVNII. M. CC. LXXV.

Il repreſente MARIE Fille de Iean I. Duc de Brabant, Eſpouſe en Nopces reïterées du Monarque nommé, en action d'humilité pour la Ceremonie de ſon Sacre & Coutonnement par le miniſtere de Pierre Barbet Archeueſque de Reims.

Sous l'Exergue : ORAT. CAES. qu'il faut eſtandre ORATORIVM CAESARIS: & par ces deux paroles, la Saincte-Chapelle de Paris.

PHILIP. III. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. *V.*

La partie droitte monſtre le Monarque nommé en poſition d'allant, à demy-corps, armé, les cheueux retenus en bien-ſeance ſous vne Couronne de lauriet.

Reuers: IANVENSIB. OBSESSIS. OPPVGNATIS. DOMITIS.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, tenant le Sceptre en appuy ſur l'eſpaule gauche; deux Figures de Filles agenouillées à ſes pieds, les cheueux eſpars & les mains jointes en action de ſuppliantes; le Roy eſtandant ſon bras ſur elles, pour reprocher la perfidie des habitans, ſemble proteſter de ne vouloir pardonnet à aucun d'eux, de quelque ſexe, âge ou condition qu'il ſoit.

Sous l'Exergue : M. CC. LXXXV. Remarque ſignalée du funeſte deſaſtre de la Ville de Genes.

PHILIP. III. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceſte partie ne diffete de la ſemblable en la precedante Medaille ny en poſition, ny en armures, mais ſeulement de la Couronne, qui en celle-cy eſt à Fleurs-de-Lis entre-ſemez de perles, & couuerte par le haut.

Reuers: GERVNDA. ARRAGONVM. DEDITIONE. RECEPTA.

Il repreſenre le Roy nommé ſeant en Majeſté, tenant ſon Sceptre à l'appuy de l'eſpaule gauche, donnant affablemenr la droitte à vne ieune Fille placée en action d'offrir à ſa Majeſté les Clefs d'vne Ville.

Sous l'Exergue : M. C C. LXXXV. Temps qui ne ſemble promettre que des Trophées au Veinqueur dont il le gratifie ſi libetalement.

XLV. PHILIPPVS. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *I.*

La pattie droirte repreſente le Monarque nommé, placé en retour, veſtu en Majeſté à demy-corps, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, rempeſtee de perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. SALVT. VI. IAN. M. CC. LXXXVI.

Il monſtre le Roy agenouillé en humilité de Tres-Chreſtien à la Ceremonie de ſon Sacre & Couronnement par le miniſtere de Pierre Barbet Archeueſque. La Figure qui eſt en pied à coſté du Roy, & tient en ſes mains vne Couronne, ſert pour remarque du Royaume de Nauarre, donr le Monarque iouiſſoit du chef de Madame IEANNE, Fille de HENRY Roy de Nauarre.

Sous l'Exergue: REMIS. Pour cognoiſtre par ce mot le lieu de la Ceremonie.

PHILIP. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en

Majeſté & en poſition de retour, à demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne couuerte.

Reuers: EDVARDO. ANGL. REG. IN. FIDEM. ET. CLIENT. RECEP.

Il repreſenre le Monarque nommé, ſeant en Majeſté, receuant à Foy & Hommage EDOVARD Roy d'Angleterre, qui paſſa volontairement pour cet effect en France, & rendit ce deuoir pour la Conté de Ponrhieu & de Montreul, & autres terres qu'il poſſedoir dans le Royaume.

Sous l'Exergue: M. CC. LXXXVI. Qui marque le Temps en ſuitre de celuy du Sacre du Roy.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *III.*

La partie principale monſtre la Face du Roy nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, à demy-buſte, paré en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte à fleurons de France, entre-ſemez de perles.

Reuers: BVRGVNDIÆ. COMITATV. SCEPTRO. GAL. PIGNORI. ANNEXO.

Il repreſente vne Femme parée à la Royale, le Sceptre en main & la Couronne ſur le chef, tenant par la courroye vn Eſcu aux armes du Conté de Bourgongne, cela pour ſignifier l'Engagement qui en fut fair au Roy par Othelin, & inſinuer le mariage de Madame IEANNE ſa Fille auec Monſieur PHILIPPE ſecond Fils de France.

Sous l'Exergue: M. CC. XCVI. Remarque reſtreincte dans les bornes de ſon Temps.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *IIII.*

Ceſte partie eſt à l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, à demy-corps, en poſition de retour, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte, entre-ſemée de Fleurs-de-Lis & de perles.

Reuers: HIC. STABIT. ÆTERNVMQVE. SEDEBIT.

Il repreſente vne Iuſtice ſeante & arreſtée en ſon Thrône, comme y faiſant la function du Roy, ſans auoir eſgard ny reſpect à qui que ce ſoit; en ſymbole dequoy elle a les yeux bandez d'vn voile, tient vne eſpée nuë dans ſa main droitre, & en l'aurre des balances: A ſes pieds paroiſſent deux Lyons couchez par rerre, comme adoucis & humiliez.

Sous l'Exergue: LVTETIA. Capitale du Royaume dans laquelle le Parlemenr qui eſtoit ambulatoire ſuiuant touſiours les Rois, a eſté premierement eſtably & arreſté pour y terminer les differans entre les Sujets du Monarque, diſtraict d'autres occuparions, & ne pouuanr plus y vaquer en perſonne.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *V.*

Il monſtre en ceſte partie l'Effigie du Monarque, veſtu en Majeſté, placé d'allant à moitié-buſte, la cheuelure contenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers: AQVITANIS. SCEPTRO. GAL. ADDICIT. ADDITIS.

Il repreſente vne Figure aſſiſe ſur vne ferme baſe, tenant l'vne des mains ſur ſon eſpée, & de l'autre monſtrant l'action de receuoir les Clefs de quelque Cité d'importance par les mains d'vne ieune Damoiſelle, dont le geſte demonſtre qu'elle les offre librement, & faut entendre que ce fut Bordeaux.

Sous l'Exergue: VIGIL. DVC. Paroles qui partagenr la gloire de l'Action auec celuy qui l'a meritée par la ſage conduirte & employ des Armes du Monarque, comme ſon Conneſtable.

PHILIP. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *VI.*

Ceſte premiere partie donne l'Effigie du Monarque nommé en poſirion d'allant, à demy-corps, les Armes endoſſées, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: RVTHEN. DEVIC. GANDAVO. RECEP. PAX. ET. QVIES. STAB.

Il repreſente le Monarque paré en Majeſté, tenant le Sceptre en main dans l'Action d'affermir vne Paix qui tient vne Amalthée

au reply de ſon bras droict, & eſleue le gauche vers le Ciel comme en ſigne de remerciment.

Sous l'Exergue: M. CCC. qui eſt la remarque du Temps que le Roy paſſa en Flandres, & y reigla les diuiſions, & ordonna de toutes choſes dans les Villes nommées par l'Hiſtorien.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *VII.*

La partie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne à Fleurs de Lis couuerte, entre-ſemée de perles, le veſtement en Majeſté.

Reuers: EDVARDO. AQVIT. NOM. FIDE. AC. IVRE. CLIEN. SVBMIS.

Il repreſente le Roy de France paré & ſeant en Majeſté, renant le Sceptre dans ſa gauche à l'appuy de l'eſpaule, en action de releuer de ſa droitte EDOVARD Roy d'Angleterre ſouſmis à ſes pieds au deuoir de l'Hommage lige pour le Duché de Guienne dependant de la Couronne de France.

Sous l'Exergue: M. CCC. VI. Qui eſt à ne rien obmettre des circonſtances & ſuppleér auec ſix lettres tout ce que porte l'Inſtrument Authentique conſerué dans les Archiues du Monarque.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *VIII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la meſme en la Medaille precedanre, ſans auoir rien changé à la Legende.

Reuers: SANCTA. APOSTOLICA. SEDE. IN. GALLIA. STABILITA.

Il repreſente vn Pape ayant le Thiare ſur le chef, & la Chappe Pontificale ſur les eſpaules, aſſis dans ſa chaire: En ſa preſence ſe voit vne Dame pour deſigner la France en action de ſuppliante que le Pontife face, tant qu'il luy plaira, ſejour ſur ſes Terres, & luy fair offre de ſes Villes en pure proprieté pour cet effect.

Sous l'Exergue: ROM. GAL. qu'il faut eſtandre ROMA GALLIAE. Comme ſi la Ville dans laquelle le Pape s'eſtabliroit en France deuoit y eſtre eſtimée & nommée vne ſeconde ROME, ou ROME DE FRANCE.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *IX.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque, en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte, tempeſtée de perles, & ne donne qu'vn tiers du buſte.

Reuers: FICTAE. PIETATIS. EXTINCTORI. ACERRIMO.

Il repreſente vn Autel à l'Antique, orné de Feſtons dependans de l'aire, ſur laquelle eſt poſé vn Foyer portatif, en ſemblance d'eſtre remply de braiſe ſur-eſparſe de parfums: De la partie ſuperieure ſort d'vne nuée le bras de quelque puiſſance Souueraine, tenant vn Bocal duquel il verſe l'eau pour eſteindre le feu, & ainſi faire ceſſer la Superſtition.

Sous l'Exergue: M. CCC. VIII. Remarque de la deſtruction de l'Ordre des Templiers pour leurs vices.

PHILIP. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *X.*

Ceſte premiere partie eſt à l'Effigie du Monarque, veſtu en Majeſté, placé d'allant à demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne couuerte, à Fleurs-de-Lis & Perles.

Reuers: LVDOVICO. PHIL. CAROLO. EQVESTRI. ORDINE. DONATIS.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, tenant en ſa gauche vne Croix & dans ſa droitte vne Eſpée nuë haute eſleuée: Deuant luy ſe voyent trois Figures en pied, pour inſinuer les trois Fils du Monarque faicts Cheualiers en vne celebre Aſſemblée conuoquée à Paris aux fins d'vne Croiſade contre les Infideles.

Sous l'Exergue: PAR. AMOR. Teſmoignage de l'affection paternelle qui s'eſtand benignement ſur ſes Enfans, & comme Roy Tres-Chreſtien leur enſeigne qu'ils ne doyuent point eſpargner leur ſang pour la defenſe de la Foy & Religion Catholique.

XLVI. LVDOVICVS. D. G. NAVARRAE. REX. *I.*

La partie Effigiée donne le Roy nommé, en poſition d'allant,

à demy-buſte, armé, la cheuelure tenuë en bien-ſeance d'vne Couronne baſſe, à fleurons & pierreries.

Reuers: CORONATVS. ET. SALVT. NAVARRÆ. REX. I. OCT. M. CCCVII..

Il repreſente le Roy nommé ſeant dans ſon ſiege, & paré en Majeſté, tenant le Sceptre en main, en l'action que le Prelat vaquant au miniſtere luy poſe ſur le chef la Couronne du Royaume de Nauarre: La Figure en pied, qui aſſiſte & leue vne main haure, eſt pour ſignifier l'acclamation & contentement des Grands du Royaume, de voir leur Roy.

Sous l'Exergue: POMPELON. Parole qui deſigne la Ville capitale du Royaume dans laquelle ceſte Ceremonie fut faite.

LVDO. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La premiere partie eſt auec l'Effigie du Monarque, veſtu en Majeſté, en placement de retour & demy-corps, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-ſemez de perles.

Reuers: SACRÆ. CORONAT. SOLENNIB. PERACT. XXV. AVG. M. CCC. XV.

Il repreſente le Monarque nommé en action d'eſtre humblement proſterné à genouils pour l'Onction ſacrée & Ceremonies de ſon Couronnement: L'autre Figure, en ſemblable humilité, eſt pour deſigner la Reinne CLEMENCE ſœur de Carobert Roy de Hongrie, couronnée le meſme iour. La Figure en pied, aſſez recognoiſſable, eſt pour Robert de Courtenay Archeueſque qui vaquoit au miniſtere.

Sous l'Exergue: REMIS. Lieu plus ordinaire pour la celebrarion de ſemblables Ceremonies & priuilegié à cet effet.

XLVII. PHILIP. V. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *I.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque, placé en retour & paré en Majeſté à demy-corps, le chef chargé d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTAT. VI. IAN. M. CCC. XVI.

Il repreſenre le Roy en deuoir d'humilité rres-Chreſtienne pour la Cetemonie de ſon Sacre & Couronnemenr: L'Archeueſque eſt en action de poſer la Couronne ſur le chef de ſa Majeſté, & n'ont eſté repreſenrez aucuns aſſiſtans, pour ſouuenance que les portes de l'Egliſe furent tenuës fermées en ceſte occaſion.

Sous l'Exergue : REMIS. qui eſt la Ville plus ordinaire pour ſemblables Ceremonies.

PHILIP. V. D. G. FRANC. ET NAV. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La partie droitte eſt entierement Reſtirutée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans changement aucun, & porre auſſi la meſme Legende.

Reuers: VT. ONERE. LIBERA. PRISTIN. RECVPERET. DECVS.

Il monſtre le Monarque en action de paſſant, veſtu à l'Antique, tenant le Sceptre dans l'vne des mains, & pteſtant fauorablement l'aurre à vne Figure couchée qui paroiſt à demy-deſpouillée, comme pour luy ayder à ſe releuer, ainſi qu'elle en monſtre l'effort, en appuyant vn de ſes bras conrre terre, & reriranr vn de ſes pieds ſous ſon corps affoibly, & dreſſant ſes yeux ſur ſon Roy.

Sous l'Exetgue: GAL. RESVR. qu'il faut eſtandre GALLIA RESVRGENS. Paroles qui monſtrenr que la Figure giſante eſt pour repreſenter la France en quelque eſtat d'affliction ou de deſaſtte.

XLVIII. CAROLVS. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *I.*

La parrie dtoitte eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, placé en rerour, à demy-buſte, paré en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte aux Fleurs de France, entre-ſemées de perles.

Reuers: POST. GEMINOS. FRATRES. AD. REGNI. IVRA. VOCATVS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté comme dans ſon Thrône & Lict

& Liét de Iuſtice, tenant le Sceptre en ſa droitte, & la Main-de-Iuſtice en la gauche : A ſes pieds ſont giſans deux Lyons domtez à l'obeiſſance, pour ſymbole que la Iuſtice range au deuoir les plus ſuperbes, & garantit d'oppreſſion les plus foibles.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXI. Remarque Cronique pour rencontre dans le Temps du Sacre du Roy, ſans marque du iour, qui fut le xxj. Feurier par le miniſtere de Robert de Courtenay dans ſon Egliſe Metropolitaine de Reims.

CAROLVS. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La premiere partie nous conſerue l'Effigie du Monarque, placé d'allant & veſtu en Majeſté, ſur la proportion du demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis.

Reuers: EDVARDO. AQVIT. DVCE. IVRE. CLIENT. SVMISSO.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, la Couronne ſur le chef, & le Sceptre en ſa gauche, tendant benignement la droitte à EDOVARD, Prince de Galles, fils aiſné de EDOVARD Roy d'Angleterre preſenté par YSABEAV ſa Mere, pour rendre l'Hommage qu'il deuoit à CHARLES pour le Duché de Guienne & Conté de Ponthieu.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIIII. Remarque preciſe pour l'aueu de l'Action, recitée au long dans la Charte conſeruée en la Chambre des Archiues.

XLIX. PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANIS. *I.*

Ceſte partie donne la Face du Monarque nommé, placé en retour, & paré en Majeſté, la Couronne de France ſur le chef, proportionné à moitié de buſte.

Reuers : DVM. COMPLERENTVR. DIES. PENTECOST. M. CCC. XXVIII.

Il repreſente le Roy en humilité de Monarque Tres-Chreſtien pour les Ceremonies de ſon Sacre par le miniſtere de Guillaume de Trie Archeueſque dans ſa Metropolitaine, ce qui fut au iour de Pentecoſte, & ſe voit en l'action de tenir la Couronne Royale

preſte à metrre ſur le chef du Roy. En la Region de l'air ſe monſtre en Symbole vn Sainct-Eſprit, enclos d'vne lumiere rayonnante.

Sous l'Exergue : REMIS. Lieu de la Ceremonie, où aſſiſta la Reinne IEANNE, Fille de Robert 2. Duc de Bourgongne, qui fut couronnée au Iour de la Triniré ſuiuanre.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. *II.*

La partie principale eſt à l'Effigie du Monarque, en poſition d'allant, à demy-buſte, armé, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : VOTA. MEA. VIRGINI. REDDAM.

Il rapporte ſur vn cheual bardé le Roy armé à l'Antique-moderne, le heaume en teſte, & vne caſaque par-deſſus les armes : Le cheual poſant les pieds egalement ſur la ligne d'Exergue, eſt vne marque de repos & fermeté, apres quelque penible trauail.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIX. Qui deſigne le Temps d'vne deffaite & deſroute tres-grande des Flamans deuant Caſſel où le Roy ſe trouua en danger de ſa perſonne, & éuita le peril par l'inuocation de la Vierge, dans l'Egliſe de laquelle il rend ſon Vœu, & y laiſſe ſon cheual & ſes armes, à Paris.

PHILIP. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie eſt remplie de l'Effigie du Monarque, armé à l'Antique, proportionné au demy-buſte, en poſirion de retour, les cheueux tenus en eſtat ſous vne Couronne de laurier : Elle eſt emprunrée en quelque choſe de la ſemblable partie en la Medaille precedanre.

Reuers : BORBONI. MERVISSE. DVCIS. TE. GRATOR. HONORES.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, ayant la Couronne ſur le chef, & le Sceptre en main, donnant ſa droitre à vne Figure en pied, miſe pour Louis de Clermonr & de la Marche, honoré de la digniré de Duc pour ſes merires particuliers.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIX. Remarque ſignalée dans le Temps-meſme de la battaille de Caſſel, & preuue certaine du genereux

genereux courage de ce Heros François, ainſi recompenſé par ſon Roy qui valoit luy ſeul mille teſmoins.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie nous conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, à demy-corps, veſtu en Majeſté, le chef Auguſté de la Couronne de France à Fleurs-de-Lis, entre-ſemez de perles.

Reuers: SIC. REGI. ET. DOMINO. MEO. ERO. FIDELIS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, ſerrant entre ſes mains celles de EDOVARD III. ſouſmis à ſes pieds au deuoir de Foy & Hommage lige pour le Duché de Guienne & Conté de Ponthieu, comme en l'action de proferer ces paroles qui ont depuis eſté ſi cherement venduës à la France.

Sous l'Exergue : M. CCC. XXIX. Comme ſi dans ce meſme Temps tout faiſoit joug & flechiſſoit aux volontez du Victorieux.

PHILIPPVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La principale partie donne à la Poſteriré l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, à demy-corps, les cheueux tenus en ordre ſous vne Coutonne de laurier.

Reuers: DELPHINATIBVS. SCEPTRO. GALLICO. ADIECTIS.

Il repreſente, par vne Figure humaine en pied & aiſlée, vn Ange qui tient à deux mains vn Eſcu my-parry de France, ſemé de Lis ſans nombre au premier & au dernier; Et de Daulphine au ſecond & au troiſieſme, le chef chargé d'vne Couronne ouuerte ornée de Lis & Fleurons.

Sous l'Exergue: M. CCC. XLIX. Marque aſſez preciſe, ſelon qu'il ſe prattique aux Medailles, de la venre que IMBERT dernier Dauphin de Viennois, fit de ſes Eſtars au Monarque nommé, par l'Inſtrument aurhenrique du xxiij. Auril l'an precedant, ſoigneuſemenr conſerué au Treſor des Archiues de France en la Chambre des Contes.

PHILIPPVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Sur ceſte premiere partie s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque en poſition de retour, & paré en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef, & à buſte entier.

Reuers: ROSSILIONIS. COMITATV. GALLICIS. TITVLIS. ACCEDENTE.

Il repreſente vne Femme veſtuë à l'Antique, tenant entre ſes mains vne Couronne perlée, eſleuant les yeux vers vne lumiere en la region du Ciel, comme ſi ceſte Couronne en eſtoit deſcenduë: Deuant elle eſt vne baſe de colomne en forme d'Autel auec vn Sceptre poſé deſſus, auquel il ſemble que la Figure deſignée doit joindre la Couronne qu'elle tient.

Sous l'Exergue : FRVGALITAS. Mot ſeul qui laiſſe à conjecturer que le Monarque, auec les deniers de ſon ESPARGNE, fit acquiſition de la Conté de Rouſſillon du Roy de Majorque qui luy vendit.

L. IOANNES. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie donne l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, & à moitié-buſte, le chef couronné du Diademe de France, & en poſition de retour.

Reuers: PERACTIS. SACRIS. SOLENNIBVS. M. CCC. L.

Il repreſente le Roy paré en Majeſté, humilié comme Tres-Chreſtien aux Ceremonies de ſon Sacre auec la Reinne IEANNE ſa ſeconde Femme couronnée en meſme iour. La Figure en pied eſt donnée pour Iean de Vienne auquel touchoit d'accomplir le miniſtere dans ſa Metropolitaine.

Sous l'Exergue : REMIS. Ville priuilegiée pour ſemblables Ceremonies depuis le Grand Roy CLOVIS.

IOANNES. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La principale partie fournit à la Poſterité l'Effigie du Monarque en poſi-

en position d'allant, armé à l'Antique-moderne, vne Couronne couuerte sur son chef, le corps à demy-buste.

Reuers: DECVS. ET. TVTAMEN. IN. ARMIS.

Il represente le Monarque nommé, dressé en pied, comme en action de quelque graue desmarche & de donner quelque nouueau commandement, signifié par le Sceptre qu'il tient en sa main droitte, la gauche reduitte à l'appuy sur sa hanche. A ses costez se voyent deux Soldats armez tenans leurs halebardes droittes, ainsi que s'ils estoient en faction militaire.

Sous l'Exergue : PRÆS. GALLIC. qu'il faut estandre PRÆSIDIVM GALLICVM: & entendre que le Roy pour asseurance de sa personne, contre laquelle les Ennemis de l'Estat machinoient diuerses conspirations, institua les Gardes de son Corps & de son Palais Royal, deux ans apres son Sacre.

IOANNES. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *III.*

En ceste partie s'est conseruée l'Effigie du Monarque nommé, vestu en Majesté à demy-buste, placé d'allant, le chef orné d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis & perles entre-semées.

Reuers: ESTOTE. FORTES. AC. PRÆCINCTI. VIRTVTIBVS.

Il represente le Roy seant en Majesté, tenant en sa main droitte vne espée en action de la vouloir ceindre aux Cheualiers qui paroissent agenouillez à ses pieds, vestus de leurs Cottes Gonnelles, recouuertes d'vn long manteau, auec le mantelet pour collet renuersé dessus.

Sous l'Exergue : M. CCC. LVI. Remarque pour le Temps de l'Action representée, & non pour l'Institution de l'Ordre de l'Estoile qui prenoit son origine de ROBERT long-temps auparauant, en l'année M. XXII.

IOANNES. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie donne l'Effigie du Monarque en position d'allant, à buste entier, armé, le chef couronné selon la bien-seance, auec sa Couronne fermée, perpetuellement retenuë dans les Medailles

depuis la poſſeſſion de l'Empire d'Occident par CHARLE-MAGNE.

Reuers : DONEC. TVMIDA. ÆQVORA. CEDANT.

Il repreſente vn Dauphin couronné paroiſſant releué, par ſa propre force, par-deſſus les flots d'vne Mer orageuſe agitée de tous coſtez de vents impetueux, qu'il ſemble ſinon veincre du tout, pour le moins meſpriſer comme faiſans plus de bruit & de rumeur que d'execution & de dommage.

Sous l'Exergue : M. CCC. LIX. Qui eſt marquer le Temps que CHARLES, Fils aiſné du Roy, prit la qualité de Regent du Royaume en l'abſence forcée de ſon Pere.

IOANNES. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

En ceſte premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-ſemée de perles.

Reuers: AMBVLATE. DVM. LVCEM. HABETIS.

Il repreſente vn Ange dans la region de l'air comme au-deſſus des nuages, & tenant entre ſes deux mains vne Eſtoile rayonnante: Par le bas, le long d'vn chemin, ſont poſées trois Couronnes, qui ont leur interpretation allegorique, pour deſigner trois Puiſſances ſouueraines.

Sous l'Exergue : CAES. AST. que i'eſtandrois CAESARIS ASTRVM, pour rapporter le Monument au Retour & à la Deliurance du Roy, par lequel tous ſes bons Sujets eſperoient iouyr des fruicts de la Paix contenuë au Traitté de Bretigny.

IOANNES. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de ſa pareille en la Medaille precedante, ſans aucun changement, pas meſme en la Legende.

Reuers : MONSTRANT. REGIBVS. ASTRA. VIAM.

Il repreſente vne Eſtoile qui en forme vne ſeconde par la reuerberation de ſa lumiere, & par le deſſus eſt chargée d'vne Couronne couuerte.

L'Exergue ne fait aucun office, de ſorte qu'il laiſſe quelque ſoupçon que la Medaille ſe ſoit inſinuée ſans aueu.

LI. CAROLVS. V. DEI. GRA. FRAN. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte conſerue à la Poſterité le viſage du Monarque nommé en poſition de retour & habit de Majeſté à tiers de buſte, la Couronne luy couurant entierement le chef fort peu orné de cheueux, & ſeulement par derriere.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. XIX. MAII. M. CCC. LXIIII.

Il repreſente le Roy nommé en profonde & tres-Chreſtienne reuerence aux Myſteres de ſon Sacre & Couronnement, Iean de Craon Archeueſque y vaquant en ſa Metropolitaine. Dans la region de l'air eſt repreſenté en Symbole vn Sainct-Eſprit au milieu d'vne clarté, pour marque de l'aſſiſtance Diuine en l'Action.

Sous l'Exergue: REMIS. Ville ſouuent honorée par prerogatiue de ſemblables Ceremonies, qui s'y firent auſſi en meſme iour pour le Couronnement de IEANNE DE BOVRBON, Eſpouſe du Roy.

CAROLVS. V. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie effigiée aux lineamens du Monarque, le monſtre en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef, ſous-muny d'vne calotte à oreilles.

Reuers: PHILIPPO. DVCE. BVRG. CLIENT. FIDE. SVBMISSO.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef & le Sceptre en ſa gauche à l'appuy de l'eſpaule, eſtandant courtoiſement ſa droitte à la Figure placée à ſes pieds, qui ſemble en action de vouloir mettre les deux genouils en terre, ou bien dans l'inſtant d'eſtre releuée, eſtant miſe pour PHILIPPE dernier Frere du Monarque.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXIIII. Remarque dans le Temps de la Medaille precedante, qui eſt vn teſmoignage que l'Action ſuiuit peu apres l'Entrée du Roy au retour du Sacre, dans Paris.

CAROLVS. V. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La principale partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans y auoir changé choſe aucune, ſoit en la poſition, ſoit en l'Inſcription ou Legende.

Reuers : IOANNE. DVCE. BRITAN. IN. CLIENTEL. RECEPTO.

Il monſtre le Roy ſeant en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef, prenant entre ſes mains celles d'vne Figure agenouillée deuant luy, parée par grace d'vn manteau Ducal aux Hermines mouchetées ſur le mantelet, laquelle eſt pour repreſenter IEAN DE MONTFORT Duc de Bretagne au deuoir de Foy & Hommage lige enuers ſon Souuerain.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXV. Remarque fort preciſe du Temps dans ſes propres limites, pour ne laiſſer plus de doute ſi l'Hommage fut ſeulement fait pour la Conté de Montfort-l'Amaury, Neaufle, & autres terres particulieres, non pour le Duché dont il prend la qualité.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, le chef ſans ſa Couronne, & la veuë baiſſée comme en action de penſer à quelque choſe de grande importance.

Reuers : ET. VOS. ORETIS. DVM. SVPPLEX. NVMEN. ADOREM.

Il repreſente le Roy proſterné auec toute humilité en prieres deuant la Majeſté des Majeſtez, tenant ſes mains jointes, & eſleuant les yeux vers le Ciel où paroiſt vne lumiere. La Couronne & le Sceptre du Monarque ſe voyent poſſez-bas deuant luy ſur vn carreau en imitation de veloux.

Sous l'Exergue : PIET. PRINC. Paroles qui teſmoignent quel-

que affliction preignante dans l'ame du Monarque, pour laquelle il a recours à celuy ſeul qui le peut ſecourir puiſſamment.

CAROLVS. V. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie Effigiée eſt au viſage du Monarque, placé d'allant à moitié de buſte, armé à la Royale, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entreſemée de fleurons & de perles.

Reuers: ANGLIS. PRÆLIO. NAVALI. SVPERATIS. FVGATIS.

Il ne fait voir autre choſe ſinon pluſieurs Vaiſſeaux de guerre en mer, rangez comme pour quelque grande battaille, dont les-vns ſemblent s'eſtre tournez au vent & l'auoir receu à pleins voiles afin de ſe couler à ſa faueur ſur de plus petits Vaiſſeaux pour les preſſer de ſe rendre.

Sous l'Exergue: M. CCC. LXXII. Marque preciſe du Temps que les François ſecourus d'vne puiſſante flotte des Caſtillans, remporterent vne ſignalée Victoire ſur les Anglois deuant la Rochelle, où ils croyoient prendre port, pour de là paſſer en Guyenne.

CAROLVS. V. DEI. GRATIA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La principale partie traduit à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, la poſition en retour, & le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entre-ſemée de perles.

Reuers: TVTISSIMVM. AQVITANIS. PRAESIDIVM.

Par la Figure d'vne Femme ſeante en Majeſté, qui a le chef couronné d'vne Couronne couuerte, & qui tient en ſa droitte vne palme, ſemble eſtre repreſentée la France, au-deuant de laquelle eſt vn Lyon en action de la vouloir careſſer & receuoir volontiers le joug d'elle, ainſi qu'il demonſtre, en ſouffrant ſa main paſſée ſur ſa criniere.

Sous l'Exergue: DVC. VIGIL. Paroles qui partagent la gloire du Monarque auec Bertrand du Gueſclin ſon Conneſtable, qui auoit heureuſement fait la conqueſte.

CAROLVS. V. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Ceſte partie fournit l'Effigie du Monarque en veſtement Royal, le chef paré de ſa Couronne, moitié de buſte, & placé en retour.

Reuers : BERGERACO. AD. DEDITIONEM. PERDVCTO.

Il preſente à l'œil LOVIS Duc d'Anjou, Frere puiſné du Roy, ſeant en maintien de Chef d'armée, & repreſentant ſa Majeſté, au nom de laquelle il reçoit les ſubmiſſions des habitans de la Ville de Bergerac, qui ſe voyans ſans eſpoir de ſecours de la part d'Angleterre, ſe rendent entre ſes mains au Roy de France, & par l'offre de leurs Clefs s'obligent à luy demeurer fideles & bons Sujets.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXVIII. Temps remarqué dans ſes propres limites, pour paſſer ſans contredit à la Poſterité.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

La partie droitte fait voir l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, placé en retour, & à demy-buſte.

Reuers : CAROLO. IMP. OCCID. LÆTI. CIVES. CONSENSV. PRINC. OBTVL.

Il eſt tout remply de Majeſté, faiſant voir par la repreſentation de trois Figures à cheual, le Roy nommé placé en retour, ayant donné ſa droitte à CHARLES IIII. ſon Oncle maternel de la Maiſon de Luxembourg, & ſa gauche au Fils qui eſtoit Roy des Romains, & en cet ordre honorant par ſa preſence l'Entrée ſuperbe que les Pariſiens faiſoient à l'Empereur nommé. En la Region de l'air paroiſt vn Ange qui porte en ſes mains vne palme & vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Ville dont le nom n'eſt ignoré en aucune partie du monde, & qui en pareilles occaſions d'Entrées peut faire de plus grands appareils & magnificences en quinze iours que les autres ne ſçauroient executer en autant de mois.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

La partie effigiée eſt auec la Face du Monarque nommé, en poſition d'allant, & à demy-buſte, le chef orné de la Couronne de France couuerte, entre-ſemée de Lis & de perles.

Reuers : ORNAMENTO. SECVRITATI. ET. PRÆSIDIO. VRBIS.

Il repreſente l'edifice de la Baſtille en la grande ruë appelée du nom de Sainct Antoine à Paris, qui eſtoit pour y ſeruir de porte & de forteresſe par meſme moyen contre les inuaſions & courſes des Ennemys, les Roys faiſans quelque temps de l'année leur ſejour de ce coſté-là, qui eſtoit vague & deſert.

Sous l'Exergue : C. R. A. F. S. Lettres capitales dont la lecture eſtoit facile à ſuppléer dans le Temps que le Monument fut couuert ſous ceſte grande maſſe de pierres qui ſe voit encores auiourd'huy, mais qui peuuent eſtre eſtanduës CAROLVS REX A FVNDAMENTIS SVSCITAVIT : & ainſi ſe rendre intelligibles.

CAROLVS. V. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *X.*

Ceſte partie donne pour le contentement de l'œil l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, le chef orné d'vne Coutonne couuerte, compoſée par entre-ſuitte de Fleurs-de-Lis & perles.

Reuers : IVLIACENSI. DVCATV. CLIENTELÆ. IVRE. ACCEPTO.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, tenant ſeulement vne des mains de la Figure qui ſe voit deuant luy en action de ſe vouloir proſtetner au deuoir de l'Hommage lige pour le Duché de Iuliers.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXX. Qui marque le Temps que ce Roy ſejoutnant pour ſa ſanté au bois de Vincennes, l'Hommage luy fut rendu pour raiſon du Duché nommé.

LII. CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La partie droitte paſſe aux yeux de la Poſteriré l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à demy-buſte, reueſtu en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis, tempeſtez de perles, & le fait paroiſtre en âge de xiij. ans.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. I. NOV. M. CCC. LXXX.

Il repreſente le Roy humblement proſterné à genouils aux Miſteres de ſon Sacre & Couronnemenr qui ſe faiſoient par le miniſtere de Richard l'Agace, auquel appartenoit cet honneur dans ſa Metropolitaine, qui doit eſtre l'Archeueſque repreſenté par la Figure en pied donnée en action d'auoir finy les Ceremonies, & faire la Benediction de la main ſur le Monarque.

Sous l'Exergue : REMIS. Lieu plus ordinaire, & priuilegié ſur tous autres, pour ſemblables Magnificences.

CAROLVS. VI. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie Reſtituë l'Effigie du Monarque de la precedante, mais en poſition d'allanr, veſtu & couronné de meſme, auec peu de changement en la Legende.

Reuers: DO. VENIAM. FACTIS. SED. NE. PECCAVERIS. VLTRA

Il repreſente le Roy ſeanr en Majeſté comme dans ſon Thrône de Iuſtice, dont il tienr le Baſton en ſa gauche, & le Sceptre en la droitre, la Couronne ſur le chef, en action d'auoir conuoqué les Peuples derraquez de l'Obeiſſance par les Factions diuerſes des Guerres paſſées, & leur pardonner, pour leur donner ſujet de rentrer en leur deuoir.

Sous l'Exergue : OBLIVIO. Parole qui ne laiſſe rien à punir, & qui fait eſtandre vniuerſellement la Clemence du Monarque entrant en poſſeſſion d'vn Eſtat troublé par les diuiſions & Guerres ciuiles.

CARO-

CAROLVS. VI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte fournit à la Posterité l'Effigie du Monarque, vestu & paré en Majesté, placé d'allant à moitié buste, auec peu de changement en la Legende.

Reuers: LILIA. SIC. TOTVM. FAMA. VVLGATA. PER. ORBEM.

Il represente, sous vne Figure humaine, vn Ange auec les aisles ouuertes, & comme en action d'auoir fait voir ou vouloir monstrer dans l'Europe, l'Asie, & l'Affrique, qui estoient les trois parties du monde lors cognuës, l'Escu de France auparauant chargé de Lis sans nombre.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXX Remarque du Temps que l'Escu de France à Fleurs-de-Lis d'or sans nombre, fut reduit entierement à trois Lis d'or sur le champ ordinaire d'azur.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceste partie est à l'Effigie du Monarque en position d'allant, armé à l'Antique-moderne & à demy-buste, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, & perles entre-semées.

Reuers: SEQVAR. ET. ASSEQVAR.

Il represente vn Faucon en action d'auoir pris l'essor dans les nuées à la poursuitte de quelque proye : Au dessous est vn Cerf aisslé passé d'vne Couronne d'or dans le col, & ayant sur le dos vn mantelet semé de Fleurs-de-Lis, se monstrant aussi en action de vouloir suiure par l'air le Faucon, & égaler son vol à tire-d'aisles.

Sous l'Exergue : M. CCC. LXXXI. Remarque pour estre rapportée au Temps que le Monarque entreprit la guerre sur les Flamans Gantois rebellez contre leur Conte.

CAROLVS. VI. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Toute ceste partie est Restituée de sa semblable en la Medaille precedante, excepté peu de changement en sa Legende.

Reuers: NEQVICQVAM. CONTRA. TENTATVM. OBSIST. FERRO.

Il repreſente le Roy armé de toutes pieces, eſtant ſur vn Pont de bois, en effort de le vouloir trauerſer contre la reſiſtance qu'il y trouue; ſon Armée entiere deſignée par luy ſeul, & les Ennemis par vn Soldat preſentant la pique & ſe renant ferme ſur le pied gauche.

Sous l'Exergue: INVICTA. VIRT. Pour remarque du courage incroyable que monſtrerent les François au pont deuant Commines en Flandre, qu'il faut rapportet dans le meſme Temps que la Medaille ſuiuante.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte tedonne à la Poſterité l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, armé, & à demy-corps, monſtrant l'âge de pleine adoleſcence, la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier.

Reuers: DEVICTIS. ET. CÆSIS. AD. AVREVM. MONTEM. GANDAVIS.

Il repreſente vn Trophée dreſſé, ſur le coupeau d'vne montagne, de deſpouilles priſes ſur des Ennemis tamenez à l'obeiſſance & au deuoir par vn chaſtiment exemplaire.

Sous l'Exergue: M. CCC. LXXXII. Temps fort preciſement remarqué, pour auoir ſon rapport à la Victoire ſignalée qu'obtint le Roy ſur les Gantois, & autres Flamans, en la Iournée de Roſebeque.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

La principale partie de la Medaille conſerue l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour à demy-corps, armé, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers: REGI. INVICTO. TRIVMPHAT. PIO. DEPRECANTES. CLEMENT. CIVES.

Il repreſente le Roy monté à cheual, armé de toutes pieces, tenant le Sceptre en main en action de commandement, & de faire quelque

Entrée

Entrée dans vne grande Cité. En la region de l'air paroiſt vne Renommée volante auec le Victorieux, & tenant en ſa main droitte vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Pour remarque à la Poſterité que c'eſtoit dans Paris que le Monarque fit ſon Entrée, alla deſcendre dans l'Egliſe Noſtre Dame, & y laiſſa par Vœu la Banniere Royale portée deuant ſa Majeſté en la Iournée de Roſebeque.

CAROLVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Ceſte partie monſtre le Monarque nommé, veſtu en Majeſté, placé de retour, à moitié du buſte, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-ſemez de perles, paroiſſant en l'âge de dix-huict ans & fleur de virilité.

Reuers: DVM. SIMILIS. RESPONDET. AMOR. TEDA. VNICA. BINIS.

Il repreſente deux Enfans aiſlez en forme de deux Cupidons, tenans de la main droitte vn ſeul flambeau ardant; dans leurs gauches, l'vn tient l'arc & l'autre la fleche, tout cela pour Symbole de quelque Alliance par mariage.

Sous l'Exergue: AMBIANI. qui deſigne la Ville, ou plutoſt les Citoyens honorez de la ſomptueuſe & ſuperbe Ceremonie faite à l'occaſion du Mariage entre le Monarque & ELISABETH Fille d'Eſtienne Duc de Bauiere, le xvij. Iuillet de l'Année M.CCC.LXXXV. par le miniſtere de l'Eueſque du lieu nouuellement creé Cardinal.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

La partie effigiée fait voir le Monarque en poſition d'allant, paré en Majeſté, à moitié de buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à fleurons de Lis, tempeſtez de perles.

Reuers: ME. REGO. QVOD Q. MEVM. SOLVS. NVNC. ARBITER. ÆQVI.

C'eſt vn Nauire battu des flots de la Mer le grand voile leué, le Roy ſeant en poupe, comme gouuernant luy ſeul le timon, pour donner & dreſſer la routte au Vaiſſeau, nonobſtant les diuerſes agitations.

Sous l'Exergue : REMIS. Pour designer la Cité où le Roy par l'auis de son Conseil, prit en main les reines du Gouuernement de son Estat, & s'affranchit de l'importune tutele de ses Oncles.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. X.

La premiere partie conserue à la Posterité l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & vestu en Majesté, à demy-buste, le chef orné d'vne Coutonne de France couuerte à Fleurs-de-Lis & perles entre-semées.

Reuers : VENISTI. ET. VICTVM. PIETAS. TE. REDDIT. AVITA.

Il represente le Roy paré de son manteau Royal en action d'humilité tres-Chrestienne, vn genouil bas en presence du Pape CLEMENT VII. lequel s'estoit leué de son Trône pour venir aux accueils de sa Majesté. La troisiesme personne en pied est pour representer le Duc d'Orleans, qui auoit accompagné le Roy en ceste entreueuë, pendant laquelle il tient la Coutonne, pour signifier, autant que peuuent ces Monumens-metalliques, la deuôte affection & reuerence du Monarque enuers le Sainct Siege.

Sous l'Exergue : AVENIO. Cité où se fit l'entre-caresse des deux nommez, l'vn ne cedant à l'autre, ny en magnificences, ny en courtoisies.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XI.

L'Effigie du Monarque conseruée sur ceste partie, se voit en position d'allant, armé à l'Antique-moderne, le buste à demy, & le chef couronné en Majesté de mesme qu'aux Medailles precedantes, desquelles la Legende est entierement Restituée.

Reuers : GAST. PHOEBO. ELVSATVM. COM. CLIENT. IVRE. EXC.

Il tepresente le Roy seant en Majesté, tenant le Sceptre en main à l'appuy de l'espaule, la Couronne couuerte sur le chef, en action de releuer fauorablement auec la droitte GASTON PHOEBVS Conte de Foix, qui estoit prosterné au deuoir de rendre la Foy & Hommage deus à sa Majesté.

Sous

Sous l'Exergue : M. CCC. IXC. Remarque limitée dans ſon Temps, qui conuient auec la Charte de l'Acte conſeruée dans les Archiues de l'Antiquité Venerable de France, en l'An 1389.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

Ceſte pattie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable, emprun-tée de la Medaille precedante, ſans auoir rien changé en l'Inſcription, ny en la poſition de l'Effigie.

Reuers : BERNARDO. AREMOR. ET. RHVTA. COM. IVRE. CLIENT. SVB.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, tenant entre ſes deux mains celles de Bernatd humilié au deuoir de rendre au Souuerain la Foy & Hommage lige pour les Contez d'Armagnac & de Rhodez à luy nouuellement eſcheus par la mort de Iean qui arriua dans Alexandrie ſur les confins du Conté de Milan peu apres erigé en Duché.

Sous l'Exergue : M. CCC. IXC. dans le meſme Temps que le Monument precedant, le Roy eſtant lors de retour de ſon Voyage, & par occaſion dans la Ville de Giſors.

CAROLVS. VI. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

La pattie droitte eſt à l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour & veſtu en Majeſté, le chef couuert de ſa Couronne compoſée de Fleurs-de-Lis & perles par entre-ſuitte.

Reuers: PVBL. VTILITAT. GRAT. RESTAVR. ET. ARCHANG. MICH. DICATA.

Il repreſente vne Porte de Ville munie de deux tours, entre leſquelles, ſur la cime, patoiſt vne petite Figure aiſlée qui perce vn Serpent d'vne pique: C'eſt pour ſignifiet le changement de nom à la Porte de Fer, que le vulgaire appeloit d'Enfer, & qui fut pour l'auenir ſous la protection & tutele de l'Archange ſainct Michel, l'an M. CCC. XCIIII. apres la naiſſance de Madame MICHELLE de France.

Sous l'Exergue: LVTETIA. Pour entendre que c'eſt d'vne des portes de Paris, refaite de neuf par commandement du Roy, qui fit

ce changement de nom auec prudence, pour ne vouloir ſouffrir que le vulgaire euſt fait vne ſi mauuaiſe alluſion, que d'autres ont rapportée à ſon Palais de Vauuer.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

La partie droitte donne à la Poſteriré l'Effigie du Monatque en poſition de retour, veſtu en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & enrte-ſemée de perles, le buſte entier.

Reuers: LIGVRIA. SCEPTRO. GALLICO. LIBERE. SVBMISSA.

Il repreſenre le Roy paté en Majeſté, le Sceprre en main & la Couronne ſur le chef, ſe tenanr en pied, comme pour accueillir fauorablement vne Dame de conſideration qui s'eſtoit humiliée à ſes pieds, laquelle toutefois le Monument repreſenre releuée en action de parler & s'offrir entietemenr à l'obeiſſance au Monarque, qu'elle ſupplie la vouloir prendre en ſa protection: Et faut enrendre qu'elle eſt pour ſignifier Gennes.

Sous l'Exergue: M. CCCC. III. Remarque ptecíſe du Temps dans ſes propres limites, gatdées pat les Hiſtotiens, teſmoins oculaires de l'Action.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

La principale partie eſt deſtinée pour paſſer à la Poſterité l'Effigie du Monarque, placé en retour, veſtu en Majeſté, le chef orné de la Couronne de France à Fleurs-de-Lis & perles, le buſte entier, ſans eſtre Reſtirué de la Medaille precedante.

Reuers: IOAN. ANTON. PHILIP. BVRGVND. IN. CLIEN. RECEPTIS.

Il repreſenre le Roy ſeant en Majeſté, tenant ſon Sceptre en main & le chef Auguſté de la Couronne de France: A ſes pieds ſont proſternez au deuoir de Foy & Hommage lige IEAN Duc de Boutgongne & ſes Freres, nommez pat l'Inſcription.

Sous l'Exergue: M. CCCC. V. Rematque du Temps que PHILIPPE Duc de Bourgongne eſtant motr à Hal en Haynaut, ſes enfans, couſins du Monarque, ſe ſouſmetrent au deuoit auquel la ſucceſſion de leur Pere les obligeoit.

CAROLVS. VI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, armé, à buſte entier, la cheuelute preſſée en bien-ſeance ſous vne Coutonne à Fleurs-de-Lis, tempeſtée de perles, & fermée à l'Imperiale.

Reüers : COMPOSITIS. PRINCIP. ODIIS. PAX. ET. QVIES. POP. STABIL.

Il repreſente le Roy veſtu en Majeſté, tenant le Sceptre en main, ſa Couronne ſur le chef, en action de s'eſtre leué de ſon Thrône, & y auoit fait ſeoir en ſa preſence vne Dame, en ſemblance de quelque Deeſſe, tenant pour ſon Symbole vn Rameau d'oliues dans la droitte, & vn Amalthée à l'appuy du bras en la gauche.

Sous l'Exergue : AVTISVD. qu'il faudroit ſuppleer AVTISVDERVM : & encores changer ceſte ancienne appellation en ſa moderne ALTISSIODORVM : pour entendre que ce fut dans Aucerre que ſe fit & conclud la Paix de l'Année M. CCCC. XI.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

L'Effigie eſt pour le Monarque nommé en meſme poſition que ſur ceſte partie de la Medaille precedante, armé & couronné par imitation, y ayant trop de differance pour ſemblet Reſtituée ſinon en quelque partie.

Reuers: ATREBATIB. FIRMATA. FIDE. GAL. SCEPT. SVBMIS.

Il repreſente le Roy ſeant ſur la baſe d'vne colomne, paré neantmoins en Majeſté, la Couronne couuerte ſur le chef, & le Sceptre en main à l'appuy du bras : Deuant le Monarque eſt vne Fille les cheueux eſpars, toutefois ſerrez d'vn ruban contre la teſte, en action de luy offrir pluſieurs Clefs de Villes qui ſe ſouſmettent à ſon obeiſſance.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XV. Pour remarque du Temps plus preciſe & certaine ſur ces Monumens de foy incorruptible, que dans les eſcris des Hiſtoriens partialiſez le plus ſouuent contre la Verité.

CAROLVS. VI. DEI. GRA. FRAN. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Ceſte partie conſerue à la Poſteriré l'Effigie du Monarque en poſirion de retour & ornemens de Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte tempeſtée de perles, & le buſte entier.

Reuers : ERIT. HOC. TANTVM. CERTAMEN. HONORIS.

Il repreſente deux Cheualiers combartans au Tournoy armez de roures pieces, en action de parlementer l'vn à l'autre auant que commencer leur courſe & baiſſer leurs lances à l'arreſt, pour s'entrechoquer & faire voir en public de quelle adreſſe & dexterité ils ſçatient ſe preualoir des armes à outtance aux bonnes occaſions.

Sous l'Exergue : LÆTIT. PVB. qu'il faut eſtandre LÆTITIA PVBLICA, dans l'occaſion que HENRY V. Roy d'Angleterre enuoya ſes Ambaſſadeurs en France pour demander en mariage CATHERINE derniere Fille de CHARLES qui luy fut accordée.

LIII. CAROLVS. VII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

La premiere partie de la Medaille conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque Reſtaurateur de la France, en poſition d'allant, à plein buſte, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis & fleurons, recouuerte à l'Imperiale.

Reuers : SACRORVM. PRÆLIBATIO. SCEPTRI. SECVRITAS.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte, renant l'Eſpée nuë en ſa main droitte & le Sceptre en la gauche: A coſté ſont deux Eueſques en pied s'inclinans, comme en meſme temps, pour faire de profondes reuerences au Monarque, ayans leurs chappes endoſſées, & les mitres ſur le chef.

Sous l'Exergue : PICTAVA. CIV. Pour remarquer Poictiers, qui fur le lieu où ſe fit auec peu de Ceremonies le Couronnement du Roy, en arrendant vne occaſion plus fauorable de ſon Sacre en la Ville de Reims, ſelon la couſtume de ſes deuanciets.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

L'Effigie du Monarque s'eſt conſeruée ſur ceſte partie, & par le moyen de ce Monument a paſſé iuſques à la Poſteriré en meſme poſition & parure qu'elle ſe voir en la Medaille precedante, toutefois auec quelque peu de changement pour la Legende.

Reuers: PRÆSIDIVM. NOSTRVM. SEMPER. EST. IN. DOMINO.

Il monſtre le Roy ſeant en Majeſté, le chef orné de ſa Couronne couuerte, tenant le Sceptre en main à l'appuy de l'eſpaule, tendant la droitte vers deux des Gardes de ſon Corps de la Compagnie Eſcoſſoiſe, nouuellement choiſie pour demeurer perpetuellement autour de ſa perſonne, ſe confiant de leur fidelité & affection à ſon ſeruice.

Sous l'Exergue: EXCVB. SCOT. qu'il faut eſtandre EXCVBIÆ SCOTICÆ, & rapporter ceſte election des Gardes Eſcoſſoiſes à l'année M. CCCC. XXIII.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé, à buſte entier, le chef Auguſté d'vne Couronne fermée à Fleurs-de-Lis & Fleurons.

Reuers: IOAN. ARMORICÆ. DVCE. FIDEI. CLIEN. SVBM.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté, le chef couronné & le Sceptre dans la main gauche à l'appuy de l'eſpaule, en action de prendre courtoiſement par la droitte auec la ſienne IEAN Duc de Bretagne humilié au deuoir requis pour la Foy & Hommage deus à ſon Souuerain à cauſe de ſon Duché & de pluſieurs autres Terres mouuantes de ſa Couronne.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XXVI. Remarque preciſe, qui ne reçoit point de contredit ſans blaſme de mauuaiſe foy.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, portant pareille poſition & ſemblable Inſcription.

Reuers: CÆSIS. ANGLIS. ET. MONTE. ACHERIO. OBSID. LIBERATO.

C'eſt vn Trophée dreſſé de grande quantité d'armes arrachées des mains des Anglois deffaits & veincus, deuant Montargis qu'ils auoient aſſiegé, par la ſage conduitte de Iean baſtard d'Orleans Conte de Dunois, quoy qu'il n'euſt charge du Roy, que de rauitailler la place, & y laiſſer quelque Chef de commandement.

Sous l'Exergue: DVCIS. VIG. Paroles ordinaires lors que le Monarque partage la Gloire aquiſe par ſes Armes, auec ceux auſquels il en donne la conduitte, & qui ſont Reſtituées de la VI. Medaille de CHARLES V.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

En la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque de buſte entier, armé à l'Antique-moderne, la cheuelure contenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers: SERVATOS. MONSTRAT. CIVES. HOSTEMQ. PEREMPTVM.

Il repreſente le Pont de la Ville d'Orleans, & ſur le milieu d'iceluy vn Mats de grand bateau paſſé par le haut d'vne Couronne entretiſſuë de branches de cheſne & de laurier, pour ſeruir de memoire à la Poſterité, qu'en meſme temps la Ville auoit eſté ſecouruë & les Anglois Ennemis de la France dechaſſez d'icelle.

Sous l'Exergue: AVRELIA. Ville qui donna lors ſon nom à IEANNE D'ARQ ſa Liberatrice pour ſe faire appeller la Pucelle d'Orleans.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droitte conſerue aux yeux de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & armé, de buſte entier, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles.

Reuers: A. DOMINO. FACTVM. EST. ISTVD.

Il repreſente vne Vierge au pied de la Croix tenant ſur ſes genouils le corps mort de ſon Fils deſcendu par ſes amis : Les deux Effigies agenouillées de part & d'autre, ſont pour faire voir, en ceſte Action de graces, le Roy d'vn coſté armé de toutes pieces, & Ieanne la Pucelle de l'autre, auſſi armée, ſes cheueux eſpars ſur ſes armes pour la recognoiſtre.

Sous l'Exergue: AVREL. CIVIT. OBSID. LIBER. GRATI. ANIMI. CIV. H. M. P. CC. & ce Monument ſe voir encores de bronze de grandeur du naturel, ſur le pont de la Cité nommée, à main droitte de ceux qui entrent.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

L'Effigie du Monarque ſe conſerue en ceſte partie, placée de retour, & parée d'ornemens Royaux, à demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, & rempeſtée de perles.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVT. VII. IVL. M. CCCC. XXIX.

Il repreſente le Roy en action de Tres-Chreſtien, humilié aux Ceremonies de ſon Sacre, ayant deſia la Couronne ſur ſon chef, & receuant les benedictions Celeſtes par les ſupplications & miniſtere de Renaut de Chartres Archeueſque, officiant en ſa Metropolitaine: La Figure qui eſt à coſté, vn peu à l'eſcart, & qui tient vne eſpée nuë, y repreſente Arthus de Bretagne Conte de Richemont faiſant ſa charge de Conneſtable de France.

Sous l'Exergue: REMIS. Cité ordinaire & priuilegiée pour ſemblables Ceremonies, apres leſquelles toutes choſes commencerent à ſucceder au ſouhait du Monarque.

CAROLVS. VII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Sur la premiere partie du Monument ſe voit l'Effigie du Monarque en poſition d'allant & de buſte entier, les armes endoſſées, la Couronne ſur le chef couuerte & entre-ſemée de perles parmy les Lis.

Reuers: CAROLOPOLI. OBSID. LIBERATA. CÆS. ET. FVG. HOSTIB.

Il repreſente la Ville de Compiegne deliurée du ſiege mis deuant icelle par Iean de Luxembourg, ſous l'authorité & auec les Armes de PHILIPPE Duc de Bourgongne, allié & aſſiſté des Anglois, vne partie des aſſiegeans ayant eſté tuez dans leurs tranchées, & les autres s'en eſtans fuys de nuict, qui eſt ce que monſtrent quelques lances paroiſſantes par le derriere des murailles de la Ville.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XXXI. Remarque agreable aux habitans, qui eurent l'obligation de leur deliurance au ſoin du Monarque qui les fit puiſſamment ſecourir eſtans jà reduits à l'extremité.

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

Ceſte partie eſt auec l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, les Armes endoſſées à buſte plein, le chef ombragé d'vne Couronne de laurier.

Reuers: ET. SPE. IAM. PRÆCIPIT. HOSTEM.

Il repreſente vn Hercules tenant ſa maſſuë en action d'effort pour briſer le deſſus d'vne Roche, ſous laquelle il y a vne Cauerne, à l'emboucheure de laquelle il a appliqué le feu, dont la fumée ſemble s'exhaler par la cime: L'entrée de la Cauerne paroiſt marquée de pas de beufs comme s'ils en eſtoient ſortis; Et tout cela eſt pour couurir ſous ceſte alluſion l'expulſion des Anglois hors de la France, & le ſiege mis deuant Caletz.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XXXV. Temps preciſement ſignalé de conqueſtes ſur conqueſtes faites par le Roy Victorieux, Liberateur de ſon Royaume.

CARO-

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. X.

La partie droitte eſt entierement Reſtituée de la pareille en la Medaille precedante, ſans aucun changement du Corps ny de la Legende.

Reuers : REGI. INVICTISS. CLEM. PIO. S. P. Q. P. ADVEN. FELI. MEMOR.

Il fait voir vn Monarque armé de toutes pieces, la Couronne ſur le chef, placé en retour, & monté à cheual, en action de faire ſon Entrée glorieuſe & magnifique dans la Ville capitale de ſon Royaume : Au deſſus de la porte paroiſt vn Ange comme deſcendant du Ciel, qui ſemble preſenter à ſa Majeſté l'Eſcu de France deſgagé & retiré de la main de ſes plus dangereux Ennemis.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XXXVII. pour ſouuenance perpetuelle de l'heureuſe deliurance des François du ſuperbe & importun joug des Anglois.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRIST. REGNANTE. XI.

C'eſt vne grande piece d'or du poids de quatre marcs, qui ne porte autre remarque que la premiere lettre du nom du Monarque eſcrit auec K. Gottique : le champ de la piece eſt remply de Fleurs-de-Lis ſans nombre, y en paroiſſant pluſieurs imparfaictes. Le contour, qui eſt à double rang d'eſcriture, porte ces mots : QVANT. IE. FV. FAIT. SANS. DIFERANCE : AV. PRVDENT. ROI. AMI. DE. DIEV : ON. OBEISSOIT. PAR-TOVT. EN. FRANCE : FORS. A. CALAIS. QVI. EST. FORT. LIEV.

Reuers : Remply au champ d'vne Croix moreſquée par les bouts, & cantonnée de Lis couronnez ſur vn cartouche anglé, paſſé deſſus de quatre roulleaux, ſur leſquels ſe lit : DESIRE. SVIS. Au contour, comme en ſa premiere partie, ſe lit en deux rangs : VN. SOI. NŌMANT. IAI. HH. A. DONNER : FAIRE. ME. FIST. NON. POVR. M'ABANDONNER : DV. POIS. DE. XXIIII. CARAS. ET. SVIS. SEMBLABLE. EN. LOI. PLVS. FIN. ESTRE. NE. PVIS.

Sans Exergue ; & porte la premiere capitale du nom du Roy eſcrit par K.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANISS. REGNANTE. *XII.*

A la premiere Face de ce Monument d'or peſant demy marc, ſe voit dans le champ la premiere lettre capirale du nom du Monarque eſcrit par K. chargé d'vne Couronne en champ de Fleurs-de-Lis ſans nombre, & en trois rangs d'eſcriture ſelon le bord, ſe lit en lettres Gottiques: GALLIA: PERDITA. NVNC. TIBI. REDDITA. LAVDE. FRVATVR: HOSTES. IAM. DVBITENT. CVM. TOTA. TIBI. FAMVLETVR. CVI. VIS. INEST. TANTA. ET. IPSOS. NON. SVSCIPIT. VLTRA. MILLITIA. LATA. CLARESCVNT. LILLIA. TRINA.

Reuers: Remply dans le champ de l'Eſcu de France, ceint de deux Branches de roſier, chargé ſur le Chef d'vne Couronne, & ſelon le bord ſe lit auſſi en trois rangs d'eſcriture qui rentrent en dedans: GLORIA. PAX. TIBI. SIT. REX. KAROLE. LAVSQ. PEREMNIS: REGNVM. FRANCORVM. TANTO. DISCRIMINE. LABENS. HOSTILI. RABIE. VICTA. VIRTVTE. REHORNANS. XPI. CONSILIO. LEGIS. ET. AVXILIO.

Sans Exergue : Et eſt d'or à meſme titre que la piece ditte Deſirée.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANIS. REGNANTE. *XIII.*

La Face droitte eſt fort peu differante de ſa ſemblable en la Medaille precedante, excepté qu'en celle-cy le champ eſt engreſlé à angles treflez: Porte differamment en trois rangs d'eſcriture Gottique: REGNA. PATRIS. POSSIDENS. IN. PACEQ. LILIA. TENENS: HOSTIBVS. FVGATIS. VIVAS. REX. SEPTIME. REGNANS: KAROLE. FEROX. REBELLIBVS. SVBDITIS. ÆQVVS: ERGA. TVOS. IVSTVS. IN. HOSTES. FORTIS. ET. VERAX.

Reuers:

Reuers: Il y a peu de differance pour le champ, mais porte differamment en trois rangs d'eſcriture Gottique: FERRO. PACEM. QVÆSITAM. IVSTITIA. MAGNA. CONSERVAS. XPO. DEVOTVS. MILITES. DISCIPLINA. COHERCENS. IN. EVVM. REGNES. HOS. INSIGNES. PERAGENS. ACTVS. TEMPORA. DE. LICTERIS. HIC. ET. RETRO. RESPICE. SCIES.

Sans Exergue: Et eſt ſemblable d'aloy & de poids auec la precedante.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANISS. REGNANTE. *XIIII.*

La premiere partie donne la Figure entiere, qui repreſente le Monarque ſeant en Majeſté, le manteau Royal par-deſſus les Armes, & tient en ſa droitte l'Eſpée nuë, & dans l'autre le Sceptre: La lecture contenuë en double bordure, eſt ſi peu differante de celle qui eſt donnée en la Medaille precedante, que i'ay creu qu'il ſeroit ſuperflu de la repeter.

Reuers: Il repreſente le Roy armé de toutes pieces, monté à cheual en action de pourſuiure ſes Ennemis l'eſpée au poin: & porte de meſme en double bordure ce qui eſt contenu en la partie ſemblable de la precedante: FERRO. PACEM. QVÆSITAM. & le reſte.

Sans Exergue: Et eſt de meſme aloy & poids que la Deſiree.

CAROLO. VII. D. G. FRANC. REGE. CHRISTIANISS. REGNANTE. *XV.*

La premiere partie porte dans le champ vne Croix Florencée, chargée d'vne roſe, & entre les angles quatre Couronnes renfermées d'vne engreſlure qui a encores dans ſes angles quatre roſettes. L'eſcriture, qui eſt renfermée dans trois bordures, porte en lettres Gottiques: HORA. NONA. DOMINVS. IH̄S. EXPIRAVIT. HELI. CLAMANS. ANIMAM. PATRI. COMMENDAVIT. LATVS. EIVS. LANCEA. MILES. PERFORAVIT. TERRA. TVNC. CONTREMVIT. ET. SOL. OBSCVRAVIT.

ADORAM.VS. TE. XP̄E. Tout cela eſt allegoriquement appliqué aux faicts heroïques du Roy de France, & à la fuitte honteuſe des Anglois.

Reuers : Il eſt du-tout Reſtitué de celuy de la XII. Medaille du Monarque, auquel il faut auoir recours pour éuiter à le repeter icy.

Sans Exergue : Et quoy qu'elle ſoit ſur ſemblable Metail & de meſme aloy que les precedantes, elle n'egale pas leur poids.

CAROLVS. VII. D.ⁿ G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

Ceſte partie fait ſon office de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé à buſte entier, la cheuelure contenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers : HELVETIOR. CONTVM. AC. TEMERIT. FERRO. FRÆNATA.

Il repreſente deux captifs Suiſſes liez à vn faiſſeau de piques, pour marquer la perfidie de leurs Armes contre l'Armée du Monarque, conduite par LOVIS Dauphin de France, retournant du ſiege de Metz, apres qu'il eut forcé les habitans à racheter leur liberté moyennant trois cens mille florins.

Sous l'Exergue : M. CCCC. XLIIII. pour contenir le Temps de ce rude chaſtiment dans ſes limites, & les temeraires au ſouuenir de leur deuoir.

CAROLVS. VII. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La partie principale donne l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé, à tiers de buſte, le chef paré d'vne Couronne à Fleurs-de-Lis, tempeſtez de perles.

Reuers : SPES. SOLA. ET. VLTIMA. NEVSTRIÆ. RESVRGENTIS.

Il repreſente le Roy veſtu en Chef d'Armée, tenant le Sceptre en main, le chef orné de la Couronne de France Imperialiſée, en action de releuer benignement vne Figure giſante à ſes pieds, pour repreſenter la Normandie oppreſſée ſous la domination Angloiſe.

Sous

Sous l'Exergue: M. CCCC. XLIX. Remarque preciſe pour retenir le Temps dans ſes bornes, & fauoriſer la Verité à laquelle ce deſtruiſeur porte ordinairement enuie.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Sur ceſte partie s'eſt donnée pour conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, armé, & de buſte entier, les cheueux rerenus en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier.

Reuers: NON. VELVT. HOSTES. SED. SICVT. CLIENT.

Il repreſenre le Roy ſeânt en Majeſté, renant le Sceprre en ſa main gauche & couronné à l'Imperiale, en action de receuoir les Clefs d'vne Ville par les mains des habitans qui ſe rendent par capirulation, & ſont trairrez fauorablemenr en conſideration de l'importance de la place.

Sous l'Exergue: CHEREBVRGVM. qui deſigne la derniere retrairte des Anglois en Normandie, d'où ils furenr en fin du-tour dechaſſez.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

La principale partie eſt à l'Effigie du Monarque, veſtu en Majeſté, placé de retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, enrre-ſemez de perles.

Reuers: EXPVLS. TOTA. GALL. ANG. XII. AVG. PP. REG. S. P. Q. VOT. CONSEC.

Il repreſente le Roy en humilité tres-Chreſtienne proſterné à genouils auec le Clergé, rendanr graces publiques à Dieu pour l'expulſion des Anglois ſes Ennemis hors de la France, conſacranr le iour à la Memoire perpetuelle de la Poſteriré, pour ne ceſſer iamais d'en rendre les Vœuz dans l'Egliſe de Noſtre Dame de Paris.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XLIX. Remarque preciſe du Temps que le xij. iour d'Aouſt fut rendu ſolennel pour vne ſi bonne Occaſion.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XX.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, tant en l'Effigie du Monarque qu'en la Legende.

Reuers : PETRO. BRIT. DVCE. IVRE. CLIENT. SVBMISSO.

Il repreſente le Roy veſtu & ſeant en Majeſté, le chef Auguſté de la Couronne de France Imperialiſée, renant le Sceptre dans ſa main gauche à l'appuy de l'eſpaule en action de donner fauorablement la droitte à PIERRE Duc de Bretagne, qui eſt aux pieds de ſon Souuerain humilié au deuoir de luy rendre la Foy & Hommage.

Sous l'Exergue : M. CCCC. L. Remarque qui ſert à iuſtifier l'excluſion des Femelles au Duché de Bretagne tant qu'il y auroit maſle deſcendant de maſle en la Lignée de IEAN V. & de MARGVERITE de France.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

La partie droitte conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque, en poſition d'allant & buſte entier, armé, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : ANGLIS. BERGERACO. EMISS. ET VRBE. DEDIT. RECEP.

Il repreſente ſous la Figure d'vn Chef d'Armée, aſſis en grauité, & armé, tenant en main le Baſton de commandement, le Conte de Pontievre conducteur & General de l'Armée du Roy en Guyenne, receuant au nom de ſa Majeſté les Clefs de la Ville de Bergerac qui luy ſont renduës par capitulation, & les Anglois mis hors.

Sous l'Exergue : DVC. PRVD. Qui marque la Prudence du Chef par laquelle il meſnage ſi dextrement les Armes du Monarque, qu'en recompenſe il luy fait bonne part de la gloire qui luy en eſtoit deuë.

CAROLVS. VII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, à buſte entier, veſtu en Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, entre-ſemez de perles.

Reuers: AQVITANIS. SCEPTRO. IMPERIOQ. GALLIÆ. LEGIT. SVBMISSIS.

Il repreſente la Guyenne par la Figure du Lyon que ce Duché a pour ſes Armes: Au-deſſus ſe voit vn Sceptre & vne Verge ou Main-de-Iuſtice paſſez l'vn ſur l'autre en ſautoir & laiſſans quatre angles, dont le plus haut eſt remply d'vn rayon de lumiere naiſſant du Ciel, & les trois autres châcun d'vne Fleur-de-Lis en placement legitime de l'Eſcu de France dominant ſur le tout.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LI. Temps preciſement remarqué du Traicté fait à Bourdeaux pour la ſubmiſſion du Duché de Guyenne à la Couronne de France, en cas que les Anglois manquaſſent d'y enuoyer ſecours & empeſcher ſa ruine & deſolation entiere, qui ne ſe pouuoit éuiter en reſiſtant imprudemment au Veinqueur.

LIIII. LVDOVICVS. XI. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Sur ceſte partie droitte s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, veſtu en Majeſté, à moitié de buſte, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTAT. ● XV. AVG. M. CCCC. LXI.

Il fait voir le Monarque humilié comme Tres-Chreſtien aux Ceremonies de ſon Sacre en l'inſtant de receuoir les benedictions & les graces Celeſtes, impetrées par le miniſtere de Iean Iuuenal des Vrſins officiant en ſa Metropolitaine. Dans la partie haute eſt repreſenté en Symbole vn Sainct Eſprit ceint d'vne lumiere portant l'Ampoule ſacrée d'où ſe prend le Baume pour l'Onction des Rois Fils aiſnez de l'Egliſe.

Sous l'Exergue: REMIS. Cité qui par prerogatiue ſur toutes

autres eſt honorée de l'heureux Augure de ceſte Ceremonie, par laquelle les Roys Ttes-Chreſtiens commencent leur regne.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie eſt empruntée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, de laquelle elle ſembleroit entierement Reſtituée ſans le changement qui eſt en la Legende vn peu plus eſtanduë en celle-cy.

Reuers: PHILIPPO. DVCE. BVRGVND. CLIENT. IVRE. SVBMISSO.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, le chef paré d'vne Couronne à l'Impetiale, tenant le Sceptre en main; Et à ſes pieds Philippe Duc de Bourgongne, humilié au deuoir deu à ſon Souuerain pour ſon Duché, Contez de Flandres & d'Arthois, & pour toutes ſes Terres & Seigneuries mouuantes de la Couronne de France.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXI. Temps preſix qui marque que ce deuoit eſt deu par le Vaſſal toutes & quantesfois qu'il arriue mutation de Seigneur, ou que le nouueau Vaſſal ſuccedant aux droicts de ſon deuancier, veut par ceſte ſubmiſſion éuiter la main-miſe du Souuerain, auquel de plein droict ſon fief s'entend eſtre retourné.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

La partie droitte, traduit à la Poſterité l'Effigie du Monarque, veſtu en Majeſté & placé en retour, le chef orne d'vne Couronne couuerte fleur delisée.

Reuers: CAESARIS. GALL. ADVENT. MIRATVS. GRATVLATVR.

Il repteſente le Roy à cheual, veſtu d'vne longue robbe ſans manches, tenant le Sceptre en main, & le chef couronné à l'Imperiale-Françoiſe: le cheual couuert d'vne houſſe ſemée de Fleurs-de-Lis ſans nombre, trainante iuſques à terre. L'Action eſt pour faire l'Entrée triomphante & ſuperbe de ce Monarque dans la capitale Ville de ſon Royaume, & par ce Monument en paſſer la memoire à la Poſtetité.

Sous l'Exergue : S. P. Q. P. Capitales faciles à eſtandre, les tirant à l'imitation des Romains, SENATVS POPVLVSQVE PARISIENSIS : & y a grande apparence que pour ſurcroiſt des magnificences faites en ceſte occaſion la Medaille fut diſtribuée comme vne piece de largeſſe dans les mains de pluſieurs particuliers.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, veſtu en Majeſté à moitié de buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis.

Reuers : CAROLO. AQVIT. DVCE. IVRE. AC. FIDE. CLIENT. STABILITO.

Il repreſente le Roy paré en Majeſté, ſa Couronne Imperialiſée ſur le chef, tenant le Sceptre dans la main gauche à l'appuy de l'eſpaule. Deuant luy eſt en pied CHARLES Duc de Guyenne ſon Frere auec la Couronne & le manteau Ducal, en action de ſe preſenter pour faire les ſubmiſſions, & rendre l'Hommage deu au Roy ſon Souuerain à cauſe du Duché de Guyenne qui luy eſtoit donné en appanage auec le Gouuernement de la Rochelle & pays d'Aunis.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LXIX. Remarque du Temps dans celuy-meſme auquel CHARLES obeïſſant aux volontez du Roy ſon Seigneur & Frere quitta ſon appanage de Brie & de Champagne pour celuy qui luy eſtoit donné.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie droitte repreſente l'Effigie du Monarque à demy-buſte, veſtu d'vne longue robbe à grand collet renuerſé, ſur lequel eſt couché le Collier de ſon Ordre inſtitué ſous le nom de l'Archange Sainct Michel.

Reuers : S. MICHAELIS. ARCH. IMPERII. FRANC. PRINC. MILITIA. INSTIT.

Il monſtre le Roy ſeant en Majeſté, le chef couronné à l'Imperiale-Françoiſe, veſtu d'vn long manteau à grand collet renuerſé, le Collier de l'Ordre paſſé & poſé deſſus. Aux pieds de ſa Majeſté ſont les Cheualiers agenouillez parez de longs manteaux, ayans

auſſi vn Collier du meſme Ordre paſſé au col, en action de preſter le ſerment au Roy leur chef & Souuerain qui les a eſleus pour ſes Freres & Compagnons.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXIX. Qui marque le Temps-meſme auquel le Roy eſtant en ſa ville d'Amboiſe le premier iour du mois d'Aouſt, y inſtitua ſon Ordre de Fraterniré & Cheualerie, auquel il donna le nom du Sainct Archange, Gardien & Protecteur du Royaume de France.

LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX: *VI.*

Quoy que ceſte partie porte la Legende, elle tient lieu de Reuers ne donnant point l'Effigie du Monarque nommé, en change de quoy elle repreſente en pied la Figure de l'Archange Sainct Michel entierement armé à la reſerue du chef, tenant vne eſpée dans la main droitte hauſſée en action de deſſeigner ſon coup. A ſa gauche il a pour pauois l'Eſcu eſcartelé de France à trois Fleurs-de-Lis. A ſes pieds ſe voit vn Dragon retors de teſte & de queuë, jettant vne flamme par la gueule.

La Face oppoſite de la Medaille eſt, par modeſtie de Monarque Tres-Chreſtien, auec vne Croix Florencée d'Achante par les bours auec l'Inſcription en déplacement de Deuiſe: X P̄ S: VINCIT: X P̄ S: REGNAT: X P̄ S: IMPERAT: Qui eſtant ordinaire dans les Monnoyes de France, laiſſe à douter que ceſte piece eſtoit particulierement donnée à chacun des Cheualiers comme pour vne marque ſpeciale entre eux, & à eux ſeuls.

Sans Exergue; d'autant que l'eſcriture occupe entierement tout le contour de la Medaille en tous les deux coſtez.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

En ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque placé en retour, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis & perles entreſemées, le buſte à moitié, veſtu en Majeſté comme en iour de parade ou de reſiouiſſance publique.

Reuers: VERRET. FLVCTVS. AESTVMQVE. SECABIT.

Il repreſente vn Daufin en action de nager au milieu de quelque

mer agitée des vents dont il ſurmonte les flots & les abbat tout ainſi qu'en ſe joüant ou meſpriſant l'orage. En la region de l'air paroiſt vne certaine quantité d'eſtoiles qui ſont diſpoſees pour repreſenter le Daufin celeſte, ce qui n'eſt pas ſans quelque myſtere caché au vulgaire.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LXX. Qui eſt pour remarque de l'Année dans laquelle, au dernier Iuin, nâquit à Amboiſe vn ſecond Fils de France, qui porta le nom de Dauphin, & ſuccedant au Monarque fut nommé CHARLES VIII.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, la Couronne ſur le chef, & paré en Majeſté à moitié de buſte.

Reuers: PERPINIANO. REPETITA. OBSIDIONE. RECEPTO.

Il repreſente vn Cardinal aſſis comme en quelque graue maintien, ou pluſtoſt pour monſtrer, en l'Action qui ſe paſſoit, la Majeſté du Roy abſent; Sous le nom duquel Iean Iofroy Cardinal d'Alby General de ſes Camp & Armées, receuoit les Clefs de la Ville de Bergerac deux fois aſſiegée & reduitte à ceder à la neceſſité, en ſe rendant au deuoir enuers le Souuerain : Ce qui arriua en l'Année M. CCCC. LXXIII.

Sous l'Exergue : FID. ET. VIG. DVC. qu'il faudra eſtandre FIDES ET VIGILANTIA DVCIS. Afin que la part de l'Honneur merité par le Chef luy ſoit laiſſée par la bien-veillance du Monarque.

LVDOVICVS. XI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe remarque en ceſte partie ſur laquelle il eſt repreſenté à tiers de buſte, armé, les cheueux tenus en bien-ſeance ſous vne Couronne fleurdeliſée, couuerte à l'Imperiale ſelon la couſtume conſeruée & gardée dans les Medailles des Rois ſes Anceſtres.

Reuers: PACTIS. NOVENNAL. INDVC. FIRMATA. PACE. BELLA. DIREMIT.

Il eſt pour laiſſer à la Poſterité, par quelque marque, l'entreueuë qui ſe fit du Roy & de EDOVARD IIII. Roy d'Angleterre, ſur vn pont de bois dreſſé expres ſur la riuiere de Somme proche de Piquigny diſtant trois lieuës d'Amiens, d'où s'enſuiuit l'affermiſſement d'vne Trefue de neuf ans entre les Monarques.

Sous l'Exergue : PIQVINIVM. Qui eſt donner autant qu'il ſe pouuoit d'honneur à ce lieu qui auoit eſté honoré de la preſence de ces deux Rois, & d'où ſembloit s'eſtre reſpandu par toute la France, & dans l'Angleterre, vne Treue qui promettoit à ſa ſuite quelque bonne Paix.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *X.*

Par Reſtitution de la meſme partie en la VII. Medaille precedante, ſans aucun changement de Legende ny d'Effigie; ce Monument-metallique a paſſé à la Poſterité, & eſt paruenu iuſques à nous, quoy que tres-rare.

Reuers: SICILIÆ. REGNO. ET. PROV. COMITATV. SCEP. GAL. ADIECTIS.

Sous la Figure d'vne Dame aſſiſe pour ſon repos, il repreſente la France en action d'eſtandre ſes deux bras, comme pour ſouſtenir en meſme temps deux Eſcus, l'vn aux Armes des deux Siciles; l'autre aux Armes anciennes de Prouence. En la region de l'air ſont placez d'aſpect deux petits Anges qui châcun d'vne main ſupportent la Couronne de France, & en l'autre tiennent vne Palme.

Sous l'Exergue : M. CCCC. LXXVI. Pour laiſſer au Monument ſon rapport au Temps que le Monarque aquiſt les droicts de RENE' Roy de Sicile auec le Conté de Prouence.

LVDOVICVS. XI. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XI.*

La premiere partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, veſtu domeſtiquement, auec vn chapeau à petits bords ſur la teſte, ceint d'vne Couronne ſimple, pour marque de la Majeſté.

Reuers: QVI. PEDIBVS. VOLVCRES. ANTEIRENT. CVRSIBVS. AVRAS.

Il repre-

Il repreſente deux hommes montez ſur deux cheuaux en action de preſſer leur courſe autant comme ils peuuent: Ce qui a ſon rapport aux Poſtes diſpoſées ſur tous les grands chemins de France & inſtituées par ce Monarque tres-ſoigneux d'ouyr & entendre des nouuelles de tout ce qui ſe paſſoit au reſte de l'Vniuers.

Sous l'Exergue : DECVRSIO. Et ſemble auoir eſté Reſtituée en quelque ſorte de la Medaille que fit bartre NERON l'An de la Ville de Rome VIII. C. XX. quoy que pour vn autre ſujet fort differant.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XII.*

Ceſte partie fait voir le Monarque nommé en poſition d'allant, armé, à buſte enrier, excepté le chef ſur lequel il porte la Couronne couuerte fleurdeliſée & greſlée de quantité de perles.

Reuers: HOS. VOLENTES. ISTOS. NOLENTES.

Il repreſente vne Fortune aiſlée comme l'auoient auparauant dépeinte quelques Anciens, laquelle a vn pied ſeul poſé ſur vne roüe: Deuant elle ſont deux Figures en action de marcher volontairement; & derriere ſuiuent par force deux autres qu'elle tient attachées & contraint de luy obeyr. Cela pour laiſſer à la Poſterité le ſouuenir de Abbeuille, Arras & Cambray remis en l'obeiſſance du Monarque nommé, apres la deffaite des Bourguignons & mort de Charles leur Duc deuant Nancy.

Sous l'Exergue : FORT. REDVX. Comme ſi c'eſtoit vn coup de Fortune que ne reſtant plus aucun des Ducs de Bourgongne, ces Villes auec pluſieurs autres, euſſent teſmoigné vn tres-grand contentement de retourner ſous la domination de leur premier Souuerain.

LVDOVICVS. XI. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

Ceſte partie donne auec les precedantes l'Effigie du Monarque dans le declin de ſon âge en poſition d'allant & robbe domeſtique, à plein buſte, les cheueux retenus en bien-ſeance ſous la Couronne fermée à l'exemple de ſes deuanciers.

Reuers: SEPTENAM. QVI. VNO. DEVINXIT. FOEDERE. GENTEM.

Il repreſente vne haute & grande Colomne fermement eſtablie & poſée ſur ſa baſe, le clapiteau de laquelle eſt paſſé d'vn gros aneau duquel dependent ſept chaiſnes en apparence qu'elles ſoient d'or: Leſquelles reſpondant par le haut à ſept petites Colomnes les retienent toutes pour vne ſeule Vnion.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXXVIII. Remarque memorable pour le Temps dans lequel le Roy fit Alliance tres-eſtroitte auec les ſept Cantons des Suiſſes, qui auparauant eſtoient penſionnaires des Ducs de Bourgongne.

LVDOVICVS. XI. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour & à demy-buſte, veſtu & couronné comme en la Medaille precedante, auec quelque changement en la Legende, tout-ainſi qu'en la poſition.

Reuers: NON. GENVS. INDECORES. NEC. QVI. SERVIRE. RECVSENT.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté & paré de meſme, ſa Couronne ſur le chef à l'Imperiale-Françoiſe, tenant en ſa droitte le Baſton de commandement pour marque de quelque Ceremonie qui n'eſtoit pas ordinaire: A ſes coſtez ſont deux Gentils-hommes de ſa Chambre repreſentez en pied pour vn plus grand nombre, en deuoir de receuoir ſes Commandemens.

Sous l'Exergue: M. CCCC. LXXIX. Remarque preciſe pour l'Inſtitution des Gentils-hommes de preſence, qui furent deſlors ſurnommez de la Chambre, pour l'honneur qu'ils auoient d'y entrer à toutes heures.

LV. CAROLVS. VIII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Sur ceſte partie s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé en âge de premiere adoleſcence, ou dans la quinzieſme année, placé en retour & veſtu en Majeſté, la Couronne fleurdeliſée & couuerte à l'Imperiale-Françoiſe ſur le chef; Le buſte entier ſans bras.

Reuers:

Reuers : VNCTVS. SACRAT. AC. SALVTAT. PEN. MAII. M. CCCC. LXXXIIII.

Il repreſente le Monarque nommé deuotement humilié comme Roy Tres-Chreſtien aux Ceremonies eſſencielles de ſon Sacre & Couronnement, ſelon la loüable & ancienne couſtume de ſes Predeceſſeurs. L'vne des Figures en pied eſt pour repreſenter PIERRE de La-Val officiant en ſa Metropolitaine, en action d'inaugurer le Monarque auec ſes Benedictions par les graces impetrées du Ciel. L'autre eſt pour le Marquis d'Vrfé grand Eſcuyer, portant l'Eſpée Royale, & repreſentant le Conneſtable.

Sous l'Exergue : REMIS. Lieu de la Ceremonie, qui fut tres-magnifique par la preſence & concours de tous les plus Grands-Seigneurs du Royaume, & des douze Pairs en perſonne, ou par autres qui les repreſentoient.

CAROLVS. VIII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

La partie Effigiée donna dans ſon Siecle & conſerue aux ſuiuans la Face du Monarque nommé en la belle fleur de ſon âge, placé en retour, à plein buſte, paré en Majeſté, le chef orné d'vne Couronne couuerte, comme au Monument precedant, ſans aucune mutation en la Legende.

Reuers : INGENTEMQ. ANIMO. GALLIS. PROMITTIT. ACHILLEM.

Il repreſente le Roy en action de faire ſon Entrée ſuperbe dans la capitale Ville du Royaume, au retour de ſon Sacre, armé de toutes pieces d'armes blanches, excepté le chef qui eſt couronné à l'Imperiale, & tient le Sceptre en main pour marque d'Authorité & Puiſſance ſouueraine.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Ville où il ſemble que ſe face vn concours de l'Vniuers en occaſion de ſemblables Magnificences aux Entrées des Roys à leur auenement à la Couronne.

CAROLVS. VIII. D. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *III.*

Ceſte partie monſtre l'Effigie du Monarque nommé en pleine force d'âge, dans le commencement de la vingt-deuxieſme année, le

buſte entier & armé, en placement de retour, la cheuelure preſſée & retenuë en bien-ſeance ſous la Couronne couuerte fleurdeliſée.

Reuers: ARMORICA. GALLICIS. LILIIS. VNDIQVE. PROTECTA.

Ce ſont les Armes de Bretagne aux queuës d'Hermines ſans nombre, cantonnées de toutes-parts de Lis auſſi ſans nombre, pour marque de la reünion de ceſte Prouince à la France, par le mariage du Monarque auec Madame ANNE qui en eſtoit l'heritiete.

Sous l'Exetgue: M. CCCC. XCI. Qui fut marquer le Temps preciſement dans ſes propres limites: Et y a grande appatence que ceſte Medaille fut inuenrée pour en gratifier la nouuelle Reinne.

CAROLVS. VIII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La premiere partie eſt à l'Effigie du Monatque nommé, placé d'allant, de buſte entier, armé, le chef nud, & la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier à la façon des Empereurs Romains.

Reuers: CÆSARI. GAL. INVICTIS. PISÆ. PRIST. LIBERT. REST. G. A. M. F. F.

Il repteſente le Roy nommé, atmé de pied en cap, monté ſur vn cheual, renant en main l'eſpée nuë, en action d'auoir abattu & de fouler vn Lyon furieux ſous ſes pieds; Et ſert pour memoire à la Poſterité, de la recognoiſſance que fitent les Piſans au Monarque, pout auoir eſté remis par luy en leur ancienne liberté, contre l'oppreſſion des Florentins.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCIIII. Qui eſt la rematque preciſe du Temps auquel le bien-fait a eſté receu & la recognoiſſance teſmoignée par ceſte marque publique.

CAROLVS. VIII. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Il ſemble que ceſte partie ſoit faite à l'imitation de ſa ſemblable en la Medaille ptecedante, donnant l'Effigie du Monarque nommé en meſme poſition, ſinon qu'il y a quelque-peu plus d'artifice apporté à l'otnement des atmes, & que l'ouurage patoiſt fait d'vn meilleur Maiſtre, le changement qui eſt en la Legende n'eſtant pas conſidetable.

Reuers:

Reuers : VICTORI. PIO. TRIVMPHAN. FOEDERE. PP. DEVINCTI. HETRVSCI.

Le Monarque y eſt repreſenté, armé de toutes pieces, le Heaume en teſte, la lance à l'appuy de la cuiſſe, & l'Eſpée ceinte, monté ſur vn cheual, en action de faire quelque Entrée en armes dans vne Cité ſuperbe & magnifique.

Sous l'Exergue : FLORENTIA. Mot appoſé pour ne laiſſer point à douter, que les Florentins n'ayent gratifié le Victorieux de ceſte Medaille, en s'eſtimans heureux d'auoir contracté alliance auec luy.

CAROLVS. VIII. DEI. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IER. REX. *VI.*

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté à plein buſte & en poſition d'allant, le chef orné d'vne Couronne Imperiale pointée de rayons, comme Empereur de Conſtantinople.

Reuers : TRIVMPHAT. CHRISTIANIS. AD. LIMI. APOST. PROCVMB.

Il repreſente le Pape ALEXANDRE VI. ſeant en dignité Pontificale, & deuant luy le Roy en humilité tres-Chreſtienne, luy faiſant vne profonde reuerence, à laquelle le Pape s'encline luy-meſme, en action d'vn benin & fauorable accueil.

Sous l'Exergue : ROMA. Cité ſaincte, en laquelle le Monarque François vouloit teſmoigner qu'il ne cedoit non-plus en Pieté qu'en Armes, à tous ceux de la Chreſtienté.

CAROLVS. VIII. D. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IER. REX. *VII.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, armé, & de buſte entier, la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de lauriet, ayant ſon rapport à la IIII. Medaille de ce Roy, par Reſtitution de la partie ſi elle donnoit la meſme Legende.

Reuers : DEIECTA. MVRI. PARTE. PARTHENOP. VICT. ET. TRIVMP. INGRED.

Il eſt pour repreſenter le Roy de France, armé à blanc, & monté ſur vn cheual, en action de faire ſon Entrée dans quelque Cité, non par la porte, mais par vne breſche, ouuerte expreſſement, d'autant que ſon Ennemy y eſtoit encores en quelque ſorte de defenſe.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCV. Temps preciſement remarqué, de la conqueſte du Royaume de Naples par les Armes du Monarque, autant miraculeuſes qu'inuincibles.

CAROL. D. G. IMPER. ORIEN. FRANC. REG. Q. NEAP. REX. *VIII.*

La premiere partie eſt Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans aucun changement fors en la Legende, qui eſt toute particuliere & differante, d'autant qu'en celle-cy le Monarque prend le Titre d'Empereur d'Orient.

Reuers: CAROLO. IMP. ORIENT. VICTORI. SEMP. AVGVSTO.

Il repreſente le Roy paré d'ornemens Imperiaux, monté ſur vn cheual couuert d'vne houſſe traiſnante iuſques à terre, toute ſemée de Fleurs-de-Lis. Dans ſa main droitte il tient vne Boule comme celles qui ſe donnent aux Empereurs, pour marque de la domination ſur l'Vniuers; & dans la gauche eſt le Sceptre à l'appuy de l'eſpaule.

Sous l'Exergue: PARTHEN. Pour marquer la Cité de Naples, dans laquelle le Monarque Victorieux faiſoit ſon Entrée ſuperbe, auec tous les ſignes de bien-veillance qui ſe pouuoient deſirer.

CAROLVS. DEI. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IERVS. REX. *IX.*

Sur ceſte partie de la Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en placement de reuers, le buſte entier, armé, les cheueux retenus en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, ainſi qu'aux deux precedantes.

Reuers: PER. DOM. ITAL. CONIVRAT. AD. TARI. FLVEN. SPOL. RELICTA.

Par la Figure d'vn Fleuue couché, il repreſente le Tare proche de

Fornouë, & vn Trophée d'armes dreſſé ſur le bord d'iceluy; Marques de la Victoire remportée par le Roy contre les principaux Potentats d'Italie, Conjurez enſemble pour luy fermer & empeſcher le paſſage au retour de la conqueſte de ſon Royaume de Naples.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCV. Pour remarque du Temps dans ſes propres limires, & memoire à la Poſterité du courage inuincible du Ceſar de la France.

ANNA. D. G. FRANC. REGINA. ET. BRITONVM. DVCISSA.

La premiere partie de ce Monument donne à la Poſterité l'Effigie de ceſte Reinne, de beauté ſinguliere, placée en poſition de progrez, à plein buſte, la gorge deſcouuerte auec vne petite eſcarrure; l'ornement de teſte accompagné de pierrerie & de guippeure.

Reuers: SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM.

L'Effigie de la meſme Reinne parée en Majeſté, la Couronne ſur le chef, aſſiſe en ſon trône, tenant dans la droitte vne Eſpée nuë, & en l'autre le Sceptre ſommé d'vne fleur, imitant le Lis de France.

Sans exergue; la place ayant eſté occupée par le mot qui ſert de Deuiſe.

I. LVDOVICVS. XII. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceſte partie a conſerué à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, paré en Majeſté à plein buſte en placement de retour, le chef Auguſté de la Couronne fleurdeliſée & couuerte, comme l'auoient retenuë, dans les Medailles anciennes, les Roys ſes predeceſſeurs depuis le droict de CHARLE-MAGNE à l'Empire d'Occident.

Reuers: VNCT. SACRAT. AC. SALVT. XXVI. MAII. M. CCCC. XCVIII.

Il repreſente le Roy aſſis en Majeſté apres les Ceremonies de ſon Sacre accomplies, tenant dans ſa droicte l'Eſpée pour marque de Puiſſance Souueraine & Abſoluë, ſans aucune dependance que de Dieu. Dans la gauche eſt le Sceptre de la Monarchie Françoiſe, pour vſer de ſon Authorité auec le temperament & moderation de la Iuſtice qu'il doit egalement à tous ſes Sujets.

Sous l'Exergue: REMIS. Cité qui a le priuilege par prerogatiue

ſur toutes autres, de inaugurer le regne de ſes Roys par l'Onction ſacrée du Baumé-celeſte.

LVDOVICVS. XII. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque placé en retour à moitié de buſte, ſans ornemens ſuperbes, ſinon de la Couronne couuerte & fleurdeliſee, entremarquant quantité de groſſes perles.

Reuers: S. CRVX. SIGNVM. ALBAQVE. FRANCOR.

Il ne repreſente qu'vne ſimple Croix, mais pour ſignifier celle ſur laquelle le Redempteur de l'Vniuers eſpandit iuſques à la derniere goutte de ſon ſang, pour le rachat du Genre humain: Et par la meſme marque s'expliquer en Roy Tres-Chreſtien, de ce que ſur l'Eſtat des Officiers de la Maiſon du Roy ſon predeceſſeur il auoit fait vn ſigne de Croix à l'endroict des noms d'aucuns d'iceux qui luy auoient eſté grandement contraires.

Sans Exergue. D'autant que la Deuiſe contient entierement le contour de la Medaille, qui eſt petite, mais tres-rare.

LVDOVICVS. XII. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *III.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt conſeruée à la Poſterité ſur ceſte partie, où il eſt placé d'allant à buſte entier, veſtu en Majeſté, le chef orné de la Couronne couuerte fleurdeliſée, & greſlée de perles.

Reuers: PHILIPPO. COM. FLANDR. IVRE. CLIENT. SVBMISSO.

En la perſonne de Guy de Rochefort Chancelier de France, aſſis en graue maintien, veſtu d'vne longue robbe, couuert de ſon bonnet & d'vn chapeau par deſſus, il repreſente le Monarque qui reçoit à Foy & Hommage PHILIPPE Archiduc d'Auſtriche, comme Conte de Flandres, Arthois, Charolois, & autres Terres mouuantes de la Couronne de France, lequel y eſt repreſenté humilié au deuoir.

Sous l'Exergue: M. CCCC. XCIX. Remarque de l'Année dans laquelle le Chancelier nommé ſe tranſporta à Arras pour la Ceremonie qui ſe fit le v. de Iuillet.

LVDOVIC. D. G. FRANC. REX. MEDIOLANI. DVX. *IIII.*

Ceſte partie monſtre le Monarque nommé, armé de pied en cap, tenant l'Eſpée haure & nuë en main, monté ſur vn cheual qui ſemble en l'action d'auoir eſté pouſſé & preſſé de l'eſperon, ſous le ventre duquel, en deplacement d'vne enrreſuitte de la Legende, ſe voir l'Eſcu ſimple de France chargé en chef d'vne Couronne entre-ſemée de perles auec les Lis.

Reuers: VICTOR. TRIVMPHATOR. SEMPER. AVGVSTVS.

Il repreſente vn Porc-eſpic paſſant, poſé ſur vn petit terrein, au deſſous duquel ſe voyent rrois Tours rangées à coſté l'vne de l'autre, & a vn colier paſſé dans le col, ſemblant chargé d'vne Couronne à Fleurons & perles, au-deſſus de laquelle ſe voir auſſi vne quatrieſme Tour, peu moindre que les trois autres.

Sans Exergue ; D'autant que la place ſe trouue entierement occupée par la ſuitte de la Legende commencée en la premiere partie de la Medaille.

LVDOVICVS: D: G: REX: FRAN: SI: HIER: *V.*

Elle conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, à tiers de buſte en ſes veſtemens ſimples, la cheuelure nourrie longue & retenuë en bien-ſeance ſous le bonnet & la Couronne. La poſition eſt en placement de retour, pour ſignification qu'il eſt chez ſoy, & dans ſon propre heritage.

Reuers: PARCENDO: ET: DEBELLANDO:

Il repreſente vne Figure majeſtueuſe & grande, aſſiſe grauement ſur vn corſelet d'armes antiques, tenant en ſa main droitte vn Rameau d'Oliuier, & dans la gauche vn Iauelot forr long, comme marquant pres & loin la puiſſance de celuy qui le porte ou eſlance à quoy il luy plaiſt.

Sans Exergue; La ligne ne ſeruant en ceſte Medaille qu'à finir & marquer le terrein, l'eſpace eſtant demeuré vuide au-deſſous.

LVDOVICVS. D. G. FRANC. VTR. SIC. ET. IERVS. REX. *VI.*

En ceſte partie droitte l'Effigie du Monarque nommé eſt repreſentée en poſition d'allant, à buſte entier, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, tempeſtez de perles.

Reuers: CAPVA. OBSESSA. EXPVGNATA. DEIECTA.

Il repreſente vn Fleuue triſtement giſant & panché ſur ſon Vrne, deſtournant ſa face d'vne Ville deſolée qu'il baignoit agreablement de ſes eaux: Il ſemble mis en action de ne vouloir pas regarder vn Trophée funeſte dreſſé proche de ſon riuage, pour punition de la temerité des Citoyens qui refuſerent l'obeiſſance aux Armes du Victorieux & s'opiniaſtrerent à la defenſe. Ce Fleuue eſt Vulturne, & l'Inſcription nomme la Cité.

Sous l'Exergue: DVC. FORTIT. qu'il faut eſtandre DVCIS FORTITVDO. Et le rapporter à Louis d'Armagnac Duc de Nemours General de l'Armée Royale.

LVDOVICVS. D. G. FRANC. REX. PAPIÆ. C. ET. IANVÆ. D. *VII.*

Sur la partie droitte eſt donnée l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, à buſte entier, armé, le chef orné d'vne Couronne couuerte fleurdeliſée, entreſemée de quantité de perles & pierrerie.

Reuers: NON. VTITVR. ACVLEO. REX. CVI. PAREMVS.

Il repreſente vne Ruche auec grande quantité de Mouſches à miel en ſemblant de voler alentour, d'vn ordre non confus, comme s'il y auoit pour cet effet vn commandement de quelque Roy entre-elles, auſquelles toutes rendiſſent obeiſſance l'vne à l'enuy de l'autre.

Sous l'Exergue: M. D. VII. Remarque bornée dans les propres limites du Temps de la ſeconde Entrée que le Roy fit en Armes dans Genes, reuoltée contre ſes commandemens.

LVDOVICVS. D. G. FRANC. VTR. SIC. ET IER. REX. *VIII.*

La partie droitte donne l'Effigie du Monarque en position d'allant, de buste entier, armé, le chef orné d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise de Fleurs-de-Lis, tempestez de perles & de pierrerie au contour.

Reuers: CAESO. FVGATO Q. AD. ABDVAM. VENET. EXERCITV.

Il represente vn Captif les mains liées derriere le dos, assis à nud sur vn canon esuenté par la culace à l'endroit de sa lumiere. Proche de luy est dressé vn Trophée passé dans la tige d'vn arbre esbranché, duquel pendent diuerses Armes arrachées de force aux Veincus, auec plusieurs Targues laissées en confusion au pied.

Sous l'Exergue: M. D. IX. Remarque precise du Temps de ceste desroute des Venitiens, que les Chroniqueurs & Historiographes appellent la Iournée de Giara-d'Adda.

LVDOVICVS. DEI. GRA. FRANC. REGNIQ. NEAP. REX. *IX.*

Ceste partie est auec l'Effigie du Monarque nommé en vestement de Majesté, & à buste entier, en position de retour, comme estant sur son propre heritage. Son chef est couuert du bonnet à petit bord, sur lequel la Couronne à l'Imperiale est posée, & presse sa longue cheuelure en bien-seance.

Reuers: CAESIS. ET. PERTERRIT. HOSTIB. CARAVAGIO. BRIXIA. AMITERNO. CREMONA. CREMA. BERGO. LAVDE-POMPEIA. GALLIAR. CAESARI. FAVENTIA. PHILOC. ARIMINIO. S. R. E. VICENTIA. VERO. PATAVIO. MAXIMIL. R. ROMAN. REDDITIS. Et n'a autre chose que ceste escriture toute simple, qui tesmoigne la Foy des Armes du Monarque.

Sous l'Exergue: VIGIL. DD. G. qu'il faut estandre absolument VIGILANTIA DVCVM GALLIAE. Et ainsi partager la gloire du Monarque auec les Chefs de son Armée. Et faut obseruer que ceste Medaille n'a pas esté sablée dans son Temps, mais

quelque-peu apres, non-obſtant le changement aux Affaires.

LVDOVICVS. XII. DEI. G. FRANC. REX. MEDIOLANI. DVX. X.

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, ayant les armes endoſſées, à demy-buſte, la longue cheuelure tenuë en bien-ſeance auec le bonnet à petits bords, chargé de la Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis, greſſez de perles.

Reuers: BRIXIA. OBSID. LIBER. HOSTIB. CÆS. RAVEN. EXPVGN.

C'eſt vn Trophée, ou pluſtoſt ramas d'Armes & deſpouilles d'Ennemis, non eſleué ou branché, mais poſé à mediocre hauteur, comme ſur le Tombeau de quelque grand & renommé Chef de guerre. En la partie ſuperieure ſont repreſentez deux Anges tournez d'aſpect, eſleuans d'vne main vne Couronne de laurier, & tenans dans l'autre châcun vne Palme renuerſée qui perit dans le Trophée.

Sous l'Exergue: G. P. F. S. Capitales qui peuuent eſtre diuerſement eſtanduës, & par conſequent receuoir diuerſes interpretations, mais toutes à l'honneur & gloire immortelle de Gaſton Phebus Duc de Nemours, & Conte de Foix.

LVDOVICVS. XII. DEI. GRA. FRANCOR. REX CHRISTIANISS. XI.

En ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, veſtu en Majeſté à buſte entier, le chef Auguſté d'vne Couronne Imperialiſée à Fleurs-de-Lis.

Reuers: FOEDERE. CVM. RHAETIS. IN. PERPET. ICTO. SANCITO.

C'eſt vn Sauuage en pied, tenant ſa Maſſuë haute dans la droitte, & ſon bras gauche à l'appuy de la cuiſſe, & ſemble eſtre repreſenté en champ my-party. Au contour paroiſt vne chaiſne de pluſieurs chaiſnons, continuée & lacée de dix Fleurs-de-Lis retenus ſur le tout d'vne Couronne ouuerte.

Sous l'Exergue: M. D. XII. Temps qui eſt preciſement rapporté à l'Année de la Confederation & Alliance de la France auec les Griſons.

FRAN-

FRANCOIS. DVC. DE. VALOIS. COMTE. D'ANGOLESME. AV. X. AN. D. S. EA.

La premiere partie conſerue fidelement à la Poſterité le viſage du Prince nommé en pleine adoleſcence, placé en retour, la cheuelure longue & le chef couuert d'vn bonnet aux bords retrouſſez; la robbe ſimplement pliſſée à grand collet renuerſé.

Reuers: NOTRISCO. AL. BVONO. STINGO. EL. REO.

Il y a vne Salemandre couchée à plat ſur des flammes qui luy paroiſſent à coſté des flancs & de toutes parts, elle tournant ſon regard vers la partie du Ciel, ſa queuë traiſnanre ſur terre, repaſſée comme à double neud.

Sous elle, en remplacement de l'Exergue: M. CCCCC. IIII. Pour laiſſer la remarque du ſoin que Artus Gouffier, Gouuerneur de la perſonne du Prince, prit lors pour l'ornement des Siecles à venir en leur laiſſant ceſte Medaille.

I. FRANCISCVS. I. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. I.

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, paré en Majeſté, la cheuelure longue & retenuë en bienſeance ſous le poids de la Couronne de France au priuilege des Roys ſes deuanciers Autheurs & Fondateurs de l'Empire d'Occident. Il monſtre l'âge de Virilité en ſon commencement, ou pluſtoſt l'Adoleſcence en ſa pleine beauté & perfection de vingt & vn an accomplis.

Reuers: VNCTIONE. SACRA. INAVGVRAT. XXV. IAN. M. D. XV.

Il fait voir le Roy Tres-Chreſtien humilié aux Ceremonies de ſon Sacre, dans l'inſtant qu'elles ſont accomplies, & qu'il reçoit les graces celeſtes implorées & impetrées par les ſupplications de Robert de Lenoncour Archeueſque officiant: ce qui s'inſinuë par la repreſentation ſymbolique du Sainct Eſprit, ſous la forme d'vne Colombe.

Sous l'Exergue: REMIS. Ville priuilegiée & honorée d'ancieneté de voir la premiere ſes Roys comblez des graces & benedictions celeſtes.

FRANCISCVS. I. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. II.

La conjecture eſt euidente que ceſte partie a eſté empruntée de la ſemblable en la Medaille precedante, d'autant que le monarque y eſt repreſenté en pareille poſition, âge & ornemens de Majeſté; mais la Legende repugne à ſa Reſtitution ou emprunt entier, en ce que l'vne eſt differente de l'autre en ſon eſtanduë.

Reuers : VRBS. VT. TE. REGE. RECEPTO. TEMPERET. A. LACHRYMIS.

Le Roy s'y voit repreſenté à cheual, tenant le Sceptre en main, comme dans l'action de faire ſon Enrrée auec pompe & magnificence, dans la Capirale de ſon Royaume au retour de ſon Sacre & Couronnement. En la region de l'air, & du plus haut de la porte ſemble deſcendre vn Ange qui luy apporte vne Couronne de laurier.

Sous l'Exergue : LVTETIA. Ville aſſez deſignée & connuë par ceſte appelation etymologique, à cauſe de ſa ſituation, qui la rend continuellement fangeuſe.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. III.

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, à tiers de buſte, armé, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne Imperialiſée, auec peu de changemenr en la Legende pour ſon eſtanduë ſeule.

Reuers : SANCITA. PACE. CVM. HENRICO. BRITAN. REG. QVIES. PVB. STABIL.

Par la Figure d'vne Deeſſe à l'Antique, il repreſente la Paix aſſiſe entre deux Amalrhées abondanres de fruicts, qu'elle permet s'eſpandre ſur la terre. Elle tient pour ſon Symbole vn rameau d'oliuier en ſa gauche.

Sous l'Exergue: VBER. TEM. qu'il faut eſtandre VBERTAS TEMPORVM. Et a ſon rapport dans le commencement du regne de ce Roy.

FRAN-

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la precedante, ſans aucun changement, ſoit en la poſition ou en la Legende, l'vn & l'autre des Monumens ayans paſſé en meſme temps à la Poſterité.

Reuers : GALLI. CLAMORE. SEQVVNTVR. LÆTITIA Q. FREMVNT.

Il repreſente deux Princes armez, montez à cheual, comme en action de s'entre-parler & prendre party diuers, afin de luicter en ſuite l'vn contre l'autre au Tournoy, pour l'eſbattement ſeul & Reſiouiſſance publique.

Sous l'Exergue: LÆT. PVB. Facile à entendre, eſtant emprunté de la Medaille de Antoninus Caracalla, qui porte LÆTITIA PVBLICA.

FRANCISCVS. I. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Sur ceſte partie eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, veſtu en Majeſté, & de buſte entier; le chef nud & la cheuelure longue, ſerrée à bien-ſeance ſous la Couronne couuerte fleurdeliſée & ſemée de perles.

Reuers: CAROL. BELGAR. ET. ATTREB. COM. PRECARIA. FIDE. IN. CLI. RECEP.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, la Couronne ſur le chef & le Sceptre en main, tendant courtoiſement la droitte à vne Figure placée deuant luy, comme en action de ſe vouloir agenouïller pour rendre le deuoir de Foy & Hommage ſous le nom de CHARLES cinquieſme pour les Contez de Flandre & d'Arthois, auec autres Terres mouuantes de la Couronne.

Sous l'Exergue: M. D. XV. Qui rapporte au commencement du regne de ce Roy, auquel le deuoir eſtoit rendu à cauſe de ſon nouuel auenement à la Couronne.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

La partie droicte de ce Monument Metallique donne l'Effigie du Monarque en meſme poſition que la precedante, mais arme à tiers de buſte, & le chef ceint d'vne Couronne de branche de laurier, à l'imitation des Empereurs Romains.

Reuers : NVTRICO. ET. EXTINGVO.

Il repreſente vne Salemandre au milieu des flammes, en action d'y eſtre à ſon contentement, & y trouuer quelque temperament à l'extreme froidure de ſon naturel. Ceſte partie eſt aucunement Reſtituée de la Medaille inuentée en faueur de ce Prince, lors qu'il ne portoit que la qualité de Conte d'Angouleſme, placée cy-deuant en ſon rang, & ſe remarque pour difference, que ceſte derniere Salemandre eſt couronnée, & non la premiere.

L'Exergue eſt demeuré ſans faire ſon deuoir de remarquer l'Année de ceſte Reſtitution, auec le changement obſerué.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

Le Monarque paroiſt ſur ceſte partie en poſition d'allant, les armes endoſſées, & à tiers de buſte; le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte fleürdeliſée.

Reuers : VNVS. NON. SVFFICIT. ORBIS.

Ceſte partie fait voir deux Globes, celuy du Ciel & celuy de la Terre, poſez l'vn contre l'autre, & ſouſtenus châcun ſur vn pied, auec vne Couronne au-deſſus en la partie ſuperieure. Et ſont ainſi depeints pour teſmoigner la grandeur du courage de ce Monarque.

Sous l'Exergue: M. D. XV. Qui eſt la remarque du Temps dans lequel ce Roy dreſſa vn Armement eſpouuentable pour paſſer dans l'Italie, & recouurer le propre heritage de ſes Predeceſſeurs, contre l'injuſte vſurpation.

FRAN-

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

C'eſt la meſme Effigie & poſition que celle de la Medaille precedante ſans aucun changement remarquable, d'autant que l'vn & l'autre de ces Monumens ſont de meſme année.

Reuers : CHRISTIANÆ. FIDEI. PROPVGNAT.

Sur ceſte partie eſt repreſentée vne Licorne en vne plaine au deſſous de deux tres-hauts rochers, du milieu deſquels découle vn torrent, dont elle rend les eaux ſalutaires & propres à l'vſage humain, en y laiſſant tremper quelque temps ſa corne. A l'vne des riues du torrent ſe voyent des deſpouilles d'armes, comme de perſonnes dont le courage a eſté donté & rauallé fort bas.

Sous l'Exergue : M. CCCCC. XV. Pour laiſſer à la Poſterité quelque remarque du temps que l'Alliance de France auec les Suiſſes commença à eſtre renoüée.

FRANCIS. RX. FRANCOR. PMVS. DOMITOR. ELVETIOR. *IX.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant à tiers de buſte, armé, le chef couuert du heaume, ceint d'vne demy-Couronne : Il a pour cimier vne Salemandre coûchée dans des flammes.

Reuers : DEO. FAVENTE. ET. IMPERATORIS. VIRTVTE.

Il repreſente vne eſpece de Trophée dreſſé ſimplement d'vne paire d'armes rauies à quelque ennemy. Par le collet entre la tige & l'armement de ceſte ſortent en depart deux branches de Palmier.

L'Exergue manque à ſon office, mais le Monument a ſon rapport à l'année M. D. XV. au temps de la deffaite des Suiſſes à Marignan.

FRANCISCVS. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. X.

La partie dtoicte donne l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées, & à buſte entier, le chef orné d'vne Couronne à l'Impetiale-Françoiſe.

Reuers: FRANCISCVS. I. D. G. FRANC. REX. MEDIOLA. DVX.

Il fait voir le Roy monté à cheual, armé à la façon des anciens Empereurs Romains, tenant dans ſa gauche le Baſton de commandement appuyé ſur la hanche, l'eſcharppe flottante à gré du vent paſſée derriere le dos; le chef nud & la cheuelure preſſée d'vne Couronne de lautier.

L'Exetgue eſt tout employé en vn tertein, & pour luy rendre ſon office il faut rapporter l'action dans le temps qu'elle fut veuë, auec autant d'eſtonnement que d'admiration de la grandeur & magnificence Françoiſe, l'année propre des Medailles precedantes de ce Roy.

FRANCISCVS. I. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XI.

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque en poſition de retour, encores armé, & à buſte entier, le chef ceint d'vne Couronne de feuilles de lautier entretiſſuës à double rang, toutes les poinctes tournées vers le front.

Reuers: DEFENSORI. ECCLES. ET. LIBERTAT. ITALIÆ. ASSERTORI.

Il repreſente vn Pape ſeant Pontificalement dans ſa chaire, & deuant luy vn Roy en action d'auoir eſté courtoiſement receu & accueilly, lequel preſentant ſa Couronne teſmoigne le reſpect & obeiſſance de Fils-Aiſné de l'Egliſe & de Monarque Tres-Chreſtien.

Sous l'Exergue: BONONIA. Cité de l'Italie où ſe fit l'entreveuë de LEON X. qui s'y achemina de Rome, & du Roy FRANÇOIS, qui partit de Milan pour l'y aller trouuer.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. MEDIOL. DVX. *XII.*

La partie Effigiée porte celle du Monarque nommé en position d'allant, armé, & de buſte entier, la Couronne ſur le chef fleut-deliſée & couuerte.

Reuers: PACE. SANCITA. ET. FOEDERE. CVM. HELVET. RENOVATO.

Ce ſont deux Amalthées entrelacées en ſautoir l'vne auec l'autre, & au deſſus deux Mains droictes en action de s'entre-donner la Foy mutuellement: Pour ſignal que c'eſt par quelque Paix & reconciliation, elles ſerrent entre elles vn Rameau d'oliuier.

Sous l'Exergue: M. D. XVI. Qui eſt rapporter preciſement le Temps dans ſes limites, pour ſouuenance à la Poſterité de la grande bonté du Prince, qui oublia courageuſement, en ſe ſurmontant ſoy-meſme, l'offenſe receuë de ceux qu'il auoit ſurmontez à la bataille de Marignan.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. MEDIOL. DVX. *XIII.*

L'Effigie du Monarque ſe conſerue ſur ceſte partie, où elle ſe donne en poſition d'allant, armé, & à tiers de buſte, la cheuelure longue & tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de fueilles de laurier pointées vers le front, & liées ſur le derriere.

Reuers: FVGIENTI. CÆSO Q. HOSTI. EREPTA. SPOLIA.

Vn Trophée d'armes dreſſé de deſpouilles rauies par les François à leur ennemy, qui s'eſtant preſenté auec contenance de les vouloir aſſieger & forcer dans Milan, auoit neantmoins pris laſchement la fuitte & abandonné les ſiens, qui furent ſuiuis & deffaits en leur retraicte.

Sous l'Exergue: M. D. XVI. Teſmoignage du Temps ſur vn Monument plus fidele, que toutes les plumes des Hiſtoriens.

FRANCISC. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. MEDIOL. DVX. XIIII.

Le Monarque nommé se voit representé sur ceste partie en position de retour, les armes endossées, & monstrant le buste entier. Le chef est Venusté d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoise, fleurdelisée & tempestée de perles.

Reuers: PACTI. SANCITIQ. FOEDERIS. FIDE. SERVATA. BRIXIA. ET. VERONA. DVÆ. MAG. CIVITATES. S. P. Q. V. FRANC. ARMIS. EXPVGN. REDDITÆ. AC. DVCATVS. VRBINI. S. R. E. RESTITVTVS. Sans autre chose qu'vn simple grenetis qui renferme le tout.

L'Exergue n'y a point sa fonction, tout l'espace estant employé à l'Inscription, qui est simplement historique.

FRANCISCVS I. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XV.

Ceste partie monstre l'Effigie du Monarque nommé, en placement de retour & buste entier, paré en Majesté, le chef orné d'vne Couronne fleurdelisée; couuerte à l'Imperiale-Françoise, entresemée de perles.

Reuers: SACRAM. FIRMAT. CONCORDIA. PACEM.

Il y a en ceste face de la Medaille quelque imitation de l'Antiquité Romaine, d'autant que sous la figure d'vne Femme, la Paix s'y voit representée assise, tenant pour Symbole dans sa droicte vn Rameau d'olinier: Deuant elle est en pied la Concorde en action de luy auoir presté la main pour s'asseoir; & celle-cy tient à l'appuy du bras gauche vne Amalthée remplie de fruicts.

Sous l'Exergue: NOVIOD. Qu'il faudra estandre pour remplir le nom de la Cité nommée, où fut fait le Traicté de Paix designé par ce Monument.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

La partie effigiée fait voir le Monarque en position de retour, vestu en Majesté, à buste plein, les cheueux retenus en bienseance sous vne Couronne couuerte fleurdelisée.

Reuers: PACE. STABILITA. ET. RECEPTO. A. BRITANNIS. TORNACO.

Par la Figure d'vne Femme il represente la Paix affermie & assise sur son siege, laquelle tient dans sa gauche vn rameau d'Oliues, & dans la droitte vn Flambeau ardant renuersé, comme pour appliquer le feu à vn ramas d'Armes entassées à terre deuant ses pieds.

Sous l'Exergue: M. D. XIX. Temps limité par soy-mesme à la façon de ces Monumens metalliques.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La premiere partie du Monument donne l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant, armé, de demy-buste, & le chef ceint d'vne Couronne de laurier, plyée sur le Diademe & lacée du simple neud, pendant vn peu par derriere.

Reuers: DEVS. AVXILIVM. TVVM. REGI.

Il monstre le Roy à cheual, tenant l'Espée nuë dans la droitte, non toutefois encores armé, mais seulement en habit de campagne, la tocque sur la teste auec quantité de plumes pour panache. Il est placé comme en action de retour dans son Palais, apres auoir conceu ses Vœuz & imploré l'assistance de Dieu par les Suffrages publics.

L'Exergue a laissé vsurper son office par l'entre-couppe de l'Inuocation qui a marqué le Temps, & l'a rapporté à l'Année M. D. XXI.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Ceste partie a conseruć à la Posterité l'Effigie du Monarque

nommé, placé d'allant, & armé, de buſte entier, le chef Auguſté de la Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, auec les Fleurs de Lis, tempeſtées de perles.

Reuers: AETERNIS. REGIS. IMPERIIS.

Il repreſente vn Homme armé de pied-en-cap, lequel dans ſa gauche tient vne teſte couppée & ſeparée d'vn corps eſtandu mort derriere luy. En ſa droitte eſt le Couſtelas & propre glaiue de l'Ennemy, comme ayant ſeruy à ſa ruine.

Sous l'Exergue: M. D. XXI. Temps preciſement deſigné, pour ſouuenance de ce que ſignifie la Figure, qui eſt allegorique, à autre choſe que ce qu'elle monſtre.

FRANCISCVS. DEI. GRA. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

La partie Effigiée donne celle du Monarque en poſition d'allant, les armes endoſſées, & à demy corps, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier.

Reuers: ET. FVLMINE. TERRES.

Il repreſente vn Appareil d'armes & de munitions pour vn deſſein de quelque Guerre, & ne faut pas croire que ce ſoient de petits Trophées, encores qu'ils en ayent aucunement la reſemblance.

Sous l'Exergue: M. D. XXXI. Pour remarquer le Temps d'vne Alliance grandement importante entre deux grands Roys pour le bien commun de leurs Eſtats.

FRANCISCVS. PRIMVS. F. R. INVICTISSIMVS. *XX.*

Sur ceſte partie du Monument s'eſt conſeruée au naturel l'Effigie du Monarque nommé, armé, & à demy-buſte, ſes armes ciſelées. Il a le chef nud, la cheuelure courte, & la barbe longue.

Reuers: VIRTVTI. REGIS. INVICTISSIMI.

Il repreſente le Roy aſſis ſur vne chaire plyante, armé à la façon des Empereurs Romains, tenant le Sceptre haut en l'vne des mains, & ayant l'autre comme à l'appuy de la hanche. A l'vn des coſtez eſt vne Renommée, & à l'oppoſite vn Soldat armé à la façon de ceux des Legions Romaines, & tous-deux ſouſtiennent en l'air vne

Couronne de laurier au-deſſus du chef du Monarque.

L'Exergue a cedé ſa charge pour y donner place à l'Inſcription qui n'a pas conſerué ſon lieu ordinaire, ayant laiſſé vſurper tout l'eſpace aux figures.

FRANCISCVS. PRIMVS. F. R. INVICTISSIMVS. *XXI.*

Ceſte premiere partie eſt entierement Reſtituee de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans aucun changement, ſoit en la poſition de la Figure, ſoit en l'Inſcription.

Reuers: VIRTVTI. REGIS. INVICTISSIMI.

Il ſemble auſſi de premier abord eſtre Reſtitué de la Medaille precedante, mais qui conſiderera l'vn & l'autre attentiuement, il trouuera que ce dernier a beaucoup plus de grace en l'action du Monarque, & que le Soldat Legionaire paroiſt plus à coſté, & auſſi que proche de luy il y a quelques armes par terre, comme preparées pour vn grand deſſein.

L'Exergue a ſemblablement ſouffert que l'Inſcription ait occupé ſa place, & neantmoins differe en quelque choſe du precedant.

FRANCISCVS. I. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

La premiere partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſees, & à buſte entier, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis.

Reuers: SVA. CIRCVIT. ORBEM. FAMA.

Vne Renommée en pied, marchant au-deſſus des nuages, eſtandant ſes aiſles en action de ſonner d'vne Trompe drapellée: En ſa droitte elle tient vne Palme à l'appuy du reply de ſon bras.

Sans Exergue, d'autant que les nuages imitez ont occupé tout l'eſpace, mais la conjecture eſt grande que la Medaille ſe doit rapporter à la conqueſte de la Breſſe & de la Sauoye.

FRANCISCVS. I. DEI. G'RA. FRANC. REX. INVICTIS. *XXIII.*

Sur la partie effigiée ſe voir la face du Monarque, placé en poſition d'allant, & armé, à buſte entier, le chef ceint d'vne Couronne de fueilles de laurier, poinrées vers le front & arreſtées par derriere d'vn neud coulant lacé des bouts du Diademe.

Reuers: MAGNA. OPERA. DOMINI.

Il repreſenre vne Salemandre couchée ſur des flammes, deſquelles elle eſt entierement enuironnée. Par le milieu paroiſt le haut d'vne F capirale, chargée d'vne Couronne couuerte au priuilege & prerogatiue des Roys de France.

Sans Exergue, d'aurant que la Deuiſe deſcendant du doigt occupe le contour de la Medaille.

FRANCISCVS. PRIMVS. D. G. FRANCOR. REX. CHRIST. *XXIIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé, veſtu d'habits decens à la Majeſté, repreſentée de buſte entier, en poſrion de rerour, le chef couuerr d'vne rocque mediocrement haute, ſur laquelle eſt poſée vne Couronne ouuerte, compoſée de Fleurs-de-Lis & de rayons par entre-ſuite egale.

Reuers: EXTINGVO. NVTRIOR.

Il repreſenre vne Salemandre couchée dans des flammes deſquelles elle eſt enuironnée de rous coſtez, & meſmes retourne la teſte ſur icelles par vn reply volonraire du col, comme reſmoignant qu'elles s'y plaiſt: Er auſſi elle eſt couronnée pour vne marque de Royauté, outre que le champ de la Medaille eſt egalemenr ſemé de F. capitales & de Fleurs-de-Lis.

Sans Exergue; Car le mor deſcendant du doigt y rerourne en vſurpanr ſon eſpace; & faur obſeruer que ceſte Medaille ſe trouue ſeparemenr auec vn Reuers à rrois Moutons qui onr des grillets paſſez dans le col, & ſe lir en déplacemenr de Deuiſe, ACCIPE. MVNVSCVLVM. DE. MANIBVS. NOSTRIS. Mais le remps de la frappe n'eſt remarqué ny ſur l'vne ny ſur l'aurre.

FRAN-

FRANCISCVS. I. FRANCORVM. REX. C.º. 43. XXV.

Ceſte partie conſerue au naturel l'Effigie du Monarque nommé, monſtrant les trois parts du viſage, à moitié de buſte, paré d'habits à la Royale, le chef couuert d'vne toeque à bords couppez par interualles égaux. Du coſté de l'oreille droicte pend vn Panache de pluſieurs plumes d'Auſtruche.

Reuers: DISCVTIT. HANC. FLAMMAM. FRANCISCVS. ROBORE. MENTIS. OMNIA. PERVINCIT. RERVM. IMMERSABILIS. VNDIS.

Il repreſente vne Salemandre couchée de plat ſur des flammes, ſa queuë paſſée dans les braiſes. Elle tourne la veuë vers vne Couronne qui ſemble ſuſpenduë au-deſſus d'elle, & dependre d'vn chapeau de Triomphe retors d'vn ruban lequel l'enuironne entierement; & ſepare le champ d'auec la Deuiſe.

Sans Exergue: Sinon qu'entre les flammes qui s'eſcartent au bas ſe remarquent deux lettres capitales L. N. Mais obſeruant le chiffre Indien 43. qui ſuit la Legende, il ſera facile de ſuppléer ſon office par l'addition du milleſime & ſiecle du regne obmis.

CLAVDIA. D. G. FRANCOR. REG. I.

Sur ceſte premiere partie s'eſt conſeruée à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée, en poſition de retour; & de buſte entier, parée à la Royale; le chef Auguſté d'vne petite Couronne couuerte.

Reuers: CANDIDA. CANDIDIS.

C'eſt vne Lune repreſentée en aſpect d'oppoſition au Soleil, laquelle reſpand des rayons ſi-forr lumineux qu'elle ſemble elle-meſme eſtre vn autre Soleil pour la pureté & netteté de ſa lumiere.

Sous l'Exergue: M. D. XIIII. Qui eſt marquer l'Année en laquelle le xvij. de May elle fut mariée à FRANÇOIS Duc de Valois & Comte d'Angouleſme, qui depuis a porté le Sceptre & ſuccedé à la Couronne.

HELEONORA. AVST. D. GRAT. FRANCOR. REGINA. I.

L'Effigie de ceſte Reinne s'eſt conſeruée ſur ceſte partie, où elle ſe voit en poſition de retour d'vn buſte entier, parée en Majeſté, vne petite Couronne ſur le chef, couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Reuers: VNICA. SEMPER. AVIS.

Vn Phenix perché ſur vn buſcher ardant, ſouffrant l'embraſement de ſon corps par les flammes qu'il ſemble exciter du battement de ſes aiſles eſtanduës: Ce qui eſt pour repreſenter ſous ceſte allegorie & feinte les veritables & rares vertus de ceſte Princeſſe, deux fois Reinne.

Sous l'Exergue: M. D. XXXI. Temps qui marque le commencement de l'année apres ſon mariage auec le Monarque de la France.

HENRICVS. DELPHINVS. VIENNEN. DVX. BRITANNIÆ. I.

La partie droicte a eſté frappée à l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé, & de buſte enrier, le chef nud.

Reuers: DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Ce n'eſt autre choſe qu'vn Eſcu façonné en cartouche auec ſa bordure, chargé par le milieu d'vn Croiſſant monrant en chef.

Sans Exergue; D'autant que la Deuiſe, qui eſt en deſcente du doigt, s'eſt egayée par tout le circuit de la Medaille.

CATHARINA. DELPHINA. BRITAN. DVCISSA. I.

Sur ceſte premiere partie ſe voit l'Effigie de la Princeſſe nommée en poſition de retour, habits priuez & buſte plein, ſans aucune Couronne ſur le chef.

Reuers: CONFVNDANTVR. ET. NON. CONFVNDAR.

Il repreſente vne Rouë ſouſtenuë d'vn double piuot auec ſes empa-

empatemens, à la façon de celles qui s'employent par les ouuriers en ſoye pour retordre & vnir enſemble les diuers brins d'icelle, auparauant deſunis & ſeparez.

Sans Exergue; D'autant que la Deuiſe occupe entierement le contour de la Medaille, & deſcendant du doigt indice y a ſon retour.

III. HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *I.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt repreſentée en ceſte partie, où il ſe voit paré en Majeſté, à buſte entier, le chef orné d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis tempeſtez de perles.

Reuers; SACRA. AC. SALVTA. XXVI. IVL. AN. DO. M. D. XLVII.

Il monſtre vne Main droicte ſortant d'vne nuée, en action d'apporter du Ciel vne Ampoule en forme d'vne petite phiole ou materas de verre, dans lequel eſt conſerué le Baume miraculeux qui ſert à l'onction des Roys, au iour de leur Sacre & Couronnement.

Sans Exergue, à cauſe que l'inſcription fait tout le contour de la Medaille en deſcente du doigt, & y remontant.

HENRICVS. II. DEI. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille eſt repreſentée l'Effigie du Monarque nommé, à buſte entier, armé d'armures cizelées, & en poſition d'allant, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte, à l'Imperiale-Françoiſe.

Reuers: TV. DECVS. OMNE. TVIS.

Toute la place de ceſte partie eſt occupée par vn grand Croiſſant, qui ſe ſerrant par les angles, renferme vne H capitale chargée d'vne Couronne couuerte greſlée de perles, & finie d'vne Fleur de Lis.

Sans Exergue; La Deuiſe s'eſtant preualuë du contour entier de la Medaille, en deſcendant du doigt & y remontant, comme voulant elle-meſme faire encores ſon Croiſſant ſeparement.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. III.

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque, monſtrant vn plein âge de virilité dans les trente deux ans, placé en rerour, armé, à tiers de buſte, la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de feuilles de laurier, poinrées vers le front, & arreſtées d'vn neud coulant par derriere, ſurpaſſé de ſes bours.

Reuers : DVM. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

Il n'y a qu'vn Croiſſant qui occupe l'eſpace borné de la Deuiſe, ſinon qu'il eſt chargé d'vne Couronne fermée à l'Imperiale-Françoiſe.

Sans Exergue : Mais il faut obſeruer que ceſte Deuiſe, qui faiſoit vne Allegorie au gré du Prince, luy pleut en telle ſorte, qu'il la transfera à quelques-vnes de ſes Monnoyes au prejudice & deplacement de l'Eſcu aux Armes de France.

HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. IIII.

L'Effigie du Monarque nommé ſe conſerue à l'ayde de ce Monument, qui le repreſente en poſition d'allant, de buſte entier, armé d'armes cizelées, le chef nud, & les cheueux ſerrez ſous vne Couronne de feuilles de laurier, pointées vers le front, auec le neud du Diademe par derriere. Elle ſe trouue encores differante, mais ie reſerue d'en parler en mes Diſcours.

Reuers : DVM. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

C'eſt l'Ame de la deuiſe precedante ſans aucun changement ; mais le Corps eſt diuerſement compoſé, & porte dans le milieu de la Medaille vne H capitale chargée d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe. Aux coſtez & deſſous la lettre ſont placées trois Fleur-de-Lis, la plus baſſe deſquelles eſt enfermée dans le milieu d'vn Croiſſant montant.

Sans Exergue ; D'autant que le mot a occupé toute la place, & a tiré à ſa ſuite la notion cronique en chiffres empruntez 1547.

HENRI.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

La partie Effigiée donne celle du Monarque nommé en position d'allant, armé, à buste entier, le chef Venusté d'vne Couronne à l'Imperiale couuerte & fleurdelisée.

Reuers : DONEC. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

Il porte vn changement manifeste en l'Ame ou Mot de la Deuise; mais le Corps est Restitué en quelque façon de la troisiesme Medaille de ce Monarque, & auec si peu de changement qu'il n'est presque point remarquable.

Sans Exergue : Non-plus que celle d'où il est empranté, d'autant que la Deuise a couru entierement le contour.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

Sur ceste partie droitte s'est conseruée l'Effigie du Monarque nommé en position d'allant & armé, de buste entier, le chef ceint d'vne Couronne tissuë de feuilles de laurier doubles, pointées vers le front, & arrestées par derriere auec le demy-Diademe.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le changement, qui est en la Deuise, se remarque en vne parole seule employée pour l'autre, mais le Corps est du-tout differant, & monstre trois Croissans tellement entrelacez ensemble, que considerant leurs extremitez ils font vn rond parfaict. Audessus ils sont chargez d'vne Couronne couuerte au priuilege des Roys de France.

Sans Exergue : Pource que la Deuise montant du pouce & y descendant remplit le contour de la Medaille.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VII.*

L'Effigie du Monarque est conseruée sur ceste partie où elle se voit placée d'allant & de buste entier, armé, le chef Augusté d'vne

Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis tempeſtez de perles par entreſuitte.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

C'eſt vne Reſtitution de la Medaille precedante, ou plus-toſt vn emprunt des parolles de la Deuiſe qui ſont accompagnées d'vn autre Corps, ſçauoir-eſt d'vn Croiſſant paſſé d'vn Arc ſur les angles, & le tout ſur trois fleches dont celle qui coupe les deux, poſées en ſautoir, eſt repaſſée d'vne Couronne de lauriet au-deſſus de laquelle ſe voit vn Chiffre des lettres H & D entrelacées.

Sans Exergue: Car la Deuiſe qui part du doigt en deſcente y remonte pour faire vne ſorte de Croiſſant ſelon qu'elle peut.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VIII.*

La partie droitte eſt embellie de l'Effigie du Monarque nommé, de buſte entier, armé, placé en retour, le chef orné d'vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front & arreſtées par derriere du demy-Diademe lacé de ſes extremitez.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps ſe voit changé en vn Croiſſant placé dans le milieu de ceſte face, lequel eſt cantonné de quatre H capitales, chacune chargée d'vne Couronne fermée ; Entre les angles de l'eſpace il y a encores quatre Fleurs-de-Lis en egale diſtance.

Sans Exergue; D'autant que les quatre paroles de la Deuiſe ont remply autant d'eſpaces qui reſtoient, & ne l'ont point ſuppleé par aucune remarque.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IX.*

Pour partie droitte ceſte Medaille a l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé, & de buſte entier, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs-de-Lis greſlez de perles par entreſuitte.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

La Deuise plaisant touſiours au Prince, le Corps est changé & differant des precedans, & repreſenté comme vn Trophée conſtruit d'vn corps de cuiraſſe à l'antique-Romaine, à coſté de deux boucliers : D'vn Croiſſant entre les angles duquel est ſerré vn Carquois paſſé par l'ouuerture d'vne Couronne de laurier. Aux coſtez ſont encores repreſentées deux Enſeignes Legionaires & deux faiſſeaux de fleſches.

Pour Exergue, il ſe voit en chiffres empruntez des Indiens ſur vne Tablette au bas de la cuiraſſe 1552.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *X.*

En ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, à tiers de buſte, armé, la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier à fueilles pointées vers le front, & arreſtées du Diademe pendant ſur le col.

Reuers : LIBERTAS.

Vn Chappeau à petits bords auec deux Poignards nuds aux coſtez, les lames dreſſées en amont, auec vne ſeconde ame au deſſous, qui porte VINDEX. LIBERTATIS. GERMANIÆ.

Pour Exergue : M. D. LII. mais c'eſt de chiffre que les Indiens ont inuenté.

HENRICVS. II. GALLIARVM. REX. INVICTISS. PP. *XI.*

L'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, à demy buſte, armé d'armes cizelées, le chef orné d'vne Couronne de feuilles de laurier, les pointes tournées vers le front, & arreſtées par derriere du demy-Diademe.

Reuers : RESTITVTA. REP. SENENSI. LIBERATIS. OBSID. MEDIOMAT. PARMA. MIRAND. SANDAMI. ET. RECEPTO. HEDINIO. ORBIS. CONSENSV.

Le tout renfermé dans deux branches de laurier baccé, accouplées vers la tige & par le haut.

Sans Exergue ; Sinon qu'au bas de l'Inſcription il y a en chiffres 1552.

HENRICVS. II. GALLIARVM. REX. INVICTISS. P. P. *XII.*

La Legende eſt Reſtituée de pareille partie en la Medaille precedante, & l'Effigie du Monarque nommé placée en meſme regard & poſition de retour, mais elle eſt differante en celle-cy, qui ne repreſente qu'vn tiers du buſte, & vne eſcharpe paſſée ſur les armes.

Reuers : Sans Inſcription ny Deuiſe.

Le Corps eſt deux Armées à cheual en preſence l'vne de l'autre, les deux Chefs comme en action de parlementer au milieu. Dans la partie de l'air ſe voit vne Renommée eſleuant vne Couronne de laurier en ſa droitte, & tenant vne Palme à l'appuy du reply de ſon bras gauche.

Sous l'Exergue ; Vne eſpace vuide, qui ne contient ny Inſcription ny remarque du temps.

HENRICVS. II. GALLIARVM. REX. INVICTISS. P. P. *XIII.*

C'eſt encores vne Reſtitution de la meſme Legende, qui eſt en la vnzieſme Medaille de ce Monarque, ſans aucun changement ny de poſition ny de proportion de buſte, non plus que de l'ornement du chef.

Reuers : Sans Inſcription ny Deuiſe.

Le Corps ſemble eſtre fait pour le meſme ſuject que la Medaille precedante, auec moins de confuſion & plus d'eſgayement, d'autant qu'il n'y a pas tant de figures repreſentées, & qu'en celle-cy le Chef de l'armée tient l'Eſpée nuë dans la main. Dans la partie ſuperieure paroiſt auſſi vne Renommée, mais elle eſt poſturée comme deſcendante, & tient la Palme dans la droitte, & la Couronne dans l'autre.

Sans Exergue vtile, puis-que l'eſpace eſt vuide, monſtrant auoir attendu ce qu'il ne porte point.

HENRICVS. II. GALLIARVM. REX. INVICTISS. P. P. *XIIII.*

Il n'y a aucune differance de la premiere face de ceſte Medaille auec la prochaine, toutes les deux eſtans entierement Reſtituées de la vnzieſme.

Reuers : OB. RES. IN. ITA. GERM. ET. GAL. FORT. AC. FELI. GEST.

Il repreſente vn Chariot de triomphe tiré de quatre cheuaux attelez de front, conduits par vn Ange, qui eſt en action de ſouffler dans vne trompe drappelée. Les perſonnes tirées dans le Chariot ſemblent eſtre vne Pallas qui tient vne Amalthée au lieu de ſa lance, & auec elle eſt vne Victoire aſſiſe.

Sous l'Exergue : EX. VOT. P. & en chiffres Indiens 1552. Mais il faut obſeruer qu'il y a vn autre Reuers, qui, au lieu de l'Ange, monſtre vne Renommée en action de ſonner d'vne trompe drappelée aux Armes de France, & au-deſſus d'elle, en ſeparation du commencement de l'Inſcription, eſt vne Couronne de laurier, & l'Inſcription qui n'eſt point entrecouppée de l'Exergue eſt vn peu plus eſtanduë, ou que les figures portées dans le Chariot ſont deux Femmes, l'vne l'Abondance, & l'autre la Victoire.

HENRICVS. II. FRANCOR. REX. INVICTISS^o. P. P. *XV.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour & demy-buſte, armé d'armures cizelées, le chef nud, la cheuelure ſerrée d'vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front, & arreſtées par derriere du demy-Diademe.

Reuers : TE. COPIA. LAVRO. ET. FAMA. BEARVNT. NVMINA.

C'eſt vn Chariot de triomphe tiré par quatre cheuaux attelez de front, comme en la Medaille precedante, mais differant en ce que c'eſt vne Fortune en pied, qui tient les reſnes auec la main gauche, & dans l'autre porte ſa trompe drappelée aux Armes de France, en action d'auoir retenty par l'Vniuers. Les Figures aſſiſes dans le Chariot ſont vne Victoire & vne Abondance.

Sans Exergue ; Encores qu'il y en ayt apparence ſous la ligne qui borne le rerrein.

HENRICVS. II. FRANCORVM. REX. *XVI.*

On voir ſur cette partie l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allanr, & ſeulemenr iuſques aux eſpaules, donr la droitte eſt couuerte d'vne eſcharpe : Il a le chef nud, mais la cheuelure ſerrée ſous vne Couronne de fueilles de laurier.

Reuers : ΘΕΟΣ. ΑΠΟ. ΜΗΚΑΝΗΣ.

Le corps eſt vn Perſée en l'air, tenanr le bouclier au chef eſpouantable de Meduſe paſſé dans ſon bras gauche, & vne eſpée dans la droitte, en action de ſe preſenrer tres-à propos au ſecours d'Andromede attachée à vn rocher, preſte à eſtre deuorée par vn Dragon nageant dans la mer.

Sans Exergue; Encore que ſa place ſemble auoir eſté eſpargnée pour luy laiſſer faire ſa fonction.

HENRICVS. II. DEI. G. FRANCO. REX. *XVII.*

L'ornement eſt donné à la partie droitte par l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue en poſirion de retour, eſcoleté à l'Antique, la cheuelure libre ſans eſtre chargée ny ceinte d'aucune Couronne.

Reuers : NOMEN. AD. ASTRA.

Le Corps eſt vne Diane en pied, renanr vne fleche en ſa droirte, & la gauche à l'appuy de ſon arc poſé d'vn bout à terre ; Elle eſt en habir de chaſſe, le ſein à nud auec ſon carquois paſſé en eſchatpe derriere le dos.

Sous le rerrein eſt laiſſé l'Exergue, mais ce qu'il deuoit contenir a eſté placé en ſuitre de la Deuiſe, où le chiffre marque 1552. comme en la Medaille quatorzieſme.

HENRICVS. II. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

La partie droirteſe conrue l'Effigie du Monarque nommé en

poſition d'allant, armé, à tiers de buſte, vne eſcharpe repaſſée ſur les armes, le chef nud & la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier pointée de feuilles vers le front, & arreſtées d'vn demy-Diademe par derriere,

Reuers ; DONEC. TOTVM. COMPLEAT. ORBEM.

Il repreſente vn Corcelet d'armes à l'Antique-Romaine, poſé ſur vn Carquois & vn Arc ſautez, & le tout ſur des branches d'oliuier: Vne Lance part du corcelet, & ſur la pointe du fer ſouſtient vne Couronne couuerte, au-deſſous de laquelle eſt vn Croiſſant duquel depend vn drappeau retrouſſé en trois endroicts, deux deſquels dependent de deux Morions empanachez.

Pour l'Exergue; Vne petite table d'attente au bas du Corcelet, qui porte en chiffres Indiens 1554.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. PP. AVG. *XIX.*

Sur la premiere partie de ce Monument metallique ſe conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé d'armes cizelées, de buſte entier, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier ſerrée par derriere auec vn double neud retombant ſur l'eſchine.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps en eſt compoſé d'vne H capitale, placée dans le milieu ſur deux petits boucliers & deux enſeignes retrouſſées, par le derriere deſquelles naiſſent en egal depart deux branches de laurier baccées, qui renferment la lettre laquelle eſt chargée d'vn Croiſſant ouuert par le haut, & Auguſté d'vne Couronne couuerte.

Pour l'Exergue; Vne petite Table d'attente de ſemblable inuention que celle de la Medaille precedante, & marque auſſi la meſme année.

HENRICVS. II. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XX.*

La partie chargée de l'Effigie donne celle du Monarque en poſi-

tion de tetour, à demy-buſte, armé, le chef orné d'vne Couronne de laurier à l'imitation des anciennes Medailles Romaines.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Ce ſont deux trouſſes de Fleches paſſées en ſautoir ſur vn Arc duquel le nerf eſt rompu en-deux, & entre les fers des fleſches eſt placé vn Croiſſant, du centre duquel patt vne fleche, paſſée vers le fer, d'vne Couronne de laurier pauillonnée pat-deſſous en meſpart, & les deux bouts ſerrez de banderolles.

Pour l'Exergue : Vne petite cartouche à deux reuoltes, ſur laquelle ſe voit le chiffre qui remarque l'Année lors courante 1555.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. FEL. AVG. *XXI.*

L'Effigie du Monarque monſtrée & conſeruée ſur ceſte partie, le donne en plein âge de virilité, placé d'allant, d'vn tiers de buſte, armé d'armures cizelées, la cheuelure ombragée d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere d'vn neud coulant lacé des bouts du Diademe.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps eſt vne Gerbe de froment liée auec deux Amalthées en depart egal, ſur leſquelles tombent en arc deux Palmes naiſſantes de la Gerbe : Entre icelles eſt placé vn Croiſſant chargé ſur ſes angles d'vne Couronne couuerte, au priuilege de France.

Sous l'Exergue : M. D. LVII. Pour la remarque du Temps par ſes propres bornes.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

La face Auguſte du Monarque embellit ceſte partie de la Medaille, où le Monarque ſe voit en poſition d'allant, les annes endoſſées, & de demy-buſte, le caſque en teſte, & la viſiete hauſſée autant qu'il conuient pour le recognoiſtre, n'ayant point autres marques de Majeſté que la ſienne propre.

Reuers:

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

Le Corps eſt vn Aigle en action de s'eſtre abattu auec ſon foudre ſur deux petits Lyons, à deſſein de les eſtonner ou les rauir. Dans le Ciel paroiſt vne Main-droicte armée, qui d'vne ſeule action ſemble guider vne Lionne vers le rauiſſeur, & en meſme temps la menacer d'vne fleche afin de luy faire quitter ſa priſe.

Sous l'Exergue : Pour reſtraindre l'Allegorie dans ſon temps, il eſt remarqué par les chiffres M. D. LVIII. mais marquez de caracteres Indiens.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. P P. A. *XXIII.*

Sur ceſte partie ſe conſerue l'Effigie du Monarque en poſition d'allant, de buſte entier, armé d'armes cizelées, le chef nud & la cheuelure preſſée ſous vne Couronne de feuilles de laurier pointées vers le front, & arreſtées par derriere à neud coulant du demy-Diademe ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : ARMIPOTENTI. GALLIAE.

Le Corps eſt pour repreſenter le Roy nommé, armé entierement à blanc, tenant l'Eſpée haute & nuë en ſa main droicte; monté ſur vn cheual bardé à la legere, comme en action de retourner d'vne entrepriſe hardie & glorieuſe.

Sous l'Exergue; S'y voit la remarque du Temps par des chiffres qui le limitent en ſoy-meſme, M. D. LVIII.

HENRICVS. II. GALLIAR. REX. INVICTISS. PP. A. *XXIIII.*

C'eſt vne Reſtitution de la partie ſemblable en la Medaille precedante, ſans aucun changement en la Legende ny au placement de l'Effigie du Monarque nommé, pour lequel elle a eſté donnée à la Poſterité.

Reuers : DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM.

C'eſt vn petit Trophée bas, compoſé d'vn Corcelet à l'antique auec le morion panaché ſur la creſte. En meſpart ſont placez çà & là

vne maſſuë, vne fleche, vn coutelas & vne hampe briſée, le tout ceint de deux branches de laurier baccé.

Sous l'Exergue : M. D. LVIII. Qui eſt approchet le Temps à ſoy-meſme ſelon l'ordinaire obſeruation de ces Monumens metalliques.

HENRICVS. II. REX. CHRISTIANISS. *XXV.*

Sur la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour de moitié de buſte, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier riercée de feuilles & ſerrée par derriere d'vn demy-Diademe à neud coulant ſurpaſſé de ſes bouts rombans ſur l'eſchine : Son Ordre poſé ſur les armes auec l'Eſcharpe.

Reuers : MAIORA. SEQVENTVR.

Il repreſente le Roy à cheual armé à l'Antique-Romaine, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, comme en action de triompher pour quelque Victoire nouuellement remporrée; Deuant ſa Majeſté marche vne Renommée, qui porte vne Palme en ſa gauche, & de la droitte ſemble monſtrer le chemin au Monarque: outre qu'elle accompagne deux Soldats, l'vn portant vne Enſeigne legionaire, & l'aurre vn Trophée d'armes: Derriere ſe promet, ce ſemble, vne plus grande ſuitte qui commence à paroiſtre.

Sous l'Exergue : EXACTIS. BRITANNIS. ET. CALETO. GVINIAQ. RECEPT. Inſcription ſi entiere, qu'elle n'a beſoin d'eſtre eſtanduë, mais ſeulement rapportée à l'Annee M. D. LVIII.

HENRICVS. II. D. G. FRAN. REX. *XXVI.*

Ceſte parrie ſemble eſtre Reſtituée en quelque choſe de ſa ſemblable en la XXII. Medaille de ce Monarque ; mais il y a de la diuerſité & differance en l'Inſcriprion. Pour la figure du Prince auec l'armet en teſte & la viſiere hauſſée à proportion de recognoiſſance, il n'y a rien de changé.

Reuers : SVA. CIRCVIT. ORBEM. FAMA.

L'Ame de ceſte Deuiſe eſt Reſtituée de ſa ſemblable parrie en la XXII. Medaille de FRANÇOIS I. Le Corps eſt changé en quelque ſorte, car il repreſente vne Renommée poſant vn pied ſeul ſur vn globe, aydee à ſe ſouſtenir de ſes aiſles, qui tienr en chacune de ſes mains vne Trompe drappelée.

L'Exergue

L'Exergue a perdu sa fonction pour placer la Figure auec plus de grace iusques dans son departement.

HENRICVS. II. D. G. FRANCOR. REX. *XXVII.*

Sur la premiere partie se voit l'Effigie du Monarque nommé, armé & escoleté à la façon des Medailles Romaines, placé en retour, & le chef ceint à nud d'vne Coutonne de lauriet, les feuilles pointées vers le front, & le derriere arresté auec vn neud du demy-Diademe lacé de ses extremitez.

Reuers : OPTIMO. PRINCIPI.

C'est la figure d'vne France representée assise sur vn tas d'armes, ayant le seul morion en teste, le panache retombant de la creste, sommée d'vne Fleur-de-Lis : Sur sa droitte elle soustient vne petite Victoire qui luy presente vne Couronne de laurier : Sa gauche est à l'appuy d'vn Carquois passant entre des Boucliers.

Sous l'Exergue : GALLIA. Comme si le Monument auoit esté laissé à la Posterité par vœu public de la France.

HENRICVS. II. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXVIII.*

Sur ceste premiere partie se voit l'Effigie du Monarque en posirion de retour, armé, & de buste entier, la cheuelure pressée sous vne Couronne de feuilles de laurier à double rang, pointées vers le front & liées par derriere du demy-Diademe tombant sur le col.

Reuers : PACATVM. IPSE. REGAM. AVITIS. VIRTVTIBVS. ORBEM.

Le Corps est vn Anneau qui dans son circuit interieur contient vn Globe terrestre passé en mespart egal de deux Palmes : Et au bas de l'Anneau est vn Dauphin nageant portant le tout.

Sans Exergue ; D'autant que la Deuise empruntée en quelque chose du Pollio de Virgile, suit tout le generis de la Medaille, & occupe ce qui luy deuoit rester.

Reuers : LACRIMAE. HINC. HINC. DOLOR.

Le Corps eſt vne Lance rompuë en deux portions, l'vne repreſentant le bout auec le fer, & l'autre le tronçon auec ſa poignée.

Sans Exergue : Mais il eſt facile de conjecturer à quoy cela ſe rapporte ; ce qui laiſſe à douter ſi le Monument a eſté diuulgué auec aueu.

CATHERINE. R. D. FRAN. M. D. R. PROTEC. D. CAM. *IIII.*

Laiſſant la Legende qui eſt changée & n'a nul rapport auec la Medaille precedante, l'Effigie eſt Reſtituée d'elle en toutes ſes parties par ſa poſition en progrez & veſtemens, auec pareille proportion du buſte.

Reuers : ARDOR. EXTINCTA. TESTAN. VIVERE. FLAMMA.

Il repreſente vn Buſcher embrazé, par le milieu duquel eſt poſé vn Cœur enuironné de flammes, qu'il eſpand de tous coſtez. Au deſſus paroiſt vn Ciel nuageux duquel tombe tres-grande abondance d'eau formée en larmes.

Sous l'Exergue : M. D. LIX. Pour remarque du temps que ceſte grande Reinne demeurée véue du Roy ſon Eſpoux par vn funeſte accident, baigna touſiours depuis ſon triſte cœur en larmes ſur les braiſes d'vn reſouuenir tres-cuiſant.

CATHARINA. D. G. FRANCOR. REGIN. HENR. III. MATER. *V.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée en poſition de progrez & de demy-buſte, veſtuë en deuil, ſans aucune marque exterieure de ſa Majeſté.

Reuers : SERVATQVE. FOVETQVE.

Pour le Corps, il repreſente vne Poule acouuie ſur ſes pouſſins, en action de preuoir vn Serpent qui ſe dreſſe contre elle pour les deuorer, auquel, afin de le deſtourner, elle tire vn coup d'aille de toute ſa force.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. Temps qui a ſon rapport à vne narration particuliere, qui ſe verra dans les Diſcours.

CATHARINA. D. G. FRANC. REGIN. HENR. III. FR. ET. POL. R. M. *VI.*

Il n'y a aucun changement pour ce qui eſt de l'Effigie de la Reinne nommée, de ſorte qu'il ſe conjecture que, fors la Legende, elle a eſté Reſtituée de la precedante.

Reuers: NVBES. EXCEDIT.

L'Ame eſt ſur vn Rouleau à cinq reuoltes, placé comme dans le Ciel, au-deſſus d'vne montagne ſi haute, que paſſant à-trauers les nuës, & les ſurpaſſant de beaucoup, ſa cime par ce moyen s'exempte de tous les orages, & reçoit continuellement les rayons du Soleil.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXIIII. Ce qui eſt couuert ſous cet Embleme eſtant reſerué à vne plus particuliere explication, ſe verra pareillement dans les Diſcours.

CATHAR. HEN. II. VXOR. FRAN. II. CAROL. IX. ET. HEN. III. REG. GALL. MATER. PIISS. *VII.*

Ceſte partie donne l'Effigie de la Reinne nommée, veſtuë en deuil, & placée en retour, de moitié corps, monſtrant vne grande Majeſté, ſans marques exterieures pour la deſigner.

Reuers: FRANCISC. II. CAROL. IX. REGES. GALL. HENRIC. III. GALL. ET. POL. REX.

Il monſtre les Faces & Effigies des Monarques nommez, toutes eſcoletées & couronnées de laurier à l'imitation des Ceſars Romains; La premiere occupe ſeule la partie ſuperieure, & eſt placée en retour: Les deux autres qui ſont au-deſſous ſe voyent tournées d'aſpect.

Sans Exergue; D'autant que les Inſcriptions ont entierement occupé la place de part & d'autre.

KA. REG. HEN. II. VX. FRANC. ET. CAROL. REG. MATER. CELEB. *VIII.*

A cet aſpect de la Medaille, elle fournit l'Effigie de la Reinne nommée, veſtuë en deuil, & placée de profil ez ſur demy-corps; Mais elle ſert de Reuers à la partie droitte qui porte:

HENRICVS. II. GALLI AR. REX. CHRISTIANISS. PP.

Et ceſte partie a l'Effigie du Roy nommé, placé en retour, le chef couronné de laurier, pointé vers le front, de demy-corps armé: Pour ceſte raiſon il eſt facile à conjecturer, que ceſte partie eſt empruntée d'vne des precedantes Medailles euulguées durant la vie du Monarque.

Sans Exergue; Auſſi n'y auoit-il point d'apparence de faire accorder vn des temps à l'aurre en ces deux parties de la Medaille, & celles qui ſont ainſi mal ajuſtées s'appellent Fauſſes & Suppoſées, qui a eſté la cauſe que ie n'en ay point fait d'eſtat.

FRANCISCVS. DELPH. VIENNEN. *I.*

L'Effigie du Prince nommé en poſition d'allant, le chef nud ſur la proportion du tiers de buſte, les armes endoſſées.

Reuers: INTER. ECLIPSES. EXORIOR.

Le Corps eſt de trois Lis tigez naiſſans de terre, au deſſus deſquels paroiſt en la region de l'air vn Soleil en aſpect ſexril auec la Lune.

Sans Exergue: Mais il y grande apparence qu'il faille rapporter ce Monument à l'année M. D. LVII. quelque temps auparauant le Mariage du Prince auec MARIE STVART Reinne & heritiere du Royaume d'Eſcoſſe.

FRANCISC. D. G. SCOTOR. REX. ET. DELPHINVS. FRANC. *I.*

La partie droitte donne l'Effigie du Roy nommé, veſtu en Majeſté & placé d'allant, de buſte entier, le chef orné d'vne Couronne au priuilege de France, compoſée de Fleurs-de-Lis entreſemez de perles.

Reuers: VNVS. NON. SVFFICIT. ORBIS.

Ceſte Ame eſt contenuë ſur deux Roulleaux à reuolres ſeparez l'vn de l'aurre. Le Corps ſont deux Globes ſeparez d'vne Eſpée nuë pointée vers le Ciel, où elle eſt paſſée d'vne Couronne couuerte.

Sans Exergue : Mais il le faut rapporter au temps du mariage de ce Roy auec MARIE Reinne d'Eſcoſſe celebré dans l'Egliſe Noſtre-Dame de Paris le xxiiij. Auril en l'année M. D. LVIII. Et la preſomption eſt forte, que ce furent des pieces de largeſſe.

LIX. FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *I.*

Sut la premiere partie de ceſte Medaille s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque donné à l'entrée de ſon âge viril dans les dix-ſept ans, de buſte plein, en poſition de retour, & veſtu en Majeſté, la Couronne ſur le chef aux prerogatiues des Roys ſes Predeceſſeurs.

Reuers : SACRA. AC. SALVTA. XVII. SEPT. A. D. M. D. LIX. REMIS.

Il repreſente vne Main ſortant d'vne nuë, comme en action d'apporter du Ciel vne Fiolle ou Ampoule remplie du baume deſtiné par vn ſpecial priuilege, pour le Sacre des Monarques de France.

Sans Exergue : D'autant que l'Inſcription luy a oſté ſa fonction en luy occupant ſa place.

FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *II.*

Ceſte partie eſt en tout Reſtituée de ſa ſemblable priſe ſur la Medaille precedante de ce Monarque, ſans aucun changement en la poſition, veſtemens, ou proportion de buſte, l'vne & l'autre eſtant paſſée en meſme temps dans les mains du public.

Reuers : SIC. SPECTANDA. FIDES.

Le corps eſt vne Main droitte partant d'vn nuage, qui monſtre le Reuers d'vne piece d'or marquée aux armes de France, & à la Legende FRANCISCVS. FRANCORVM. REX.

Sans office de l'Exergue, ſon eſpace ayant eſté laiſſé vuide.

FRANCISCVS. II. D. G. FRAN. R. *III.*

Cette Legende, qui eſt au Reuers, ſert pour la partie droitte où elle manque, d'autant que l'Effigie du Monarque placé en poſition d'allant, & veſtu d'habits ſimples, le chef couuert d'vne toque de veloux, occupe tout l'eſpace borné & renfermé de ſon grenetis.

Au Reuers: LVMEN. RECTIS.

Le Corps eſt vne Colomne panchée ceinte d'vne lumiere & paſſée d'vn rouleau qui porte ſon Ame comme cy-deſſus, & ſur le bout eſt chargé d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Sous l'Exergue: M. D. LX. Pour ſeruir de remarque à la Poſterité de quelques Edicts du Monarque pacifians les Diuiſions entre ſes ſubjects de diuerſe Religion.

FRANCISCVS II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, reueſtu d'ornemens Royaux, à demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte.

Reuers: PIETAS. REGIS. INVICTISS.

Vne Femme en pied monſtrée en action de dreſſer ſa veuë vers le Ciel, où elle porte en meſme-temps la main gauche. A ſes pieds eſt vne autre Figure de Femme aſſiſe, les yeux abattus vers la terre, & les bras croiſez comme d'vne contenance affligée. Derriere les deux Figures eſt repreſenté comme vn bas Trophée, du milieu duquel naiſt vne branche d'oliues.

Sous l'Exergue: FELICITAS. GALLIÆ. Qui a ſon rapport au Traicté de Paix entre la France & l'Angleterre, concluë au mois de Iuillet M. D. LX. en laquelle les Eſcoſſois furent compris en qualité de Subjects du Monarque.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *V.*

C'eſt la meſme Effigie qui eſt ſur la Medaille precedante ſans

Sans Exergue : Mais il le faut rapporter au temps du mariage de ce Roy auec MARIE Reinne d'Escosse celebré dans l'Eglise Nostre-Dame de Paris le xxiiij. Auril en l'année M. D. LVIII. Et la presomption est forte, que ce furent des pieces de largesse.

LIX. FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. I.

Sur la premiere partie de ceste Medaille s'est conseruée l'Effigie du Monarque donné à l'entrée de son âge viril dans les dix-sept ans, de buste plein, en position de tetour, & vestu en Majesté, la Couronne sur le chef aux prerogatiues des Roys ses Predecesseurs.

Reuers : SACRA. AC. SALVTA. XVII. SEPT. A. D. M. D. LIX. REMIS.

Il represente vne Main sortant d'vne nuë, comme en action d'apporter du Ciel vne Fiolle ou Ampoule remplie du baume destiné par vn special priuilege, pour le Sacre des Monarques de France.

Sans Exergue : D'autant que l'Inscription luy a osté sa fonction en luy occupant sa place.

FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. II.

Ceste partie est en tout Restituée de sa semblable prise sur la Medaille precedante de ce Monarque, sans aucun changement en la position, vestemens, ou proportion de buste, l'vne & l'autre estant passée en mesme temps dans les mains du public.

Reuers : SIC. SPECTANDA. FIDES.

Le corps est vne Main droitte pattant d'vn nuage, qui monstre le Reuers d'vne piece d'or marquée aux armes de France, & à la Legende FRANCISCVS. FRANCORVM. REX.

Sans office de l'Exergue, son espace ayant esté laissé vuide.

FRANCISCVS. II. D. G. FRAN. R. *III.*

Ceſte Legende, qui eſt au Reuers, ſert pour la partie droitte où elle manque, d'autant que l'Effigie du Monarque placé en poſition d'allant, & veſtu d'habits ſimples, le chef couuert d'vne tocque de veloux, occupe tout l'eſpace borné & renfermé de ſon grenetis.

Au Reuers: LVMEN. RECTIS.

Le Corps eſt vne Colomne panchée ceinte d'vne lumiere & paſſée d'vn rouleau qui porte ſon Ame comme cy-deſſus, & ſur le tout eſt chargé d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Sous l'Exergue: M. D. LX. Pour ſeruir de remarque à la Poſteriré de quelques Edicts du Monarque pacifians les Diuiſions entre ſes ſubjects de diuerſe Religion.

FRANCISCVS II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, reueſtu d'ornemens Royaux, à demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte.

Reuers: PIETAS. REGIS. INVICTISS.

Vne Femme en pied monſtrée en action de dreſſer ſa veuë vers le Ciel, où elle porte en meſme-temps la main gauche. A ſes pieds eſt vne autre Figure de Femme aſſiſe, les yeux abattus vers la terre, & les bras croiſez comme d'vne contenance affligée. Derriere les deux Figures eſt repreſenté comme vn bas Trophée, du milieu duquel naiſt vne branche d'oliues.

Sous l'Exergue: FELICITAS. GALLIÆ. Qui a ſon rapport au Traicté de Paix entre la France & l'Angleterre, concluë au mois de Iuillet M. D. LX. en laquelle les Eſcoſſois furent compris en qualité de Subjects du Monarque.

FRANCISCVS. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *V.*

C'eſt la meſme Effigie qui eſt ſur la Medaille precedanre ſans

aucun changement en la position, vestemens & proportion du buste, la Couronne de mesme sur le chef; mais la Legende est differante en quelque chose.

Reuers : ABVNDANTIA. PVBLICA. GALLIAR.

Il monstre deux Amalthées vnies d'vn seul lien par le bas, remplies en comble de diuers fruicts, du milieu desquels naissent deux Testes tournées d'aspect, l'vne pour repteſenter le Roy, l'autre pour estre rapportée à la Reinne, entre lesquelles, à distance egale, la place est occupée d'vne F capitale chargée de la Couronne de France.

Sans Exergue: Sa place ayant esté occupée par l'Inscription.

FRANCISC. II. D. G. FRANC. ET. SCOT. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

L'Effigie du Monarque nommé est Restituée des deux precedantes sans changement, d'autant qu'il s'est rencontré que ces Monumens metalliques ont passé dans l'vsage commun presque en mesme temps.

Reuers : PAX. ET. FOEL. TEMP.

Ce sont deux Mains droittes qui s'entretouchent comme pour Symbole de donnet & receuoir la foy mutuellement sur les asseurances prises par les Entremetteurs designez par la Verge accolée de deux Serpens tournez d'aspect, que les Theologiens prophanes ont appellé Caducée. Il est acosté de deux Amalthées remplies en comble d'abondance de fruicts.

Sous l'Exergue : M. D. LX. Qui est le mesme temps dont les Medailles precedantes ont passé la souuenance dans les siecles à venir.

FRANCISCVS. II. D. G. FRANC. REX. *VII.*

L'Effigie du Monarque nommé est Restituée de la troisiesme du mesme, laquelle occupant tout l'espace, emprunte sa Legende de son Reuers, contre l'ordinaire des Medailles, qui employent rarement l'vne des parties pour seruir à l'autre : si ce n'est qu'elles s'entresuiuent quelquesfois, & ont vne dependance mutuelle ou reciproque.

Reuers : Sans Ame.

Il a pour ſon Corps vn petit Aurel ſur lequel eſt poſé vne F capitale chargée d'vne Couronne à l'Imperiale Françoiſe.

Sans Exergue ; D'autant que ſa place eſt occupée par la Legende qui ſert à la partie droitte.

MARIA. D. G. SCOT. REG. I.

Sur la premiere partie de ceſte Medaille la Poſterité trouue à admirer vne beauté rare en la nature, dont eſtoit doüée la Reinne nommée, qui eſt donnée en poſition de progrez, le buſte entier, ſans aucun ornement de Majeſté ſur le chef.

Reuers: VIRESCIT. VVLNERE. VIRTVS.

Le Corps eſt vn Pampre de vigne repreſenté d'vn coſté auec ſes fruicts & ſes feuilles; de l'autre comme s'il eſtoit ſec & ſterile. En la region de l'air paroiſt vn bras mouuant d'vn nuage en action de coupper vn ſurgeon & verge trop deſeichez.

Sous l'Exergue: M D. LVII. Temps qui a ſon rapport peu auparauant le mariage de ceſte vertueuſe Reinne auec le Monarque de la France.

MARIA. D. G. SCOTOR. REGINA. FRAN. DOT. II.

L'Effigie de la Reinne nommée eſt conſeruée ſur ceſte partie, où elle eſt placée en poſition de retour, à moitié de buſte, en habit de deuil, ſans aucunes marques de Majeſté que dans ſes yeux & ſur ſon viſage.

Reuers: MEA. SIC. MIHI. PROSVNT.

Le Corps eſt emprunté en quelque façon de celuy qui a eſté donné en la meſme partie de la Medaille precedante, excepté que le Pampre vif y change de place, & occupe la partie droitte. En la region de l'air paroiſt vn Vaſe comme en fiction de reſpandre vne roſée ſur la partie verdoyante, l'autre ſur laquelle ne s'eſcoulent point ſes faueurs, demeurant aride & ſeiche.

Sous l'Exergue: M. D. LXXIX. Temps qui entre bien-auant dans le véuage de ceſte vertueuſe Reinne.

MARIA. D. G. SCOTOR. REGINA. FRAN. DOT. III.

C'eſt la meſme Effigie, poſition & proportion de buſte, que celle de la Medaille precedante, de laquelle il ſe recognoiſt qu'elle a eſté Reſtituée, excepté que la precedante s'eſt auſſi trouuée auec vne Legende differante, qui ſe donnera dans les Diſours ſur le ſuject de ces Medailles.

Reuers : NVMQVAM. NISI. RECTAM.

L'application eſt à vn Vaiſſeau battu de l'orage des vents & des tempeſtes, pouſſé dans la mer contre les eſcueils, ſes voiles abattus, maſt & trinquet briſez, qui neantmoins reſiſte & ſubſiſte par ſes propres forces.

Sous l'Exergue : M. D. LXXIX. Qui eſt dans la meſme année que la Medaille precedante.

LX. CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. I.

Sur ceſte premiere partie s'eſt conſeruée à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à demy-buſte, armé, le chef nud & la cheuelure ſerrée ſous vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front.

Reuers : REMIS. SACRA. AC. SALVTA. 18. MAII. 1561.

C'eſt vn Sainct Eſprit repreſenté ſous la figure Symbolique d'vne Coulombe, qui apporte en ſon bec l'Ampoulle ineſpuiſable du baume Celeſte enuoyé du Ciel par vne faueur & grace ſpeciale, pour ſacrer les Roys de France, depuis le premier qui embraſſa le Chriſtianiſme & ſe rendit Protecteur de la Foy.

Sans Exergue ; D'autant que l'Inſcription qui tombe en deſcente du doigt, a occupé ſon eſpace & preuenu ſa fonction.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. II.

La partie droitte monſtre l'Effigie du Monarque nommé en plein âge d'adoleſcence accomplie, placé d'allant & armé, de moitié buſte,

buſte, le chef nud, & la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier les feuilles pointées vers le front.

Reuers: MAIOR. ERIT. HERCVLE.

Le Corps eſt vn Homme nud portant deux colomnes ſur ſes eſpaules, & monſtre par l'action de ſa deſmarche qu'elles ne luy peſent comme rien, quoy qu'il ſemble auoir laiſſé à ſes pieds ſon Arc & ſon Carquois auec quelques branches de laurier.

Sans Exergue: Mais il y a vne forte conjecture que la Medaille a eſté frappée peu de temps apres le Sacre de ce Roy.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCORVM. REX. CHRISTIANISS. *III.*

C'eſt la meſme poſition de l'Effigie du Monarque donnée en la Medaille precedante ſans aucun changement, ſinon que la Couronne de laurier, dont ſa cheuelure eſt preſſée, monſtre vn double neud au ruban du Diademe, tombant par derriere le col.

Reuers: MAIOR. ERIT. HERCVLE.

La Figure repreſente actuellement vn autre Hercule paré de la peau du Lyon Nemée, comme en action de faire effort de ſe charger de deux puiſſantes Colomnes, ſans auoir laiſſé ſon Arc & ſon Carquois qu'il tient encores paſſez dans le ply du bras gauche.

Sans Exergue: Non-plus qu'en la Medaille precedante, & n'y a aucun doute qu'elles ne ſoient ſorties des formes en meſme temps.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *IIII.*

Tout l'ornement de ceſte partie luy eſt acquis par la majeſté de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier lacée des bours du Diademe.

Reuers: BONAE. SPEI.

Vne Figure de Femme veſtuë à la Romaine, repreſentant l'Eſperance, qui dans ſa droitte tient vne Balance par la chappe, le fleau paſſant de niueau: dans la gauche à l'appuy du reply du bras, elle ſouſtient vne Amalthée ſurabondante de fruicts. La Medaille eſt

empruntée de celle de l'Empereur NIGER qui fut donnée en or.

Sans Exergue ; D'autant que l'eſpace eſt occupé par la majeſté de la Figure.

CAROLVS. IX. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *V.*

Sur la partie droicte a eſté donné au public l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, armé, & de buſte entier, le chef ſerré à nud ſur la cheuelure d'vne Couronne de laurier auec le neud du Diademe pendant par derriere.

Reuers : PIETATE. ET. IVSTITIA.

Le Corps eſt de deux figures de Femmes nuës, qui s'entre-acolent d'vn bras chacune, & ſont poſées ſur differans pieds d'eſtat; l'vne tient vn Vaſe en la droitte, dont elle ſemble verſer de l'eau pour arrouſer vne plante ; l'autre tient vne Faucille auec laquelle il ſemble qu'elle couppe vne branche ſeiche de quelque autre plante.

Sans Exergue : Mais il eſt certain que ſa frappe a eſté en l'année M. D. LXII. quoy qu'elle ne ſoit pas exprimée.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *VI.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe voit en poſition de retour ſur la partie droitte de ceſte Medaille, auec les armes endoſſées & le chef ceint d'vne Couronne de laurier, le neud du Diademe tombant par derriere.

Reuers : VIRTVTI. INVICTISS.

Il monſtre vne Minerue en pied tenant en ſes mains eſtanduës çà & là deux Couronnes de laurier, au-deſſous deſquelles reſpondent des doubles C entrelaſſez. Elle eſt en pied ſur deux Canons paſſez en ſautoir, & entre les fuſts ſe voyent quelques armes & choſes neceſſaires à l'artillerie, & encores vne branche de laurier ſur le tout.

Sans Exergue : Et neantmoins la Medaille a ſon rapport à l'année M. D. LXIII.

CARO-

CAROLVS. IX. D. GRA. FRANC. REX. CHRISTIANIS-S. *VII.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées, placé en retour, à demy-buſte, le chef ſerré d'vne Couronne de laurier auec le ruban du Diademe pendant de meſme qu'en la Medaille precedante, quoy qu'elles ſoient du tout differantes en proportions.

Reuers: PIETATE. ET. IVST.

Le Corps eſt compoſé de deux Colomnes poſées ſur differantes baſes, leſquelles entorſes par le milieu l'vne auec l'autre ſe r'ouurent en meſpart vers leur chapiteau ſur lequel poſe vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe: Aux coſtez des colomnes ſont deux Figures nuës dreſſées en pied, dont l'vne, qui repreſente la Pieté, tient en ſa droitte vn Cœur flamboyant; l'autre ſouſtient en ſa gauche vne Eſpée, & portent toutes deux vne main aux Colomnes.

L'Exergue eſt remply de l'Ame & du Mot donné cy-deſſus; Mais outre cela il fait ſa fonction en marquant le milleſime auec des chiffres Indiens 1563.

CAROLVS IX. DEI. GRATIA. FRANCORVM. REX. *VIII.*

La Poſterité voit ſur la premiere partie de ceſte Medaille l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, armé & de buſte entier, le chef nud ceint ſur la cheuelure d'vne Couronne de laurier, auec les bouts du Diademe tombans par le derriere du col.

Reuers: PIETATE. ET. IVSTITIA.

Deux Colomnes poſées ſur differans pieds d'eſtat, leſquelles ſe tordant par le milieu s'ouurent au chapiteau, & ſupportent vne Couronne couuerte à l'Imperiale de France: Du pied de châcune Colomne entre les baſes naiſſent deux branches de laurier, qui s'eſcartant en meſpart, ſemblent embraſſer le tout.

Sous l'Exergue ſe voit la mention Chronique, qui rapporte le temps de l'euulgation de la Medaille, & le marque comme à la precedante 1563.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. IX.

Sur la partie droitte eſt donnée l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé à proportion du tiers de buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pointée vers le front, le neud du Diademe tombant comme aux precedantes, ſur l'exemple de Medailles Romaines.

Reuers: FIDES. EXERCITVVM. GALLIAE.

Ce ſont deux Soldats, armez à la façon des Legionaires, poſturez en pied, la picque en l'vne des mains, ſouſtenans de la droitte vne petite Victoire ailée, qui tient deux petites Couronnes en ſes mains: Entre les Soldats ſont placez deux Serpens entrelacez & tournez d'aſpect.

Sous l'Exergue: C'eſt la remarque du temps auquel le Monument a paſſé dans les mains du public, deſigné de meſme qu'en la Medaille precedante.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANIS. X.

Pour donner l'ornement à ceſte partie, elle a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier plyée ſur le Diademe, lacée de ſes bouts à neud coulant retombans derriere le col.

Reuers: QVAS. COLIT. LILIA. FIRMANT.

Pour le Corps, il repreſente le Roy armé à la façon des Empereurs Romains, aſſis ſur la chaire plyante. A ſes coſtez paroiſſent deux Femmes, l'vne repreſentant la Pieté, l'autre la Iuſtice par les remarques ſymboliques qu'elles tiennent d'vne des mains, eſleuant de la droitte ſur le chef du Monarque vne grande Couronne à l'Imperiale.

Sous l'Exergue: PIETAS. IVST. Et auec cela les chiffres Indiens 1564. pour remarque preciſe du Temps dans lequel la Medaille eſt ſortie des formes.

CARO-

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XI.

Sur la premiere partie la Posterité reçoit l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, à moitié buſte, le chef couronné à l'Imperiale Françoiſe, & en veſtemens de Majeſté.

Reuers : PIETATE. ET. IVSTITIA.

Le Corps eſt vne Figure en pied, qui repreſente le Roy monté ſur la baſe d'vne Colomne, dans ſa droitte il tient vne chaîne auec laquelle eſt attachée par le milieu du corps vne Vieille toute difforme deſia pluſieurs fois abattuë, & en l'autre il tient vne Clef de cadenas, laquelle il ſemble preſenter & mettre dans vne Main qui ſort d'vn nuage pour la receuoir : Aux coſtez ſont deux Palmiers qui bornent & renferment le tout ; & cela allegorique à autre choſe qui, eſt reſeruée pour les Diſcours hiſtoriques.

Sous l'Exergue: Se voit la remarque preciſe du Temps en characteres, que toutes autres nations cognoiſſent, quoy qu'emprunteż des Indiens.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XII.

L'Effigie du Monarque nommé, placé en retour & armé, de buſte entier, le chef nud & la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Coutonne de laurier, les bouts du Diademe reſtans du neud tombans par derriere le col.

Reuers : AMANS. FAVENSQVE.

Ce ſont trois Figures, dont celle qui eſt au milieu, repreſentant par vne Pieté l'Eſtat Eccleſiaſtique, ſemble en action de vouloir vnir les deux autres tournées d'aſpect, l'vne ſous la figure d'vn Mars tenant le bouclier & la lance, miſe pour la Nobleſſe ; l'autre tenant l'Eſpée nuë la lame baſſe en ſa droitte, & en la gauche vne Balance, & encores prés d'elle vn cep de criminel, pour repreſenter l'Eſtat de Iudicature, & ainſi les Trois-Eſtats du Royaume.

Sous l'Exergue : La remarque du temps auquel la Medaille a eſté donnée au public par gratification du Prince, egalement aymé & chery de ſes bons Subjects.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

Ceſte partie, qui eſt la premiere, donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſirion de rerour, armé à la Royale, de demy-buſte, le chef Venulté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le fronr, le demy-Diademe tombant des bouts ſur l'armure par le derriere.

Reuers : FELICITAS. GALLIAR.

Il repreſenre vn Roy en action de fouler aux pieds vne Femme qu'il rienr enchainée, & meſme ſemble la vouloir tuër de ſon eſpée. Proche de luy eſt vne Pallas en action de luy offrir vne Palme, tour ainſi qu'elle auroit fair pour quelque Victoire obtenuë; ce qui en ſon ſens allegorique eſt rapporté à autre choſe, qui ſe dira en ſon ordre.

Sous l'Exergue : NIL. NISI. CONSILIO. Et pour remarque du Temps 1565. en charactere Indien, cogneu à toutes nations.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée à la Poſterité ſur la premiere partie de ce Monumenr, qui le monſtre en poſition de rerour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud & la cheuelure courte, Venuſtée d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le fronr.

Reuers : CONCORDIA. AETERNA.

Vne Figure en pied veſtuë à l'Anrique, ayant vne Couronne de laurier ſur le chef, pour marque de la Majeſté qu'elle repreſente: Elle eſt entre deux branches ſeiches de laurier, en action de les aſſembler & vnir par les cimes, où elles ſonr encores feuilleuës & verdoyantes.

Sous l'Exergue : C'eſt la mention du Temps auquel le Monument a paſſé dans la main du public en l'Année 1566.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XV.

Sur ceſte partie ſe conſerue encores à preſent pour la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé, le buſte entier & le chef couronné de laurier, les feuilles pointées vers le front, & le neud du Diademe retombant ſur les armes derriere le dos.

Reuers: SECVRITAS. POPVLI. GALL.

C'eſt vne Allocution à la façon Romaine, où l'Empereur eſt repreſenté en action de haranguer ſes ſoldats qui ſont conuoquez deuant luy en pied & armez, reſolus à quelque glorieux exploict de guerre, ou à vne bataille.

Sous l'Exergue: La remarque du Temps que la Medaille a marqué l'action du Prince en l'Année qui eſt repreſentée par chiffres Indiens 1566.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XVI.

En ceſte partie, qui eſt la droitte, eſt poſée l'Effigie du Monarque nommé, tourné d'allant, à tiers de buſte, armé, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées ſur le front, & le demy-Diademe retombant en derriere ſur l'armeure.

Reuers: VICTORIA. GALLIAE.

Il repreſente deux Chefs d'armée montez à cheual en action de parlementer enſemble, & s'entre-donner la droitte pour aſſurance de ce qui a eſté conclu entre eux: Au deſſus d'eux paroiſt vne Victoire en l'air ſouſtenuë de ſes aiſles, qui eſtand les deux bras & tient en ſes mains deux Couronnes de laurier pour l'vn & pour l'autre des Chefs.

Sous l'Exergue: FORTITVDO. Qui a ſon rapport au redoublement de la force des François ſous deux Chefs inuincibles CHARLES & ALEXANDRE ſon Frere.

CAROLVS. IX. DEI. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé & de demy-buſte, le chef nud & Auguſté d'vne Couronne de laurier, lacée des bouts du Diademe tombans ſur le col par derriere.

Reuers: GALLIAE. FORTITVDO.

Ce ſont les deux Freres nommez en la Medaille precedante, ſçauoir eſt le Roy & ALEXANDRE Monſieur, repreſentez ſous les figures de Mars & de Mercure, armez de pareilles armes & courages indontez pour la defenſe du Royaume, ſymboliquement remarqué par le Lis tigé, que tous deux ſemblent affermir de la main, & empeſcher qu'il ne ſoit eſbranlé ou endommagé par les mauuais vents: Pour ayder à ce ſymbole, ſe voit l'Eſcu de France ſur vn Cartouche, & pour deſigner plus preciſément l'allegorie, les Figures celeſtes ont eſté adjouſtées auec la Louue à l'vn, & le Cocq à l'autre.

Sous l'Exergue: M. D. LXVI. Pour remarque du Temps qui conuient auec celuy de la Medaille precedante, qui n'ont enſemble qu'vn meſme rapport, quoy que diuerſifiez.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Sur la premiere partie eſt l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées & de demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier à l'imitation des Empereurs Romains.

Reuers: GLORIA. GALLIAE. SEMP.

Le Corps eſt vne Statuë de la Force nuë, poſée en pied ſur vne baſe cubique, tenant en ſa droitte vn lauelot, & en l'autre vn Eſcu aux Armes de France poſé bas proche du pied gauche: Aux coſtez ſont dreſſées deux Colomnes canelées affermies ſur leurs baſes, finies de leurs chapiteaux, & paſſées par le milieu de deux Amalthées ſurabondantes de fruicts diuerſifiez.

Sous l'Exergue: PIE. ET. IVST. Sans remarque du Temps, qui neantmoins doit eſtre rapporté à l'Année meſme de la Medaille precedante.

CAROLVS. IX. DEI. GRA. FRANCORVM. REX. XIX.

C'eſt vne Reſtitution de l'Effigie qui a eſté donnée ſur la XVII. Medaille precedante de ce Monarque, ſans changement remarquable en choſe aucune, ſinon que les Legendes ſont differantes l'vne de l'autre.

Reuers: NON. ME. STANTE. RVENT.

Le Corps eſt d'vne Figure coloſſiene repreſentant le Roy en habit militaire des Empereurs Romains: Il porte les bras à deux puiſſantes Colomnes en action de les ſouſtenir & vouloit empeſcher qu'elles ne ſoient eſbranlées par l'effort violent de quelques vents impetueux. A la Colomne droitte eſt attaché vn Liure ouuert, pour marque ſymbolique de la Religion; à la gauche eſt vne Couronne & vn Sceptre, pour la marque de l'Eſtat & Empire François.

Sous l'Exergue: PIE. ET. IVST. Mais ceſte ſeconde Deuiſe ayant occupé la place entiere a fait remonter & placer la mention Chronique deçà & delà des deux Colomnes par les chiffres Indiens qui y ſont trouuez plus propres, & marquent 1567.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. XX.

Sur ceſte partie, qui eſt la droitte, a eſté donnée à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé en poſition de reuers, les armes endoſſées à proportion de buſte entier, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, lacées auec les bouts du Diademe à neud coulant, retombant par derriere.

Reuers: NVLLA. FRAVS. TVTA. LATEBRIS.

Il repreſente vn Cerf en action de tirer païs & paſſer par deſſus pluſieurs Serpens, qui ſe rencontrent en ſon chemin, comme deſdaignant de s'arreſter à eux & les deuorer, contre ce qui eſt de ſon inclination naturelle & anriparie auec eux.

Sans Exergue: Mais il ſera facile de rapporter l'allegorie à l'action pour laquelle ce Monument fut donné au public, ce qui ſe fera dans les Diſcours.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

C'eſt la meſme Effigie du Monarque nommé, qui a eſté donnée en la Medaille precedante, de laquelle elle eſt Reſtituée, d'autant que la conjecture eſt tres-apparente, que l'vne & l'autre ont eſté données en meſme temps.

Reuers: NVLLIS. FRAVS. TVTA. LATEBRIS.

Le Corps eſt d'vn Cerf, tout ainſi qu'en la Medaille precedante, mais l'action eſt differante, d'autant qu'en ceſte derniere, le Cerf vſant à ſon auantage de l'inſtinct que luy a donné la Nature, ſent par l'odorat les trous ſous-terreins, où les Serpens ſe ſont gliſſez, & par la force de ſon aſpiration les contraint de ſortir dehors, & les deuore à ſon aiſe.

Sans Exergue: Non-plus qu'en la Medaille precedante, mais l'explication donnée pour l'vne en ſon Temps ſeruira pour les deux.

CAROLVS. IX. DEI. GRA. FRANCORVM. REX. *XXII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé pour en repaſſer l'idée à la Poſterité, & ſe voit ſur le Monument en poſition de retour, les armes endoſſées, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, auec le neud du Diademe tombant ſur les armes.

Reuers: MINERVA. GALLIAE.

Il repreſente vn Berger dans vn parc proche quelques moutons qui ſont couchez à ſes pieds, comme en action de receuoir le Sceptre François, qui luy eſt mis en main par vne Minerue veſtuë de court, montée ſur la teſte d'vn Coloſſe, & tenant en ſa gauche vn petit Eſtandart aux Armes de France.

Sous l'Exergue: C'eſt la ſimple deſignation du Temps auquel la Medaille a commencé de paſſer dans les mains du public, & acquerir ſon abrudage en l'an 1567.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXIII.*

Sur ceſte partie la Poſterité verra dans les ſiecles ſuiuans l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, armé à proportion du demy-buſte, le chef ceint de laurier, ainſi que ſur les Medailles precedantes, deſquelles il ſe voit que celle-cy a beaucoup emprunté.

Reuers : PAX. ET. FELICITAS. TEMPORVM.

Le Corps eſt de deux Mains droittes jointes enſemble, leſquelles tiennent vn Caducée paſſé de deux Serpens tournez d'aſpect l'vn vers l'autre, le tout renfermé de deux Amalthées ſortant en meſpart & ſurabondées de diuers fruicts.

Sous l'Exergue : Le Temps que ce Monument a paſſé dans les mains du public eſt ſimplement remarqué en chiffres Indiens 1568.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXIIII.*

Pour paſſer l'Effigie du Monarque à la Poſterité elle a eſté confiée aux metaux, en poſition de retour, mais encores armé & de demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier aux feuilles pointées vers le front, lacées des bouts du demy-Diademe par le derriere du col, à l'imitation des Medailles precedantes.

Reuers : SALVS. GALLIAE.

Le Corps eſt de deux figures de Femme l'vne à demy-abattuë, en contenance d'affliction & deſolation, tournant triſtement la veuë ſur vn Eſcu aux Armes de France, qui ſemble auoir eſté expoſé dans vn embrazement : L'autre eſt vne Clemence en action de verſer continuellement de l'eau qu'elle eſpuiſe d'vne fontaine auec vn vaſe, la reſpandant ſur des flammes. Le baſſin de la fontaine porte ſon Inſcription particuliere, FONS. CLEMENTIÆ. pour ſembler comme cela plus particulierement deſigné.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre choſe que la remarque du Temps en chiffres cogneus à toutes Nations, marquez 1569.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX CHRISTIANISS. *XXV.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque en poſition de retour, les armes endoſſées à moitié de buſte, la Couronne ſur le chef, couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, ſemees de Fleurs-de-Lis tempeſtées de perles.

Reuers: ABVNDANTIA PVBLICA.

C'eſt vne Reſtitution d'vne autre Medaille deſſus celles de ce Roy, à la differance neantmoins que le Mot en celle-cy monte du pouce; & en l'autre deſcend du doigt contournant les Amalthées vers les pointes.

Sous l'Exergue: Vn rapport au Temps dans lequel le Monument eſt ſorty des formes pour paſſer à la Poſterité depuis l'Année 1570.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXVI.*

La premiere partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, de tiers de buſte, armé, le chef nud, & les cheueux courts, Venuſtez d'vne Coutonne de laurier, pointées de feuilles vers le front, des deux bandes, le neud pendant derriere ſur le col.

Reuers: NEC. METAS. RERVM. NEC. TEMPORA. PONO.

C'eſt vn Aigle poſé ſur vn Globe en action de prendre l'eſſort à tire-d'aiſles & ſe tranſporter ailleurs: En la region de l'air paroiſt vn double rayon, & au deſſous l'Eſtoile marquée pour celle de Venus en preceſſion au Soleil naiſſant; de l'autre coſté l'Eſtoile Polaire qui le mire à ſon couchant.

Sans Exergue: D'autant que la Deuiſe a occupé toute la place, commençant du pouce & y finiſſant.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXVII.*

Sur ceſte premiere partie, la Poſterité peut voir l'Effigie du Monarque

narque nommé, en position de retour, à moitié de buſte, armé, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier à feuilles pointées vers le front, & les bouts lacez du Diademe retombans ſur le col.

Reuers: ADVEN. LVT.

C'eſt vne inſcription & non vne Deuiſe, de ſorte que l'action meſme eſt repreſentée à la façon des Medailles, & ainſi le Roy ſe voit à cheual, armé de toutes pieces, tenant le Sceptre en main, eſtant ſous vn daiz porté par quatre Eſcheuins de ſa capitale Ville au iour de ſon Entrée dans icelle.

Sous l'Exergue: La remarque du Temps que ce Monument fut diſtribué par largeſſe, au meſme iour de l'Entrée du Roy le vj. de Mars en l'Année 1571.

ADVENTVS. CAROLI. VIIII. REX. LVT. *XXVIII.*

Ceſte partie tient lieu de droitte & de premiere en ceſte Medaille, faiſant voir le Monarque nommé à cheual, armé, excepté le chef qui eſt Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front; Il ſemble arreſté ſur l'entrée d'vn Arc de triomphe, où vne ieune Fille ſe preſente pour luy offrir les clefs de la capitale Ville de ſon Royaume.

Reuers: ET. ELISAB. REGINÆ.

La partie monſtre vne figure de Femme ſeante en Majeſté dans vn Chariot tiré de deux cheuaux, qu'elle guide elle-meſme de la droitte, & en la gauche tient vn Caduceé ſymbole & ſigne de Paix: Sur le derriere du chariot hors d'iceluy, eſt placé vne figure d'Homme qui ſouſtient en l'air vne Couronne de laurier au-deſſus du chef de la Reinne Eſpouſe du Monarque.

Sous l'Exergue, tant de la partie droitte que de la gauche, eſt exprimée la mention du temps qui fut teſmoin de l'action, & en laiſſa le ſouuenir à la Poſterité ſur ce Monument imperiſſable.

CAROLVS. ET. ELISAB. REX. ET. REG. FRANC. CHRIST. *XXIX.*

La partie droitte fournit les Effigies du Roy & Reinne nommez, placez en retour, à tiers de buſte, les viſages accolez l'vn ſur l'autre par imitation des Androgynes, & n'ont pour les deux qu'vne

Couronne couuerte soustenuë en l'air.

Reuers : CONSTRICTA. HOC. DISCORDIA. VINCLO.

Le Corps est pour imiter ce que les Anciens ont appellé Ceinture de la Reinne, dans le milieu de laquelle est renfermé vn double C, chargé d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoise.

Sans Exergue : Mais il sera facile de luy trouuer son rapport & en remarquer precisément le Temps.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXX.*

Sur la partie droitte est representée l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, à tiers de buste, armé, la cheuelure courte, & Augustée d'vne Couronne tissuë de feuilles de laurier, pointées des deux bandes vers le front, le neud du Diademe retombant par derriere.

Reuers : FELICITAS.

Le Corps est composé du cœur entier des Muses, cinq d'vn costé & quatre de l'autre, qui prestent châcune vne main pour esleuer iusques au Ciel la Renommée du Roy, laquelle estand vers l'Orient & vers l'Occident ses deux mains, tenant vne Couronne de laurier dans la droitte, & vne semblable dans la gauche.

Sans Exergue ; D'autant que le Mot a pris sa place, & que celle de la Deuise a esté remplie de deux branches de laurier : Mais le Temps est remarqué en la partie droitte sous l'espaule de l'Effigie, & rapporté en l'Année 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXI.*

La premiere partie est ornée de l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à proportion du demy-buste, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles poinrées vers le front, & les bouts du Diademe retombans par derriere sur les armes.

Reuers : FVGAT. NVBES. SOLEMQ. REDVCIT.

Le Corps

Le Corps eſt d'vn Apollon en pied tenant vne Fleche en ſa droitte, & dans l'autre ſon Arc bandé, le Carquois paſſé en eſcharpe derriere le dos, auec l'apice lumineux autour du chef. A ſes pieds ſe voyent d'vn coſté des branches de laurier, & de l'autte vn Dauphin, ce qui a ſon explication allegorique.

Sans Exergue ; D'autant que ſa place eſt remplie du terrein & des choſes cy-deſſus remarquées.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXII.*

Sur ceſte partie, qui eſt la premiere du Monument, la Poſterité peut voir l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées & d'vn tiers de buſte, le chef nud ſerré d'vne Couronne de laurier paſſée ſur le Diademe, dont les extremitez qui la ſerrent, tombent ſur le col par derriere.

Reuers : SVBDVCENDIS. RATIONIBVS.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, qui dans la gauche tient vn Liure ouuert, & dans la droitte vne Palme, eſtant toute entourée d'vn rayon de lumiere : Sous ſes pieds eſt vne petite baſe, & par derriere elle, ſe voyent pluſieurs maſques, comme pour eſtre conſommez par des flammes.

Sous l'Exergue : Le rapport de l'année en laquelle le Monument a paſſé dans les mains du public, marquée 1572.

VIRTVS. IN. REBELLES. *XXXIII.*

Ceſte partie repreſente le Monarque cy-deuant nommé, ſeant en ſon Thrône, paré en Majeſté, tenant en ſa droitte l'Eſpée nuë paſſée d'vne palme ; & en ſa gauche la Verge & baſton de Iuſtice, vn pauillon à la royale tendu au-deſſus de ſon ſiege : Aux pieds de ſa Majeſté ſe voyent quelques corps comme eſtandus morts, & pluſieurs teſtes couppées.

Reuers : PIETAS. EXCITAVIT. IVSTITIAM.

Le Corps eſt vn Eſcu de France ſur vn Cartouche à ſix reuoltes, ceint du colier de l'Ordre du Roy, chargé d'vne Coutonne Imperiale : A coſté ſont deux Colomnes canelées impoſées ſur leurs baſes, & finies de leurs chapiteaux, ſur leſquels poſent deux Couronnes de branches de laurier, & par derriere les meſmes Co-

lomnes ſont encores paſſées en ſauroir vers les tiges, deux branches de laurier.

Sous l'Exergue: Se voir la remarque du Temps auquel le Monument a eſté frappé & rendu public, deſigné en chiffres Indiens 24. AVGVSTI. Et au-deſſous ſeparément 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXXIIII.*

Sur la partie droitte eſt l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé, & de tiers de buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de feuilles de laurier tiſſuës ſur le Diademe, dont les bouts rerombent par derriere le col.

Reuers: MIRA. FIDES. LAPSAS. RELEVAT. MANVS. VNA. COLVMNAS.

Le Corps eſt d'vne Figure en pied, veſtuë à la façon militaire des Empereurs Romains, tenant en ſa gauche la demy-picque debour, & portant la main droitte à deux Colomnes placées l'vne prés de l'autre, & chapitelées de Couronnes couuertes, ces colomnes menaçant ruine, donr il les garantit en les redreſſant en leur premier eſtat.

Sans Exergue; D'aurant que le Vers employé pour Deuiſe occupe vne grande partie du contour de la Medaille.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXV.*

Ceſte partie donne à la Poſteriré l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, & à demy-buſte, le chef ceinr à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, les bouts du Diademe rerombans par derriere ſur les armes.

Reuers: NE. FERRVM. TEMNAT. SIMVL. IGNIBVS. OBSTO.

Le Corps eſt vne Hydre naiſſante, qui n'a encores que trois teſtes, aucune ne luy ayant eſté couppée pour les faire multiplier par ce moyen: Elle eſt attaquée par vn Hercule Inuincible & Prudenr, qui eſpargne à luy coupper ſes teſtes & la menace du feu, ce qui eſt allegorique & ſe rapporte à autre choſe reſeruée pour les Diſcours.

Sans

Sans Exergue ; Quoy que la place ſemble auoir eſté reſeruée pour y ioindre la remarque du Temps, que le Monument a paſſé dans les mains du public.

CAROLVS. IX. D. G. FRANCOR. REX. CHRISTIANISS. *XXXVI.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de la XXXIIII. Medaille precedante frappée en l'honneur du Monarque nommé, ſans aucun changement ny en la Legende ny en la poſition & proportion de l'Effigie, ny du buſte; ce qui laiſſe vne grande preſomption qu'elles ont eſté toutes deux données en meſme Temps, ou qu'elles ont egalement pleu.

Reuers: MIRA. FIDES. LAPSAS. RELEVAT. MANVS. VNA. COLVMNAS.

Pour ceſte Ame, qui eſt la meſme de la Medaille deſignée en la premiere partie, il ſemble que le Corps ſoit pareil & ne differe en rien, mais qui le conſidereta auec les circonſpections, dont il faut vſer en ces Monumens metalliques, recognoiſtra qu'en celle-cy le Monarque eſt paludé & ſans demy picque ny coutelas, tenant ſa main gauche à l'appuy de la hanche ; & que les Colomnes, qu'il redreſſe de la droitte, ſont beaucoup plus panchées, & la merueille plus grande en ce qu'il les releue.

Sous l'Exergue: Il n'y a autre choſe que la remarque du Temps teſmoin de l'euulgation & abrudage de la Medaille, referré dans les bornes de l'année 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXVII.*

La premiere partie tranſmet à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, du demy-buſte, atiré, le chef Auguſté d'vne Couronne de feuilles de laurier, pointées des deux bandes vers le front, & les bouts du Diademe tombans par derriere ſur le col.

Reuers: SVBDVCENDIS. RATIONIBVS.

Le Corps eſt vne Eſperance en pied, qui d'vne main ſemble affermir vn Lis tigé, paſſant à fleur, mais non eſclos, & toutefois enuironné d'vn Apiçe lumineux, pour deſigner quelque choſe de grand.

En effect ce fut vne conjouiſſance de ceux de la Chambre des Contes de Paris pour la naiſſance de Madame MARIE ELIZABETH de France, qui nâquit au Chaſteau du Louure le xxvij. Octobre 1572.

Sous l'Exergue: STABILITAS. Pour marque d'vne fermeté dans l'Eſtat Monarchique ſur l'Eſperance qu'apres ceſte premiere heureuſe couche, il naiſtroit vn Dauphin qui calmeroit tous les orages qui paroiſſoient eſleuez, au Temps que la Medaille fut donnée gratuitement au public.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXVIII.*

La Poſterité peut voir ſur ceſte partie l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, neantmoins armé & donné à tiers de buſte, le chef nud Auguſté à l'Imperiale d'vne Couronne de feuilles de laurier, pointées vers le front auec les neuds du Diademe paſſans & pendans par derriere.

Reuers: NIL. NISI. CONSILIO.

Le Corps eſt vn Globe terreſtre, ſur lequel ſont deſignées les trois principales parties du Monde, & au milieu de chacune d'icelles, eſt vné Fleur-de-Lis en telle ſymmetrie, que le tout repreſente l'Eſcu de France, autour duquel eſt le Colier de l'Ordre du Roy vny par le haut à la Couronne de France couuerte.

Sans Exergue: D'autant que le S. Michel dependant du grand Colier, tombe par le milieu de ſon eſpace, mais elle a ſon rapport à l'Année M. D. LXXII.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XXXIX.*

Sur la partie droitte s'eſt tranſmiſe à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, armé, à tiers de buſte, la cheuelure preſſée à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées à double rang vers le front, & le neud du Diademe coulant ſes extremitez par derriere.

Reuers: HAE. TIBI. ERVNT. ARTES.

Le Corps eſt compoſé d'vn Bras droict armé, mouuant d'vn nuage, tenant en main vne Eſpée nuë coſtoyée de deux Serpens

tournez d'aſpect l'vn à l'autre, la pointe de l'eſpée tenuë haute, paſſée d'vne Couronne de branchaches de laurier: L'vne des choſes marque de la Force, l'autre de la Prudence, & l'autre du Bonheur.

Sans Exergue; Car quoy qu'il ait conſerué ſon eſpace, il a laiſſé couler ſa charge en ſuitte de la Deuiſe, où eſt la mention Chronique en chiffres Indiens 1572.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XL.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée à la Poſterité ſur la premiere partie de ce Monument, placé en retour, à demy-buſte, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front de toutes les deux bandes, & les bouts du Diademe tombans ſur le col.

Reuers: AEQVITAS. ABVNDANTIA. FELICITAS.

Ce ſont deux Fleuues aſſis par terre tenans d'vne main chacun vne rame ou auiron, & dans l'autre vne Amalthée ſurpaſſée de fruicts, le coude poſé ſur leurs Vrnes, l'eau qui ſort des deux prenant ſon cours vers vn Terme placé au milieu tenant en ſa droitte vne Balance, & en ſa gauche vne branche de laurier paſſée par le milieu, d'vne petite Couronne ouuerte à cet effect.

Sous l'Exergue: S'y lit le dernier des mots employez en lieu de Deuiſe cy-deſſus:

CAROLVS. IX. GALLIA. HENRICVS. POLO. CHRIST. INVIC. R. R. *XLI.*

La partie droitte monſtre les Effigies des Monarques nommez, placez d'aſpect, tous deux armez & de demy-buſte, la cheuelure ceinte de Couronnes de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & les neuds de leurs Diademes tombans ſur le col par le derriere.

Reuers: CONCORDES. SENTIT. RADIOS.

Le Corps eſt compoſé de deux Soleils feints en leur Apogée, leſquels rayonnans en meſme temps à plomb de leur plus haute

exaltarion ſur vn Globe terreſtre, luy font ſentir conioinctement leurs effects par la reuerberarion de leurs rayons.

Sans Exergue : D'aurant que le Mot montant du pouce & y deſcendant occupe tout l'eſpace ; Mais pour faire ſa charge il s'eſt placé ſous les buſtes des deux Effigies données en la principale partie de ceſte Medaille.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XLII.

Ceſte Medaille ſe verra deſcrite dans les Diſcours.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XLIII.

Sur la premiere partie ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé, en poſirion d'allant, & armé de demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le fronr, auec le neud du Diademe poſé en ſa place de bienſeance, comme aux Medailles Romaines.

Reuers : CVNCTAE. VNI. SVA. CVIQVE.

Le Corps eſt de quatre Couronnes paſſées l'vne dans l'autre, la plus haute tiſſuë de branches de laurier ; ſa prochaine en deſcente à droict, tiſſuë de branchaches de cheſne ; l'autre opoſite pour imiter la Murale ; la derniere compoſée par le reply de la cime d'vne branche d'oliues.

Sans Exergue : D'autant que la Deuiſe deſcendant du doigt indice vers le pouce, & faiſant le contour de la Medaille, occupe tout l'eſpace pour ne ſe point interrompre.

CAROLVS. IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. XLIIII.

C'eſt vne Reſtitution de ceſte pattie priſe de ſa ſemblable en la XXXVIII. Medaille de ce Monarque donnée cy-deuant en ſon ordre, ſans changement aucun, ny en ſa Legende, ny en la poſition ou proportion de l'Effigie, le differant de l'âge n'y eſtant poinr remarquable.

Reuers: SIC. RECTOS. CVRVIS. DISTINGVIT. FALCIB^9. ENSES.

Le Corps eſt compoſé de quatre Eſpées nuës, & autant de Faulx fretées enſemblement, & ſurfretées d'vn Baſton d'ordre & de commandement, comme pour maintenir le tout en eſtat & empeſcher que l'vn des Corps ne ſe meſle plus auec l'autre; ce qui a ſon rapport à autre choſe par allegorie.

Sans Exergue: Pour la meſme raiſon donnée au precedant, qu'il n'eſt pas beſoin de repeter, puis que cela ſe verra à l'œil lors que ie donneray les empreintes des planches de taille-douce.

CAROLVS. IX. DEI. GRATIA. FRANCORVM. REX. *XLV.*

La partie Effigiée eſt de celle du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé à proportion du tiers de buſte, le chef Auguſté à nud, d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & le neud tombans des bouts ſur le col.

Reuers: NON. CEDIMVS. MALIS.

Il repreſente le Roy nommé, armé à l'antique-Romaine, le bras gauche paſſé dans le bouclier, l'Eſpée nuë en la droitte eſleuée, en action de vouloir deſcharger le coup deſtiné ſur vn Lion furieux dreſſé contre luy, qui ſemble l'empeſcher d'enleuer vn Trophée d'armes aux blaſons de France ſur l'Eſcu, ſuſpendu au tronc d'vn palmier: Sous le Lion ſe voit vn Eſclaue, qui pour ſecourir ſon Roy expoſe ſa vie à vn peril auſſi euidant qu'inéuitable.

Sous l'Exergue: Eſt la mention ſimple du Temps auquel la Medaille a eſté renduë commune.

CAROLVS IX. D. G. FRANC. REX. CHRISTIANISS. *XLVI.*

En faueur de la Poſterité ceſte partie luy tranſmet l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, armé à proportion de la tierce partie du buſte, le chef nud Auguſté de la Couronne Imperiale, tiſſuë de feuilles de laurier pointées vers le fronr, le neud du Diademe voltigeant par derriere.

Reuers: AVT. VINCI. VOS. AVT. MORI.

Le Roy à cheual armé à l'Imperiale-Romaine, le bouclier paſſé dans le bras & l'Eſpée nuë au poing, en action de pourſuiure vn Eſcadron de ſes ennemis ſe retirans à la fuitte & en deſordre deuant luy, comme voulans euiter la fureur de ſes armes, & la punition de leur Rebellion.

Sous l'Exergue: Il n'y a ſinon la remarque du Temps qui a veu gratifier le publie de ceſte elegante Medaille.

ELISABETHA. D. G. FRANC. REGINA. I.

La Poſteriré eſt obligé à ceſte Medaille de l'Effigie de la Reinne nommée miſe en poſition de retour, veſtuë en Majeſté, à buſte entier, le chef Auguſté d'vne petite Couronne fleurdeliſée.

Reuers: IN. DEO. SPES. MEA.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, veſtuë à l'antique-Romaine, portant les bras croiſez ſur ſon ſein & dreſſant ſa veuë vers vn Sainct Eſprit repreſenté ſymboliquement dans vn rayon de lumiere: Deuant elle eſt vn Oratoire de forme ronde couuert en dome, auec double baluſtre, & finy d'vn fanal.

Sans Exergue: Mais il ſe peut preſuppoſer que ce Monument fut donné au public dez le commencement du regne de ceſte grande & vertueuſe Princeſſe, qui parmy les honneurs, qui luy eſtoient rendus en France, teſmoignoit en ſon ame quelque regret de ſon païs.

ELISABETHA. D. G. FRANC. REGINA. II.

C'eſt vn emprunt ou pluſtoſt vne Reſtitution de la premiere partie de la Medaille precedante frappée en l'honneur de ceſte Reinne à ſon arriuée en France, & à l'occaſion de ſon Sacre & Couronnement à S. Denis le xxvj. de Mars M. D. LXXI. à commencer l'année par le mois de Ianuier.

Reuers: NIL. AMABILIVS.

Le Corps n'eſt autre choſe qu'vn grand Soleil lumineux, qui pouſſe & reſpand ſes rayons par tout l'eſpace de la Medaille comme dans ſon propre Vniuers, & s'y fait admirer & aymer pour la rare beauté de ſa lumiere.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre choſe que la remarque du Temps qui vit rendre les ſouuerains honneurs du Royaume à ceſte Princeſſe, en l'Année 1570. Ce qui ſe doit entendre au contraire de l'obſeruation remarquée en ſa partie droitte, & à la continuer iuſques aux Paſques.

ELISABETHA. D. G. FRANCIAE. REGINA. *III.*

L'Effigie de la Reinne nommée miſe en poſition de retour, parée à la Royale, ſur la proportion du demy-buſte, ſans Couronne ſur le chef.

Reuers : SVMMO. SEMPER. ET. VNO.

C'eſt vn Autel à l'antique, dans l'aire & foyer duquel ſont de grandes flammes, qui ſemblent eſtre fauoriſées & augmentées des graces du Ciel, deſignées par pluſieurs Eſtoilles qui rombent deſſus : Aux coſtez ſe voyent des doubles Y pliez d'vn ſur l'autre, & renfermez de doubles K adoſſez, & ſur les chiffres deux Couronnes couuertes à l'Imperiale-Françoiſe.

Sans Exergue : Mais ceſte Medaille a ſon rapport à l'Année M. D. LXXI. dans le Temps, que les eſperances du fruit nourry entretenoient celles de la Mere.

ELISABETHA. D. G. REGINA. FRANCIAE. *IIII.*

DOT.

La partie principale monſtre l'Effigie de la Reinne nommée en poſition gauche, veſtuë du grand deuil, à tiers de buſte, le chef voilé, ſans marque aucune de Majeſté, ſinon celle de ſon viſage.

Reuers : MORTIS. SOLATIA. FRVCTVS.

Le Corps eſt d'vn Arbre ſec embraſſé d'vn pampre de vigne, qui ſe dreſſe & eſleue à l'ayde de ſa rige, & promet donner ſes fruicts en ſon temps, lors que la ſaiſon le permettra, ce qui a ſon rapport par allegorie à autre choſe.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Temps auquel la Reinne nommée ſe conſoloit en la douce education de Madame de France, eſleuée au Chaſteau d'Amboiſe, où elle l'alla voir auant ſon depart de Paris, pour ſon retour en Allemagne, marqué le xvij. Decembre en la meſme Année.

ELISABETHA. D. GRA. REGINA. FRANCIAE. DOT. *V.*

Ceſte partie a conſerué & tranſmis à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée, veſtuë de deuil, à tiers de buſte, le voile ſur le chef, ſans aucune marque de Majeſté, non-plus qu'en la precedante, quoy qu'il ſoit facile de remarquer, qu'entre l'vne & l'autre il y a beaucoup de differance.

Reuers: VT. FLOS. SIC. GAVDIA. CRESCVNT.

Le Corps ſemble eſtre vn Grenadier, qui fait monſtre de quantité de bourons, deſquels neantmoins il n'y en a qu'vn qui ſoit paſſé à fleur & promette donner du fruict, tel qu'il ſe doit eſperer de la plante: Cela appliqué à l'education de Madame MARIE ELIZABETH de France, comme il ſera plus particulierement remarqué dans les Diſcours.

Sous l'Exergue: Il n'y a autre choſe que la ſimple mention de la frappe de ceſte Medaille pour le commencement de l'Année qu'elle marque en chiffres Indiens 1578.

ELISABETHA. D. G. REGINA. FRANCIAE. DOT. *VI.*

Sur ceſte premiere partie paroiſt l'Effigie majeſtueuſe, ſans marques exterieures de Majeſté, de la Reinne nommée, auec meſme proportion de buſte & ſimples veſtemens de deuil, ſelon la couſtume des Doüairieres de France.

Reuers: REGNAT. DEVOTA. DEO. MENS.

Il repreſente vn Palmier briſé à fleur de terre, du tronc duquel renaiſt vne palme, ſur laquelle vn petit Aigle ſemble s'eſtre perché, mais en action de battre deſia des aiſles & prendre l'eſſor vers le Ciel, dans lequel paroiſt vne Couronne enuironnée d'Eſtoiles.

Sous l'Exergue: En la premiere Medaille eſt adjouſté pour marque de ſon abrudage l'année 1583. & ſur la derniere l'année 1584. tous deux en chiffres Indiens: Ces Monumens metalliques continuez en faueur de ceſte Reinne pendant ſa retraicte prés de l'Empereur ſon Pere.

ALE-

ALEXANDER. DVX. AVRELIARVM. *I.*

La partie principale donne à la Posterité l'Effigie du Prince nommé, en position d'allant, les armes endossées sur la proportion d'vn tiers de buste, le chef nud, sans aucune marque qui le face recognoistre pour la qualité qu'il portoit de Lieutenant general des armées du Roy.

Reuers: QVI. REGIT. HÆC. REGNAT.

Le Corps est d'vne Colomne posée sur sa base & finie de son chapiteau, embrassée par le milieu, d'vne Couronne passée d'vn Sceptre: Au bas de la Colomne sont rangez trois animaux, vn Ours, vn Loup & vn Bouc, ce qui a son rapport à autre chose par allegorie.

Sous l'Exergue: Il n'y a autre chose que la remarque du Temps de l'eaulgation de la Medaille en l'Année M. D. LXIII.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *II.*

Sur la premiere partie la Posterité peut voir l'Effigie du Prince nommé, en position d'allant, armé & de demy-buste, le chef nud sans aucune Couronne, qui luy estoit reseruée à son temps.

Reuers: OMNIA. LAETA. VICTORIBVS.

Il represente vne Minerue en pied comme au milieu d'vn champ de bataille signalé de quelque grande & importante Victoire, les armes des veincus estant encores demeurées sur la place: Elle tient en sa droitte la staruë d'vne Renommée en action de sonner de deux trompes vers les poles de l'Vniuers; & dans sa gauche elle soustient la figure d'vne Abondance chargée de son Amalthée.

Pour Exergue: DVCIS. FELICITATI. Mais cette Inscription s'est placée dans le milieu de la Medaille, & a cedé son propre lieu pour y loger la mention Chronique M. D. LXIX. Remarque qui leue le doute que le Monument ne soit vn souuenir de la Bataille de Iarnac.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *III.*

C'est la mesme Effigie que celle qui a esté donnée en la loüange de ce Prince sur la Medaille precedante, estant armé de mesme

auec pareille proportion de buſte, le chef ſemblablement nud & ſans Couronne, mais differe de poſition eſtant en retour ſur celle-cy.

Reuers : MANV. ET. CONSILIO.

Vne Minerue en pied, placée de progrez, tenant ſon Iauelot panché, & entre ſa main droitte & le fer s'eſt perchée vne Cygongne, qui ſemble en action de deuorer vn Serpent reuolté contre elle. Le bras gauche eſt paſſé dans vn bouclier ſur l'orle duquel s'agriffe vn Aigle qui le becque pour s'y tenir encores plus ferme.

Sous l'Exergue : M. D. LXX. Remarque veritablement Medallique, qui a ſon rapport, à ſa façon, à vne Victoire importante obtenuë deux mois auparauant le Temps qui eſt deſigné par les Lettres numerales.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. IIII.

Sur la premiere partie eſt traduitte à la Poſteriré l'Effigie du Prince nommé, placé en retour, & armé à tiers de buſte, le chef nud ſans Couronne.

Reuers : INSTANT. MAIORA. PERACTIS.

C'eſt vne imitation des Cirques & Hypodromes repreſentez dans les Medailles de la venerable Antiquité Romaine, où ſous la figure d'vne Femme eſt repreſentée la Vertu & la Generoſité du Prince en l'honneur duquel ce Monument a eſté laiſſé à la Poſterité, pour ſouuenance de ſes actions paſſées, & de celles qu'elle ſe promettoit à l'aduenir.

Sous l'Exergue : M. D. LXXI. Cela rapporté au Temps que dans l'Occaſion du mariage du Roy auec ELIZABETH D'AVSTRICHE, celebré à Mezieres ſur la Meuze, ſe firent pluſieurs Tournoys & courſes en lice, où l'adreſſe du Prince parut par-deſſus tous.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. V.

La Poſterité verra dans tous les Siecles à venir l'Effigie du Prince nommé, qui s'eſt donné à elle ſur ce Monument imperiſſable, placé d'allant, armé & de demy-buſte, le chef nud ſans aucune marque de Majeſté que celle empreinte ſur ſon viſage.

Reuers :

Reuers : DEBELLANDIS. HOSTIB. GAL.

Il repreſente vn General d'Armée ſur ſon cheual en action de haranguer ſes Soldats, comme eſtans ſur le poinct de liurer quelque bataille aux Ennemys de la Monarchie Françoiſe : Et par l'Eſcu de France, qui eſt appliqué ſur la barde du cheual auec le Lambeau de trois pieces en chef, eſt leué tout ſoupçon que la Figure qui eſt armée ne ſoit pour repreſenter le Prince nommé.

Sous l'Exergue : M. D. LXXII. Remarque preciſe du Temps auquel le Monarque regnant prit reſolution de ne plus voir ny auoir ſes propres Subjects pour plus cruels & plus grands Ennemys terniſſans la gloire ſe ſon Titre ſureminant à celuy de tous les autres Roys de l'Vniuers.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *VI.*

C'eſt la meſme Effigie du Prince que celle donnée en la Medaille precedante, mais la poſition eſt changée, d'autant qu'en celle-cy il eſt placé de retour, encore que ce ſoit la ſemblable proportion pour le buſte.

Reuers : HOSTIVM. VICTORVM. SPOLIA.

L'Inſcription eſt aydée d'vn Trophée poſé par bas, monſtrant vn grand ramas d'armes de diuerſes façons rangées derriere vn corps de cuirace à l'antique, & deux boucliers qui ſemblent paſſez & attachez à vn tronc chargé en cime d'vn heaume & de deux petites Targues entre deux palmes coſtoyées d'vn nombre d'Enſeignes.

Sous l'Exergue : Deux petites branches de Palme paſſées en ſautoir, qui occupent la place que deuoit tenir la mention Chronique, laquelle a ſon rapport dans l'année meſme de la Medaille precedante.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *VII.*

La partie droitte s'eſt renduë recommandable à la Poſterité pour luy auoir conſerué l'Effigie du Prince nommé, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, placé en retour, le chef nud ſans aucune Couronne, pour apporter quelque differance d'auec celle du Monarque regnant donnée cy-deſſus en l'ordre de la XXXIX.

Reuers : HAE. TIBI. ERVNT. ARTES.

C'eſt vne application de pareil ſuject à deux differantes perſonnes

pour les gratifier enſemblement d'vne meſme choſe, & ne peut eſtre appellée Reſtitution, d'autant que les deux Medailles ont eſté données au public en meſme temps, à la difference ſeule de la partie droitte.

Sans Exergue : Mais neantmoins le Temps eſt remarqué en ſuitte de la Deuiſe par des chiffres Indiens comme en celle du Monarque, 1572.

ALEXANDER. DVX. ANDEGAVENSIS. *VIII.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille eſt l'Effigie du Prince nommé, mis en poſition de retour, armé & à tiers de buſte, le chef nud ſans aucune Couronne, n'ayant autre marque de Majeſté que celle qui deſlors paroiſſoit en ſon viſage.

Reuers : TIBI. MILITAT. ÆTHER.

Le Corps eſt de deux Caualiers armez de pied en cap, en action d'auoir paſſé l'vn ſur l'autre la lance à l'arreſt, l'vn non ſeulement abattu, ſon cheual ſous luy, mais encores atteint au meſme inſtant d'vn coup de foudre.

Sous l'Exergue : Il n'y a autre choſe que la remarque du Temps teſmoin de l'action digne d'eſtre paſſée dans la ſouuenance de la Poſterité, & marquée 1573.

HENRICVS. D. G. POLONIÆ. REX. INVICTISS. *I.*

Ceſte partie donne à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, de demy-buſte, armé & placé d'allant, le chef nud ceint d'vne Couronne de lauriet, les feuilles pointées vers le front, & le neud du Diademe tombant par derriere.

Reuers : EXTERNO. PORTAT. SVA. LVMINA. MVNDO.

Pour le Corps il feint vn Orizon, & vn Soleil paſſant au-delà de la Mer, comme en action de porter ſa lumiere d'vn des Hemiſpheres à l'autre, afin de s'y faire admirer, & cela pour remarquer par allegorie le paſſage du Monarque au Royaume de Pologne, qui luy auoit eſté deferé par election.

Sans Exergue : Car le temps eſt marqué en chiffres Indiens au deſſous du defaut de bras, pour ſouuenance à la France, qui ſembla ſe reſiouir

ſe reſiouir & teſmoigner tout-enſemble vn regret tres-grand au depart de ce Roy admiré & incomparable pour ſes rares Vertus: cela rapporté dans l'année 1573.

HENRICO. III. FRANCOR. ET. POLO. RE. *II.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, preſque parlante & toute pleine de Majeſté, en poſition de retour, à demy-buſte, armé, le chef nud, ceint d'vne Couronne de branches de laurier arreſtées du neud du Diademe coulant par derriere le col.

Reuers: TE. COELO. TRAIANO. AVGVSTO Q. HERRICE. PRIOREM.

Il repreſente vn Apollon en pied, au chef lumineux, le Carquois paſſé en eſcharpe derriere ſon dos. En ſa droitte il tient vne Amalthée en effuſion au-deſſus de quelques liures & branches de laurier. La gauche eſt appuyée ſur ſon Arc, & au meſme coſté ſe voir le Serpent Pirhon, duquel la teſte eſt couppée entierement & ſeparée d'auec le corps.

Sans Exergue: Mais ce Monument a ſon rapport à l'année M. D. LXXIIII. lors que le Monarque retournant de Pologne en France, pour prendre poſſeſſion de ſon Sceptre, fut receu en tres-grande magnificence à Veniſe par le Senat & le Peuple, qui entre autres choſes le gratifia de ceſte Medaille.

XI. HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. *I.*

La premiere partie de ce Monument imperiſſable paſſe dans la memoire des Siecles à venir le Nom & l'Effigie du Monarque donné en poſition de retour, à demy-buſte, paré en Majeſté, le chef ceint d'vne Couronne fermée à l'Imperiale-Françoiſe, les Lis entreſemez de perles.

Reuers: SACRA. AC. SAL. REMIS. FEB. XIII. 1575.

C'eſt vn Sainct Eſprit en ſymbole ſous la figure d'vn Pigeon deſcendant d'vn Ciel lumineux, & ceint d'vne ſeconde lumiere, en action d'apporter en ſon bec l'Ampoule miraculeuſe de laquelle

ſe tire le beaume deſtiné au Sacre des Roys de France par preto-gariue ſur tous les autres Monarques de la terre.

Sans Exergue ; D'autant que l'Inſcription, qui part en deſcente du doigt, & ſuit le grenetis, occupe ſon eſpace, & la renuoye faire ſon office à ſa ſuitte.

HENRICVS. 3. D. G. FRAN. ET. POL. REX. *II.*

En ceſte partie la Poſterité eſt grarifiée pour touſiours de l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour & de demy-buſte, les armes endoſſées, auec l'eſcharpe paſſée par deſſus, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & le neud du Diademe retombant en arriere ſur la fraiſe à grands goderons.

Reuers: SACRA. AC. SALVT. REMIS. 1575.

Le Corps eſt differant de celuy de la Medaille precedante, d'autant que celle-cy repreſente auſſi en Symbole vn Sainct Eſprit ſous la figure d'vne Colombe deſcendante d'vn Ciel auec vne lumiere, tenant en ſon bec l'Ampoule ſacrée, & de plus ſouſtenant en ſes mains deux Couronnes couuertes. Au deſſous eſt adjouſté vn chiffre de deux lettres capitales H & T. la derniere paſſée par le milieu de la premiere, le tour entonné de trois Fleurs-de-Lis. Le chiffre qui ſuit la Deuiſe eſt emprunté de la partie droitte, où il ſe voit ſous l'eſpaule de l'Effigie donnée; Et faut obſeruer, que la meſme Medaille ſe trouue encores auec vne Deuiſe Anagrammatiſée ſur HENRICVS TERTIVS, qui rencontre heureuſement IN TE VERE CHRISTVS, auec autant de lettres.

Sans Exergue : Pour la meſme raiſon qui a eſté renduë en la Medaille precedante, toutes-deux ayans ſeruy de Pieces de Largeſſe au Sacre & Couronnement du Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANIS. *III.*

L'ornement de ceſte partie, & ſa recommandation enuers la Poſterité, procede de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, & les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte,

le ruban de la Medaille de l'Ordre de Sainct Michel passé dessus auec l'escharpe.

Reuers: AMOR. VINCIT. OMNIA.

Ce sont deux Mains droittes qui s'entredonnent la Foy, & sont sur deux fleurs d'Oeillets tigez & passez en sautoir: Au dessous est l'Escu simple de France embrassé de deux pareilles fleurs tigées & passées de mesme, le tout finy d'vne Couronne fermée à l'Imperiale de France.

Sans Exergue: D'autant que les tiges des fleurs passées en sautoir ont entierement occupé son espace.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRIS. IIII.

L'Effigie du Monarque nommé s'est transmise à la Posterité sur la principale partie de ceste Medaille, qui le represente armé & de demy-buste, en position de retour, le chef nud & Auguste d'vne Couronne de laurier pointée de feuilles vers le front & arrestée par derriere, à neud simple lacé du Diademe.

Reuers: EXTREMVM. FLVCTVANTIS. ECCLE. PROFVGIVM. 1575.

Il represente vne Main mouuante d'vn nuage, laquelle auec vne courroye passée par l'anneau d'vn Anchre, la tient debout, comme en estat de s'en preualoir & seruir au premier besoin qui s'offrira.

Sans Exergue: D'autant que tout l'espace du circuit le long du grenetis est occupé par la Deuise, qui montant du pouce s'y vient finir à l'interruption du chiffre, pour marque de l'année 1575.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS.

L'Effigie du Monarque nommé donnée en ceste partie, est vn emprunt de la precedante, sans aucun changement ny en la position ny en la proportion du buste, le chef semblablement Auguste d'vne Couronne de laurier.

Reuers: PIETATIS. ET. RELIGIONIS. ERGO.

Le Corps est d'vn vieil Phenix battant des ailes pour exciter les

flammes ardantes qui paroiſſent ſur l'autel, où il veut perir & mourir, en eſperance que de ſes cendres renaiſtra vn autre ſoy-meſme plus ieune & tout vigoureux, qui reſiſtera long temps aux injures des Siecles à venir.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Pour ſignifier allegoriquement quelque notable conuerſion des choſes en l'Eſtat, par celle que les Poëtes feignent arriuer aux influences cauſées par les Aſtres, à chaque renaiſſance de cet oyſeau ſans ſemblable.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. VI.

Sur la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour & de tiers du buſte, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de lauriet, les feuilles pointées vers le front, ſerrées par derriere du neud coulant du Diademe.

Reuers : PLACIDIS. PARCIT.

Le Corps eſt d'vn Elephant paſſant par vne campagne, où trouuant des moutons en ſon chemin il reuolte ſa trompe vers ſon front, pour marque qu'il n'a aucune intention de leur nuire : Et au contraire, marche d'vn pied ſur vn Serpent, qui ſemble s'eſtre gliſſé ſous ſon ventre pour luy nuire.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Pour marque de la Clemence du Monarque exercée enuers ceux de ſes Subiects, qui demeuroient dans leur deuoir ; & de ſa Seuerité contre ceux qui ſe rendoient rebelles à ſes commandemens.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. VII.

L'Effigie du Monarque nommé donne la majeſté à ceſte partie, ſur laquelle il eſt placé en retour, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, auec la Couronne de lauriet ſur le chef, lacée à double neud des bouts du Diademe.

Reuers : CONCORDIBVS. OMNIA. LÆTA.

Pour le Corps, il repreſente vne figure de Femme aſſiſe ſur la baſe d'vne Colomne, & tient en ſa droitte vne couppe couuerte, qui doit ſignifier l'Opulence & les Richeſſes en treſors. Dans l'autre

main elle embraſſe au reply du bras vne Amalthée remplie de fruicts diuers, ſymbole de Fertilité & Abondance, qui d'ordinaire viennent en ſuitte de la Paix.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVI. Pour remarquer le temps d'vne tranquille Paix ſous le regne du Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRIST. *VIII.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe voit ſur la partie droitte de ce Monument, placé d'allant, les armes endoſſées, le chef ſerré d'vne Couronne de laurier, auec les extremitez du Diademe, retombantes en arriere ſur le col, le tout proportionné au tiers du buſte.

Reuers : VT. IN. AVRVM. TEMPORA. PRISCVM.

Il repreſente vn gros de Caualerie, en action de pourſuiure & preſſer à la courſe quelques ennemis de l'Eſtat, & empeſcher les mouuemens nouueaux dans les Prouinces, afin de faire renaiſtre le Siecle doré, & donnant le repos & la tranquillité aux peuples affligez & oppreſſez.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVII. Année en laquelle ſe virent ſur pied deux puiſſantes armées leuées du commandement du Roy, l'vne ſous la conduitte de Monſieur Duc d'Alençon ſon frere : L'autre ſous la charge du Duc de Mayenne.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIA. *IX.*

Sur ceſte partie s'eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, & armé à moitié de buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, auec les extremitez du Diademe pendantes ſur le col.

Reuers : MANET. VLTIMA. COELO.

Le Corps eſt de trois Couronnes, dont deux ſont repreſentées comme en terre, & la troiſieſme eſleuée iuſques dans le Firmament & Ciel des Eſtoilles, dont elle eſt enuironnée à double rang : Cela rapporté par allegorie aux deux Royaumes que poſſedoit ce Monarque, ſçauoir eſt celuy de France & celuy de Pologne, iuſ-

quies à ce que dans le Ciel il allaſt receuoir la troiſieſme Couronne deuë à ſa ſinguliere Pieté ; qui le fit ſurnommer en diuerſes Inſcriptions HENRICVS. PIVS.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVII. Remarque de la premiere eſmulgation de ce Monument auec ſa Deuiſe, qui fut ſi fauorablement accueillie & receuë, qu'elle ſe trouue employée en infinis endroicts pendant le Regne de ce Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRIST. X.

C'eſt de l'Effigie du Monarque nommé qu'eſt ornée la premiere partie de ceſte Medaille, où il eſt repreſenté en poſition de retour, de buſte entier, armé, l'eſclat de ſa Majeſté paroiſſant ſur ſon viſage, la cheuelure preſſée ſous vne Couronne de laurier, arreſtée par le derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : LAVROS. BENE. FIRMAT. OLIVA.

Le Corps eſt vn Oliuier embraſſé par la tige de deux Branches de laurier paſſées & reuoltées en ſautoir, celles-cy ſymboles des Victoires, & l'autre attribuée à Minerue inuentrice des Sciences, leſquelles ne ſont en credit ſinon en temps de Paix.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVIII. Rapporté à vn temps auquel les troubles de la France ſemblerent s'approcher du calme, & les diuiſions des Guerres ciuiles aſſaiſonnées de l'eſperance de quelque repos.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. XI.

La partie droitte conſerue pour pluſieurs Siecles à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à demy-buſte, armé, vne eſcharpe tombant de l'eſpaule ſur l'eſtomach, le chef nud & la cheuelure preſſée ſous vne Couronne de laurier, arreſtée du neud coulant du Diademe.

Reuers : A la Deuiſe deſplacée par deux branches de laurier baccé, accolées vers la tige & la cime de deux neuds coulans, & ſont pour renfermer l'Inſcription qui porte : HENRI. III. DE. CE. NOM. ROY. DE. FRAN. ET. DE. POL. AVTHEVR. ET. SOVVERAIN. DE. L'ORDRE. DES. CHEVALIERS. DV. S. ESPRIT.

Pour Exergue, eſt adjouſté en chiffres Indiens 1579. qui eſt remarquer preciſement le temps auquel cet Ordre, le plus celebre de l'Vniuers, fut inuenté par le Monarque doüé de tres-rares & tres-ſingulieres Vertus.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XII.*

Ceſte partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, tant en ſa Legende comme en la poſition de l'Effigie, ſans qu'il y ait aucun changement remarquable.

Reuers; IN. TE. VERE. CHRISTVS.

Il repreſente le Roy ſeant en Majeſté, paré du grand manteau de ſon Ordre, le chef Auguſté de ſa Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, en action de faire preſter le Serment au Cheualier qu'il admet en ſon Ordre, lequel eſt agenouillé à ſes pieds entre le Preuoſt & Maiſtre des ceremonies, qui a preſenté au Roy le manteau & mantelet de l'Ordre: & entre le grand Treſorier, qui a auſſi preſenté le grand Collier d'iceluy, lequel Sa Majeſté luy met au col de ſa propre main. Il faut obſeruer que la Deuiſe eſt vn Anagrame tres-heureuſement rencontré ſur HENRICVS TERTIVS.

Sous l'Exergue: 1579. Pour la meſme remarque & occaſion qu'en la Medaille precedante.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

La Poſterité curieuſe eſt obligée à ce Monument metallique, qui luy conſerue l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, couuert d'armes cizelées, à tiers de buſte, le chef nud & la cheuelure tenuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, à feuilles doublement pointées vers le front, & terenuës du Diademe par le derriere.

Reuers: PAX. NITITVR. ARMIS.

Le Corps eſt d'vne Femme en pied repreſentant la Paix, qui pour ſymbole tient en ſa droitte le rameau d'Oliues; & ſemble appuyer ſon coude gauche ſur vn Trophée d'armes dreſſé proche d'elle, apres quelque ſignalée Victoire obtenuë, & les ennemis domtez.

Sous l'Exergue : M. D. LXXIX. Qui a ſon rapport au traicté de Paix ourdy à Nerac, entre CATHERINE Mere du Roy, & HENRY Roy de Nauarre auec leur Conſeil de part & d'autre.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe conſerue ſur ceſte partie pour paſſer à la Poſterité, & durer à pluſieurs Siecles : Elle eſt en poſition d'allant, les armes endoſſées, de demy-buſte, auec la Couronne de feuilles de laurier preſſant la cheuelure & les extremitez du Diademe, tombantes du neud coulant lacé par derriere.

Reuers : CONCORDIA. CONSTRVIT. VRBES.

Le Corps eſt d'vn Amphion repreſenté en action de jouër d'vne harpe, & auec les doux charmes de ſes harmonieux accords faire mouuoir par l'air les pierres, & les forcer à ſe ranger l'vne proche de l'autre, pour conſtruire les murs de la ville de Thebes : ce qui eſt par allegorie à l'vnion ſouhaitée par le Monarque entre tous ſes bons Subjects.

Sous l'Exergue : M. D. LXXIX. Remarque preciſement limitée dans ſes propres bornes.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Ceſte partie monſtre en ſon aſpect l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à demy-buſte, armé, l'eſcharpe paſſée ſur les armes en tombant de l'eſpaule droitte, où elle eſt fermée de ſon neud : Le chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de doubles feuilles de laurier, pointées vers le front, & arreſtée du Diademe qui retombe ſur le col par derriere.

Reuers : ET. IVRE. ET. FORTIBVS. ARMIS.

Le Corps eſt d'vn Iupiter au plus haut du Ciel ſur vn nuage, qui luy ſert de Thrône, & a le chef ceint d'vne Couronne des Fleurons de France, pour marque de l'Alluſion myſterieuſe des deux Majeſtez. Il tient en ſa droitte vne Balance dont les baſſins paroiſſent egaux en poids, l'eguille de la fleche demeurant cachée dans le milieu de la chappe. En ſa gauche il tient les Foudres preſts à eſtre eſlancez ſur les Rebelles à ſes commandemens, mais par ſon

action

action il teſmoigne auoir plus d'eſgard à la Douceur, qu'à la Seuerité.

Sous l'Exergue: M. D. LXXX. Cela peut auoir ſon rapport à vne expedition guerriere en Dauphiné ſous la conduitte de Charles Duc de Mayenne, auquel lors les armes du Roy furent miſes en main, pour reduire à ſon obeiſſance pluſieurs Villes, qui s'eſtoient rebellées.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

La conjecture eſt toute manifeſte, que ceſte partie eſt Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, les deux ayant eſté données au public en meſme temps, ſans aucune mutation de Legende, ny de poſition & ornement de l'Effigie.

Reuers: PALMAM. SVFFVLCIAT. HASTA.

Il repreſente vn Palmier, contre la tige duquel eſt attaché vn Trophée d'armes à l'antique, chargé d'vn heaume empanaché: Proche de l'arbre eſt vne Lance, comme pour l'eſtayer, ou pluſtoſt afin de le retenir droict: s'il eſt vray ce que les Naturaliſtes aſſeurent, que ſes branches ſe releuent d'elles-meſme contre les fardeaux qui y ſont appliquez. C'eſt poſſible ce qui a donné ſuject à vne ſemblable Medaille de ſubſiſter pour la premiere parolle, celle de LAVRVM. ſans changement des deux qui la ſuiuent.

Sous l'Exergue: M. D. LXXX. Pour auoir rapport & ſuitte au Monument precedant, par lequel la marque eſtant laiſſée des mouuemens pacifiez, il reſte à preſumer, que de la part du Monarque ſes Armées & ſes Armes demeurerent quelque temps apres ſur pied.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La partie droitte donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées, à buſte plus que demy, le chef nud & la cheuelure preſſée doucement ſous vne Couronne de feuilles de lauriet pointées en deuant, & le tout couché ſur le Diademe, dont les extremitez retombent par derriere le col.

Reuers : TONITRVS. NON. HORRET. OLYMPVS.

Le Corps eſt d'vne tres-haute Montagne, la cime de laquelle paſſe de beaucoup au-deſſus des nuages, où elle eſt entierement illuminée & dorée des rayons du Soleil, tous orages, qui ſe forment en la moyenne region de l'air, eſtans ſi bas au deſſous de luy, qu'il ne peut eſtre endommagé d'aucuns d'iceux, quoy que violens & impetueux. Par ce nom d'Olympe peuuent eſtre entenduës toutes montagnes de haureur exceſſiue ou inacceſſible, & faiſant alluſion d'vne choſe inanimée à vne qui ſoit animée, il eſt transferé pour ſignifier le courage inuincible des grands Monarques.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXI. Marque de la Conſtance du Roy contre les troubles renaiſſans en ſon Royaume.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

Sur ceſte partie ſe conſerue en poſition d'allant l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées à proportion d'vn tiers de buſte, le chef nud Auguſté d'vne Couronne de laurier, à feuilles doubles pointées vers le front, & arreſtées par derriere du nœud coulant du Diademe.

Reuers : FAVEAT. FORTVNA. SAGITTIS.

Le Corps eſt de ſix Fleches liées d'vn tuban par le milieu, leurs empanons my-partis egalement entre les fers, comme par precaution d'eſtre pointez & preparez contre diuers ennemis de l'Eſtat, tendans par diuers moyens à troubler le repos public ; & le Monarque à les domter & veincre en quelque endroit de ſon Royaume qu'ils ſe ſouſleuaſſent.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. Pour marque que la Medaille a ſon rapport à la bonne intelligence entre le Roy & Monſieur le Duc d'Alençon ſon Frere, quoy que les intentions de leurs Armes fuſſent diuerſes.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XIX.*

La premiere partie eſt auec l'Effigie du Monarque nommé, placé de retour,

de retour, à demy-buſte, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arreſtée par le derriere auec le neud coulant du Diademe ſur lequel ſont poſées les feuilles entre-baccées.

Reuers : FOEDERE. CVM. HELVETIIS. ET. RHAETIS. RENOVATO.

Il n'y a autre choſe que ceſte Inſcription, ceinte de deux branches de laurier paſſées en ſautoir vers leur tige & cime, où elles ſont arreſtées d'vn double neud coulant, & le tout renfermé du ſimple grenetis.

Pour Exergue : M. D. LXXXII. Remarque du temps que les Ambaſſadeurs des Suiſſes & Griſons confederez à la France y paſſerent, pour renouueller leur ancienne Alliance entre les mains du Monarque, qui en ſemblables occurences les gratifie de chaînes d'or & de ſa Medaille.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XX.

La Poſteſité jouit de l'Effigie du Monarque ſur la premiere partie de ce Monument metallique, où il eſt repreſenté en poſition d'allant, à tiers de buſte, armé, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arreſtée par le derriere auec les bouts du Diademe ſur lequel elle s'entend eſtre poſée.

Reuers : A. SACRIS. ABSTINENDAE. MANVS.

Le Corps repreſente deux Figures en pied, dont l'vne eſt d'vne Fille & Vierge veſtuë à l'antique, comme pour ſignifier la pureté de la vraye & vnique Religion, en action de preſenter ſes vœux ſur vn Autel, deſignez par les encens, qui s'exhalent ſur le foyer, d'vn Encenſoir poſé ſur le milieu de l'Autel. A coſté eſt la figure d'vn Soldat armé à l'antique, en action de vouloir rauir le Vaiſſeau deſtiné aux myſteres ſacrez, duquel à l'inſtant ſort vne flamme qui luy bruſle la main.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. Pour remarque particuliere de la pieté du Monarque, qui par la ſeuerité de ſes Edicts empeſchoit de tout ſon pouuoir que les choſes ſacrées ne fuſſent en aucune façon prophanées.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

La premiere face conſerue l'Effigie du Monarque nommé, où il ſe voit en poſition d'allant, à demy-buſte, armé, le chef ceint ſur la cheuelure à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & atteſtées par le derriere auec le neud-coulant du Diademe.

Reuers : AB. EQVIS. VICTORIA.

C'eſt vn Cheual aiſlé, imitant le Pegaſe, que les Poëtes feignent auoir eſté engendré du ſang de Meduſe proche quelques fontaines du grand Ocean, au lieu où habitoient les Gorgones : Celuy de noſtre Medaille eſt par alluſion, & a le col paſſé dans vne Couronne ou Feſton de deux branches de laurier qui luy tombent ſur le poitral, ſes deux pieds de deuant eſtans en l'air, pour teſmoigner la viteſſe de ſa courſe.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXII. C'eſt la remarque d'vne ſignalée Victoire remportée ſur les ennemis de l'Eſtat, par le prompt ſecours & addreſſe de ſa Caualerie legere, qui ſert de ſouſtien & d'aſſeurance à l'Infanterie.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille l'Effigie du Monarque nommé eſt donnée à la Poſterité en poſition d'allant, à demy-buſte, armé, les armes paroiſſant cizelées par tout. Il a le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée du neud coulant par derriere.

Reuers: SVA. CIRCVIT. ORBEM.

C'eſt vne Renommé en pied, qui ſe monſtre en action de ſonner de ſa trompe par l'Vniuers, & y faire retentir la gloire du Monarque apres vne bataille remportée ſur ſes ennemis auec les heureux auſpices de ſes armes, luy apportant vne Palme en ſa droitte dont elle veut l'honorer. A coſté paroiſſent deux H capitales chargées de Couronnes couuertes à l'Imperiale-Françoiſe. L'Ame eſt empruntée d'vne autre Medaille donnée au public ſous FRANÇOIS I. & Reſtituée par HENRY II. les vnes s'eſtant diuerſifiées

fiées des autres par quelque changement au Corps.

Sans Exergue ; D'autant que tout l'eſpace eſt pour repreſenter la plus haute region de l'air au-deſſus des nuages, & que ceux-cy ont occupé ſa place.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXIII.*

La premiere partie eſt entierement Reſtituée de ſa ſemblable en la x x. Medaille de ce Monarque, ſans aucun changement, ny en la poſition de l'Effigie qu'elle donne, ny en la proportion du buſte; Auſſi porte-t'elle la meſme contremarque d'eſtanduë & grandeur.

Reuers: COR. REGIS. IN. MANV. DEI.

Le Corps eſt compoſé de deux Mains qui mouuent, en oppoſition de deux nuages, ou plûſtoſt d'vn Ciel lumineux, dont les rayons s'eſpandent egalement au-deſſous: En la droitte eſt vn Cœur chargé d'vne petite Couronne, pour marque que ce cœur doit eſtre celuy de quelque Monarque, conformement à l'Ame de la Deuiſe.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXIII. Remarque preciſe du temps auquel le Prince tout brillant & bruſlant en ſa Pieté, inſtitua vne Fraternité ſous le nom de Penitens blancs, eſperant par ſa deuotion exemplaire corriger les mœurs deprauez, qui ſe gliſſoient ouuertement en ſa Cour, & parmy le peuple.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXIIII.*

A ceſte partie eſt confiée l'Effigie du Monarque nommé pour la conſeruer à la Poſterité, qui pourra l'y voir en poſition de retour, armé, ſur la moitié du buſte, les cheueux retenus ſous vne Couronne de laurier, lacée des bouts du Diademe, à ſimple neud coulant.

Reuers: MARS. ODIT. INERMES.

Le Corps eſt en effect d'vn Homme armé à l'antique, tenant en ſa droitte vn Coutelas, & le bras hauſſé, comme en action de vouloir deſcharger quelque peſant coup; mais n'ayant autour de ſoy qu'vn Fan de biche, & vn Arbre ſec & pourry, il ſemble ſe repentir d'auoir deſigné ſon coup, & vouloir relaſcher la main.

Dans ſa gauche il tient ſa Lance couchée tout de meſme que s'il la traiſnoit auec negligence.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIIII. C'eſt remarquer l'exceſſiue debonnaireté & clemence du Monarque, qui ayant de tres-certains auis des conſpirations, que les Ligueurs ourdiſſoient contre ſa perſonne ſacrée, ſe porta par-fois à des reſſentimens exemplaires : mais en-fin enclina à la douceur, & vſa enuers les deferez à Sa Majeſté, de trop grand pardon, d'autant qu'il ne les voyoit pas ouuertement armez contre ſon ſeruice.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXV.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, auec lequel elle eſt retenuë par derriere du neud lacé à double coulant.

Reuers : PLEBIS. AMOR. REGIS. CVSTODIA.

Il repreſente vn Eſſein de mouſches à miel eſpars tout alentour de ſon Roy, auquel ils obeiſſent en le ſuiuant par tout où il va, & s'arreſtant où il s'arreſte : tous les Naturaliſtes ayans remarqué que ces Abeilles ont entre-elles vne forme de Monarchie, & vn Monarque ou Prince de leur genre, qui garde le commandement ſur elles, & auquel reciproquement elles preſtent toute obeiſſance : Cela appliqué par alluſion aux Peuples qui ſe contiennent dans les termes du deuoir enuers leur Roy & Souuerain, & qui l'ayment comme leur Conſeruateur.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIIII. Remarque de l'affection des meilleurs & plus fideles ſeruiteurs du Roy, qui ſe rangerent au ſeruice de Sa Majeſté, contre les efforts des ennemis de ſon Eſtat & du repos public menacé de grands troubles.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXVI.*

L'Effigie du Monarque donnée en ceſte partie de ce Monument metallique, le monſtre en poſition de retour, à demy-buſte, veſtu en Majeſté, le chef Auguſté de ſa Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, en quoy elle differe de toutes celles qui ont eſté

diuulguées pour perpetuer la memoire de ce Roy Tres-deuocieux & Tres-Chreſtien.

Reuers: HOC. DVCE. REGNA. REGO.

C'eſt vne Sainct Eſprit repreſenté ſous ſa figure Symbolique d'vne Colombe enuironnée d'vne grande lumiere, d'où partent, en meſpart croiſé, quatre flammes de feu. Elle ſupporte dans châcune de ſes mains vne Couronne couuerte, & toutes deux à Fleurs de Lis, pour deſigner les deux Royaumes acquis à la naiſſance & au merite de ce Roy.

Sans Exergue: D'autant que les mots de l'ame qui font la Deuiſe occupent en leurs quatre paroles tout l'eſpace qui voiſine le grenetis: Mais il y a grande apparence que ceſte Medaille doiue eſtre placée entre les premieres, que fit diuulguer ce Roy à ſon retour de Pologne en France, quoy qu'elle ne ſoit pas ſi-toſt venuë dans les mains des particuliers.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXVII.*

Au premier aſpect de ceſte Medaille ſe remarque qu'elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & armé, monſtrant la moictié du buſte ſous le chef, ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, auec les extremitez duquel elle eſt arreſtée par derriere à double neud coulant.

Reuers: MANET. VLTIMA. COELO.

L'Ame de ceſte Deuiſe eſt en tout Reſtituée de la IX. de ce Monarque; mais le Corps ſe voit changé auec plus de varieté ſur meſme ſuject, d'autant qu'en trois façons generales, & meſme en cinq, il repreſente touſiours, que l'vne des choſes qui font le corps demeure dans le Ciel, ou pour mieux dire en la partie ſuperieure. Ainſi de trois Couronnes, l'vne eſt apparemment dans le Ciel; des Fleurs-de-Lis placées triangulairement en trois endroicts, l'vne ſe voit plus haute que les deux autres: & n'y ayant qu'vne branche de palme, & vne de laurier, toutes deux periſſables, il ſe doit entendre, que l'immortelle, qui depend de la grace de Dieu, eſt reſeruée inuiſiblement à nos yeux dans le Ciel à ce Pieux Monarque.

Sans Exergue: D'autant que l'vn des mots de l'Ame de la Deuiſe a preoccupé l'eſpace, s'emparant de ſa place.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXVIII.*

Sur la premiere partie de la Medaille eſt l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant, à tiers de buſte, armé, le chef Auguſte d'vne Couronne de lauriet pliée ſur le Diademe, & attachée par derriere des bours d'iceluy à neud coulant.

Reuers : CADET. HOC. VICTORE. CHIMERA.

Le Corps eſt vn Bellerophon monté ſur le cheual Pegaſe, en action de combattre contre la Chimere à teſte de Lion & queuë de Dragon, vomiſſant feu & flammes : Qui eſt vne alluſion à la magnanimité & au courage du Monarque, qui ſe promettoit de domter les Rebelles de ſon Royaume, & eſtouffer l'embrazement des diſſentions ciuiles naiſſantes dans ſon Eſtat, & fomentées par ſes ennemis.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXV. C'eſt marquer le temps d'vne abominable reuolte contre le Monarque, maſquée du voile d'vne piere ſimulée, ou pluſtoſt indiſcrete, à laquelle il oppoſa ſes forces autant qu'il luy fut poſſible.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXIX.*

Ce Monument metallique monſtre en ſa premiere face l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées & de buſte plus que demy, le chef nud ceint ſur le Diademe d'vne Couronne de lauriet, des feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant.

Reuers : DEGENERES. SOL. ARGVIT.

Il repreſente vn Aigle ſur la cime d'vn tres-haut rocher, en action d'eſtandre ſes aiſles, pour ſeruir à reuerberer les rayons du Soleil, vers lequel elle dreſſe les yeux de ſes petits, qu'elle precipite du haut en bas, ſi elle recognoiſt qu'ils ſillent leurs paupieres, & ne puiſſent ſouſtenir l'eſclat de ſa lumiere.

Pour Exergue : M. D. LXXXV. C'eſt marquer vne ſeconde fois l'indiſcretion ou perfidie de pluſieurs, qui s'eſtoient monſtrez auparauant affectionnez au ſeruice du Monarque, leſquels en l'Occaſion qu'il auoit plus beſoin d'eux l'abandonnerent, ou pluſtoſt

rout l'Eſtat auec luy, ſous le vain pretexte d'vne ſaincte Ligue.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXX.*

A ceſte partie eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant & de demy-buſte, armé, le chef ceint d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & ſerrée par derriere auec vn neud coulant ſurpaſſé de ſes bours.

Reuers : ΦΙΛΑΔΕΛΦΙΑ. ΑΔΙΑΛΥΤΟΣ. qui eſt repeté.

Il repreſente quatre Vnitez affermies l'vne ſur l'autre, & ſupportées par elles-meſme, elles ſont cantonnées de fleches entieres en nombre de cinq à chaſque canton, leſquelles paſſent en ſautoir les vnes ſur les autres, & encores ſont entre-cantonnées d'empanons & de fers de fleche entrans & ſortans. Dans le carré qui reſte au milieu des Vnitez ſe lit encores ΔΟΚ. ΑΝΑ. qu'il faut eſtandre ΔΟΚΗΣΙΝ. ΑΝΑ. & le rendant mot pour mot, dire EXPECTATIONEM SVPRA. & entendre mieux PRAETER OPINIONEM. Rapportant le ſens au mot & Ame de la Deuiſe, qui porte AMOR FRATERNVS INDISSOLVBILIS, & s'eſcartant de la lettre dire auec d'autres paroles INVICTA FRATRVM CONCORDIA.

Sans Exergue : Et de là il ſe peut conjecturer auec beaucoup d'apparence, que ceſte Medaille eſt Reſtituée d'vne qui n'eut poinr de cours ſous FRANÇOIS II. de laquelle il faiſoit & fourniſſoit la partie droitte Auguſtée de ſon Effigie : A cela conuiennent les quatre Vnitez, qui repreſentoient les quatre Freres, enfans de HENRY II. qui le ſurueſquirent & demeurerenr vnis de volontez, par la ſage conduitte & gouuernement de la Reinne leur Mere. Se trouuant donc placée en cet endroict pour ſuiute apres l'année M. D. LXXXIIII. ou meſmemenr eſtre auancée plus haut, elle n'a ſon rapport qu'au Monarque nommé & à HERCVLES DE FRANCE, auquel le Roy CHARLES fit prendre le nom de FRANÇOIS en l'appanageant du Duché d'Alençon.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXI.*

La partie droitte conſerue pour la Poſterité curieuſe, l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé à proportion du

demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, auec les extremitez duquel elle eſt arreſtée à neud coulant ſur le derriere du col.

Reuers: VICTORIA. MARTIS. ET. ARTIS.

Le Corps eſt compoſé d'vn Cheual de bois poſé ſur vn plancher roullant, qui eſt tiré à force de bras dans vne ville par les breſches, faiſant alluſion à celuy, que le Poëte feint auoir eſté fabriqué par Epeüs, & laiſſé pour vœu de retour par les Grecs feignans abandonner le ſiege de Troye la grande.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVI. Qui eſt marquer, à la façon des Medailles, les actions belliqueuſes apres qu'elles ſont paſſées: Et par ainſi le Monument peut auoir eſté donné à la Poſterité, pour ſe reſouuenir de l'entrepriſe ſur le Chaſteau d'Angers renduë infructeuſe aux Rebelles, par le prompt ſecours du Comte de Briſſac Gouuerneur de la ville; deſroute de l'armée du Prince de Condé, qui tenoit le ſiege deuant Broüage, & eſtoit accouru pour fauoriſer le deſſein de ceux, qui auoient projetté & executé la ſurpriſe de laquelle ils s'eſtoient promis autre iſſuë, que celle dont leur trahiſon fut payée contant.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. XXXII.

Sur ceſte premiere partie de la Medaille, l'Effigie du Monarque nommé eſt conſeruée, pour paſſer deuant les yeux de la Poſterité, qui peut le remarquer en poſition d'allant, armé, & de demy-buſte, le chef ceint à nud pardeſſus le Diademe d'vne Couronne de laurier, arreſtée du neud coulant par derriere ſur le col.

Reuers: SACRIS. DISPVNCTIONIBVS.

Le Corps eſt d'vn Liure ouuert au deſſus, duquel en la partie ſuperieure paroiſt vn Ciel lumineux, ce qui eſt vn teſmoignage que ce Liure n'eſt pas du vulgaire, mais qu'il traitte de choſes ſacrées, ou qui en dependent, & que pour gratifier le Souuerain, qui auoit aurhoriſé vne Aſſemblée du Clergé, la Medaille luy eſt attribuée; Ou il faut croire, qu'elle eſt fauſſe par vn diuertiſſement du Trouſſeau ſur l'Effigie.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVI. Qui ne peut ſeruir que pour remarque, que la Medaille appartient au regne de ce Monarque.

HENRICVS III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, pour retenir la cheuelure en eſtat ſous le Diademe, arreſté par le derriere à ſimple neud coulant.

Reuers: PAX. QVAERITVR. ARMIS.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, repreſentant la Paix, quoy que dans ſa droitte elle tienne vne Eſpée paſſée à trois reuoltes d'vne branche d'oliuier, mais ſon Symbole de pure Paix demeure en ſa gauche, qui porte vne autre branche ſur ſon bras. Par ces deux branches, qui ſignifioient vne meſme choſe, & par l'Eſpée qui eſtoit ſeule, il faut entendre que le Monarque eſtoit plus porté à la douceur & au repos, qu'à la violence & à la ſeuerité, ſi ſes Subjects n'euſſent eſté aueuglez dans leur Rebellion.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVII. Pour remarquer preciſement le Temps, auquel le Prince fit de grands preparatifs de guerre, & commit la terreur de ſes armes dans des mains qui ne furent pas egalement fauoriſées de la Fortune comme de leur Roy.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXIIII.*

Au premier aſpect de ceſte Medaille l'Effigie du Monarque nommé ſe preſente deuant les yeux de la Poſterité, en poſition de retour, les armes endoſſées & de buſte proportionné au tiers; Le chef eſt nud, mais Auguſté d'vne Couronne à doubles feuilles de laurier pliées ſur le Diademe, auec les extremitez duquel elles ſont arreſtées du neud coulant par derriere, & retombant ſur le col.

Reuers: SVBSTANT. DIVIT. EST. VRBS. FORTITVDINIS. EIVS.

Le Corps repreſente vn Donjon ou Forteresſe de forme exagone, chacun des angles defendant deux de ſes faces, le haut comparty à carneaux, & le tout ſauué d'vne terrace, au milieu de laquelle eſt poſée vne gerbe de bled, pour teſmoigner l'abondance

des munitions renfermées au dedans. Cela eſtant rapporté par Allegorie à vne ame bien munie de Prudence, eſtoit pour ſignifier que le Monarque, parmy les trauerſes données à la douceur de ſon naturel, ne pouuoit trouuer preſque ſes conſolations, ſinon dans ſoy-meſme.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Remarque d'vn Temps auquel les ennemis du Monarque eſtans entrez iuſques dans le milieu de ſon Royaume à force armée, menaçoient ſon Eſtat d'vne preſſante & preſente ruine, s'il ne les y euſt plongez eux-meſmes, en leur faiſant tres-ſagement retrancher toute ſorte de viures & de commoditez, commandant qu'elles fuſſent renfermées dans les Villes & places fortes.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXV.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée à la Poſterité ſur la premiere face de ce Monument metallique, où il eſt mis en poſition d'allant, de demy buſte, armé, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, pointée de feuilles doubles vers le front, & arreſtée des bouts du Diademe, ſerrez à neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : VEL. MARTE. VEL. ARTE.

Ce ſont deux Figures en pied armées à l'antique-Romaine, celle qui eſt à droitte repreſentant vn Mars, qui tient ſa main droitte à l'appuy de ſa Lance plantée en terre ; l'autre ſur le poumeau de ſon coutelas : Celle qui eſt à gauche s'appuyant de la main foible vers la bouche du canon de ſon Mouſquet, tenant ſa meche allumée dans ſa droitte. La differance de leurs armes eſt pour monſtrer ce qui ſe peut faire en guerre par la viue force, ou par l'addreſſe & ruſe des armes, dont le Chef de guerre ſe doit preualoir dans les Occaſions.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Pour remarque de la deffaite des Reiſtres à Auneau par la valeur & adreſſe du Genetal d'armée employé par ſa Majeſté en cet heureux rencontre, où la force & la ſurpriſe apporterent egalement l'effroy & la mort aux ennemis de l'Eſtat.

HENRI-

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXVI.*

Pour la partie droitte, a eſté donnée ſur le Monument l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, auec iuſte proportion du demy-buſte, le chef nud, ceint d'vne Couronne de feuilles de laurier, arreſtées par derriere à neud coulant, lacé des bouts du Diademe.

Reuers : MONETAL. LIBELLAE. VSV. RESTIT.

C'eſt vne figure de Femme en pied eſtolée à la Romaine, tenant en ſa droitte vne Balance ou Trebuchet par l'anelet de la chappe, les baſſins ſuſpendus egalement au fleau, ſans que ſon aiguille varie de coſté ou d'autre. Dans ſa gauche elle tient vne Amalthée ſurabondante de fruicts, & appuyée au reply du bras, pour Symbole de l'vtilité que les particuliers & le public reçoiuent egalement lors que le metail deſtiné par la marque du Souuerain, pour le payement & achat des choſes qui ſont en commerce, retient le poids & le prix raiſonnable qu'il doit auoir.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Pour auoir rapport à vn Reglement ſur le faict des Monnoyes affoiblies & roignées, renuoyées au billon par Edict du Souuerain, qui punniſſoit les delinquans en leur oſtant ſeulement les moyens de continuer leur delict.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXVII.*

Ce Monument conſerue ſur la partie droitte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées, de demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arreſtée auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : PER. ARDVA. SVRGO.

Le Corps eſt d'vne Palme naiſſante d'elle-meſme, & s'affermiſſant auec ſes racines ſur la cime d'vn haut & inacceſſible Rocher, quoy qu'elle y ſoit expoſée en apparence à la furie des orages, mais garantie en effect de leurs menaces, pour eſtre au deſſus d'eux en la protection & ſauuegarde d'vn Ciel plus ſerein.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVII. Qui a ſon rapport à vn Temps auquel le Souuerain teſmoigna ſa Conſtance contre les Conſpirations prartiquées ſecrettement dans ſon Eſtat.

HENRICVS. PIVS. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XXXVIII.*

Ceſte premiere partie conſerue l'Effigie majeſtueuſe du Monarque nommé, miſe en poſition de retour, les armes cizelées & paſſées à pluſieurs retours de ſon eſcharpe, & ſur le tout la Croix de ſon Ordre : Le buſte monſtre quelque peu plus qu'vn tiers, & le chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de laurier à feuilles triplées, arreſtées par le derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : VINCIT. PIA. DEXTRA. PROFANAS.

C'eſt vn Aigle qui ſemble en action d'auoir ſurpris deux grands Serpens, & les enleuer de terre & eſtouffer de ſes mains, quelque reuolte & ſifflemenr qu'ils ſemblent faire contre ſon effort.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVIII. Année que perſonne n'a veuë qu'il ne fremiſſe d'horreur, par le reſouuenir des malheurs qui l'accompagnerent. La meſme Medaille ſe trouue encores auec vne double Ame & double Corps, l'vne portant HÆC. CVNCTIS. Souſtenuë d'vn Corps qui monſtre en la partie ſuperieure deux Mains droittes mouuantes d'oppoſite de deux nuages, auec vn rayon de lumiere entre-deux cantonné de capitales F. H. Et ſur le terrein paroiſt à droitte vne Ville aſſiegée, d'où ſortent pluſieurs femmes & enfans, qui ſe preſenteнr conſidemment à vne Compagnie de Caualerie armée. L'autre Ame eſt HÆC. MVLTIS. ſouſtenuë pareillement d'vn Corps, qui repreſente auſſi deux Mains mouuantes de diuers nuages, la droitte verſant vne Amalthée comblée de fruicts, & la gauche vne bourſe remplie d'eſpeces de Monnoye : Au deſſus eſt encores vn rayon de lumiere cantonné des capitales L. R. Le terrein eſtant couuert de peuple en action d'attendre & de receuoir ces doubles faueurs du Monarque.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XXXIX.*

En la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, reduit au tiers de buſte, le chef nud Auguſté d'vne

d'vne Couronne de laurier pliée par le Diademe, & arreſtée du neud coulant par le derriere.

Reuers : NON. COGNOVERVNT. LVCEM. PRÆSENTEM.

Le Corps eſt d'vn Soleil brillant, qui paroiſt s'eſtre eſleué ſur l'Oriſon & renaiſtre comme de derriere vn haut rocher taillé en precipice, à l'ombre duquel deux Freſlons s'eſtoient garantis quelque temps de l'orage ; mais s'enfuyent auſſi-toſt que les rayons de l'Aſtre Vnique leur ont donné dans la veuë, ne pouuans ſupporter ſa lumiere.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVIII. Qui eſt marquer l'Année en laquelle, par vn ſens allegorique, les choſes qui furent faites, & celles qui ſont repreſentées, peuuent eſtre rapportées l'vne à l'autre en liſant l'Hiſtoire du Temps.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. XL.

L'Effigie du Monarque nommé eſt donnée ſur la premiere partie de ceſte Medaille, où elle eſt miſe en poſition d'allant, les armes endoſſées, le buſte reduit au tiers ſous le chef Auguſté de la Couronne de laurier poſée à nud ſur le Diademe, qui la tient arreſtée en bien-ſeance, auec ſon neud coulant.

Reuers : SERVATI. GRATIA. CIVITAS.

Le Corps eſt d'vne Couronne, ou pluſtoſt d'vn Feſton compoſé de feuilles de cheſne, qui eſtant lié par vn endroit auec vn double neud coulant, demeure ouuert par le haut, ſe ioignant & comme vniſſant à vn ſeul poinct : Dans l'eſpace du milieu eſt renfermé le milleſime en chiffres Indiens 1588. Mais la faute qui ſe remarque en l'Ame de la Deuiſe, qui lit CIVITAS. au lieu de CIVIS. eſt vn teſmoignage, que la Medaille n'a pas eſté authoriſée, & qu'elle a eſté diuulguée imprudemment par gens qui ne ſçauoient ce qu'ils faiſoient.

Sans Exergue : D'autant que ce qu'il deuoit contenir ſe voit placé ailleurs.

HENRICVS. III. D. G. FRANC. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLI.*

La premiere partie de ce Monument métallique conſerue pour vne memoire imperiſſable l'Effigie du Monarque, en poſition de retour, ſes armes endoſſées, monſtrant la troiſieſme partie du buſte, le chef ceint à nud ſur la cheuelure d'vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere en ſa bien-ſeance auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: MAIOR. VIS. IVNCTA. DVOBVS.

Le Corps eſt d'vn Centaure, que les Poëtes ont feint moictié homme & moictié cheual, lequel tenant ſon Arc en ſa main gauche bandé, le nerf d'iceluy en action de deſtiner ſa fleche à quelque grand effect.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXVIII. Qui eſt marquer vn Temps pour l'autre par anticipation, d'autant que l'action deſignée par la Deuiſe, qui fut l'entreueuë des deux Roys, le nommé en la Medaille & HENRY II. Roy de Nauarre, qui vint offrir ſon ſeruice à Sa Majeſté dans le Parc du Pleſſis lez Tours, ne ſe fit que le dernier Auril de l'Année ſuiuante. Il ſe peut faire auſſi que la Medaille ayant eſté preparée ſur le pourparlet d'autres Traictez entre ces deux Roys, elle n'aura eſté diuulguée qu'en l'Année qu'elle marque, ſe trouuant Reſtituée ailleurs en M. D. LXXXIX. auec l'Effigie de HENRY II. qualifié ſeulement Roy de Nauarre.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLII.*

Sur la premiere partie de la Medaille ſe voit pour touſiours l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition d'allant, auec ſes armes endoſſées, & à tiers du plein buſte, le chef ceint à nud ſur la cheuelure d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere d'vn neud coulant.

Reuers: SED. ENIM. NIL. FORTIBVS. OBSVNT.

Vne figure d'vne Femme en pied, pour repreſenter la Conſtance & Magnanimiré de courage, en ce que tenant vne Lance dans ſa droitte

ſa droitte elle donne à cognoiſtre que ſes actions ſont vrayement Martiales & viriles : Et en ce que dans ſa main gauche elle tient vn grand Serpent, comme l'ayant eſtouffé auant qu'il l'endommageaſt, c'eſt la marque de ſa preuoyance, pour s'eſtre gardée de ſon ennemy en le preuenant.

Sous l'Exergue : Deux Palmes paſſées en ſautoir, qui ne ſont pas ſans myſtere couuert, & pour ſignifier autant d'actions reuſſies au contentement du Monarque. La mention Chronique eſt marquée ſous l'eſpaule de la figure en la partie droitte, & porte 1588. quoy qu'il ſemble que ceſte derniere ſoit Reſtituée auec changement du Corps ſeul, d'vne diuulguée ſous les Auſpices du Monarque en l'Année M. D. LXXVI. vn an apres ſon retour de Pologne, laquelle ie n'ay pas donnée, pour m'eſtre venuë trop tard en main.

HENRICVS. III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XLIII.*

Sur la partie droitte eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant, les armes endoſſées, le buſte proportionné au tiers de ſa iuſte meſure, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, arreſtée par le derriere auec vn neud coulant du Diademe, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : TALIS. ALEXANDRI. TIGRIN. SVPERANTIS. IMAGO.

Il repreſente le Roy armé à la façon des anciens Empereurs Romains, monté ſur ſon cheual, tourné en progreſſion : Mais il faut obſeruer, qu'en cet endroict la Medaille eſt Reſtituée pour le Reuers ſeul d'vne qui auoit eſté diuulguée auant le depart de ce Prince pour s'en aller en Pologne y prendre poſſeſſion du Royaume.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVIII. Le Temps monſtre que le ſens eſt allegorique, & l'alluſion faite du Tigre, Fleuue de l'Armenie majeure, à vn Tigre animal tres-farouche, ſurmonté par le Monarque.

HENRICVS III. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XLIIII.*

La premiere partie de ceſte Medaille donne l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, les armes endoſſées, le buſte moins

que le tiers, le chef nud Auguſté d'vne Couronne de lauriet arreſtée d'vn neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers: TALIS. ALEXANDRI. MVNDVM. MODERANTIS. IMAGO.

C'eſt vne Reſtitution en quelque façon de la partie oppoſite, donnée en la Medaille precedante, mais auec vn changement aſſez remarquable aux paroles de l'Ame, comme il l'eſt en la poſition du tour contraire, ourre que le Monatque eſt icy mis en retour, & armé à la moderne, depuis les pieds iuſques au chef.

Sans Exergue: D'autant que les mots de la Deuiſe ont occupé l'eſpace qui ſembloit luy auoir eſté reſetué: Toutefois pour ſuppléer à ce defaut, la mention de l'abrudage de ce Monument d'eternité humaine, ſe trouuera faite ſous l'eſpaule de l'Effigie donnée, où elle marque en vne Medaille 1577. & en vne autre Reſtituée 1589. Toutes les deux eſtant egalement rares.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLV.*

L'Effigie du Monarque ſert de luſtre à la premiere partie de ce Monument, ſur lequel elle eſt donnée en poſition de retour, les armes endoſſées, de demy buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere du neud coulant, lacé & ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers: VIRTVTEM. FELIX. COMITATVR. COPIA. RERVM.

Le Corps eſt d'vne Renommée en pied, en action d'eſtandre deſia ſes aiſles pour prendre ſon vol par l'Vniuers, ayant le cor d'eſtonnement à la bouche, & la palme, ſymbole de la Victoire, dans ſa droitte: Pour deſigner les Eſperances conceuës par le Monarque de ramener au deuoir de ſubmiſſion & d'obeiſſance ſes Subjects rebelles qu'il tenoit aſſiegez, les moyens luy en eſtans mis en main par le ſecours prompt d'vne armée eſtrangere que Nicolas de Harlay ſieur de Sancy amena en France.

Sans Exergue: D'autant que ſa place eſt occupée par la Deuiſe, mais ſon office ſe trouue du coſté de l'Effigie ſous le bras, marqué en chiffres Indiens 1589. qui eſt le Temps de la reduction de Pontoiſe, & du nouueau ſecours du ſieur de Sancy.

HENRICVS III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLVI.*

La premiere partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées, le buſte proportionné au tiers, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, affermie par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: MEDIA. INTER. NVBILA. FVLGET.

C'eſt vn Soleil, au deuant duquel s'oppoſe vn Nuage eſpois, nonobſtant lequel il ne laiſſe d'eſpandre & faire briller au loin la clarté de ſes rayons, par la force deſquels il va diſſipant peu à peu, ce qui luy nuit & fait obſtacle. L'alluſion eſt facile à conjecturer, rapportant le Soleil au Monarque, & le Nuage aux Troubles ſuſcitez dans ſon Royaume, par ceux qui ne pretendoient pas moins que d'enuahir ſes Eſtats, en luy arrachant le Sceptre des mains.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXIX. Marque du Temps qui ſembloit promettre au Monarque vn heureux ſuccez de ſes grands deſſeins, & mettre en ſon pouuoir le Pardon ou le Chaſtiment de ceux qui n'euſſent peu l'euiter.

HENRICVS. III. D. G. FRAN. ET. POL. REX. CHRISTIANISS. *XLVII.*

La poſition de l'Effigie du Monarque nommé, & la proportion du buſte obſeruée, auec toutes les autres circonſtances, monſtrent euidemment que ceſte Medaille a emprunté ſa partie droitte de la precedante, ou celle-là d'elle; ne ſe pouuant dire Reſtituées, puis qu'elles ſont diuulguées en meſme Temps.

Reuers: REGE. INCOLVMI. MENS. OMNIBVS. VNA.

Le Corps eſt d'vne Ruche d'abeilles poſée ſur vne baſe vnie, qui ne leur laiſſe aucune ouuerture, de ſorte que pour ne pouuoir rentrer en leurs ſellules & vaquer à leur office ordinaire de recueillir le miel & la cire, elles ſemblent errantes autour de leur Roy, & n'auoir recours ſinon vers luy ſeul, n'ayant toutes qu'vne meſme intention pour ſa conſeruation, ce qui eſt deſigné par la marque I, appoſée ſur la baſe.

Sous l'Exergue: M. D. LXXXIX. Remarque du Temps auquel

le Monarque tenant la capitale Ville de ſon Royaume aſſiegée, tous ſes plus affectionnez Subjects & Seruiteurs, auolerent de diuerſes Prouinces en ſon Camp, pour accroiſtre ſon armée & s'acquitter de leur deuoir.

HENRICVS. PIVS. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REX. *XLVIII.*

La partie droitte conſerue humainement à l'Eternité l'Effigie du Monarque, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du quart de buſte, le chef nud & Auguſté d'vne Couronne de lauriet, & affermie auec le neud du Diademe.

Reuers: C. B. PIIS. MANIBVS. DOMINI. SVI.

Le Corps eſt d'vn petit Autel ou Baſe, par le milieu de laquelle eſt placé vn Cœur ceint de flammes, & chargé au-deſſus d'vne Couronne: Au deuant de la Baſe ſur le tettein eſt vn Vaſe deſcouuert, ſeruant à contenir l'eau luſtrale: Et au deſſus dans la Table qui fait la face du petit Autel ou Baſe, ſe lit en capitales mediocres COR. REGIS. IN. MANV. DEI. Aux coſtez ſont deux figures en pied, qui rendent par leur action les derniers deuoirs de la Pieté Chreſtienne pour l'ame du Monarque, l'accompagnant de leurs deuotes Prieres dans le Ciel qui luy paroiſt ouuert.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Mais il faut rapporter cela au temps, que les fureurs populaires eſtant r'alenties, & les orages de la Ligue appaiſez par le Succeſſeur du Monarque, vn ſainct zele de pieté émeut Charles Benoiſe à recognoiſtre les bien-faicts du Roy ſon Maiſtre par la fondation d'vn Anniuerſaire en ſa memoire dans l'Egliſe de S. Cloud, où le Cœur & les entrailles du dernier de la Race des Valois auoient trouué leur Aſile par ſon fidele ſilence.

LVDOVICA. D. G. FRAN. ET. POL. REGINA. *I.*

L'Effigie de la Reinne nommée ſe conſerue à la Poſterité ſur la partie droitte de ceſte Medaille, où elle eſt repreſentée en poſition d'accez, appellée retour aux remarques en faueur des Princes: Les veſtemens & ornement exterieur teſmoignent euidemment la Majeſté de la Princeſſe, rempetée d'vne tres-grande modeſtie.

Reuers: ASPICE. VT. ASPICIAR.

Le Corps eſt d'vn Quadran ſolaire, qui ne peut faire monſtre aucune de l'heure, quoy qu'en plein iour, ſi quelque nuage interpoſé en la moyenne region de l'air fait obſtacle aux rayons du Soleil : Et comparant cet Aſtre vnique au Monarque, cela ſe peut entendre de ſes faueurs & doux regards enuers ſa chere moiétié.

Sous l'Exergue : M. D. LXXV. Remarque qui deſigne l'année meſme du Mariage de ceſte tres-vertueuſe Princeſſe, dont les ceremonies ſe firent à Reims le xv. de Feurier par le miniſtere de Louis Cardinal de Lorraine Eueſque de Mets.

LVDOVICA. D. G. FRANCOR. ET. POL. REGINA. *II.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe conſerue l'Effigie de la Reinne nommée, en meſme poſition d'accez qu'elle eſt donnée en la precedante, quoy que le changement de l'vne à l'autre ſoit facile à remarquer, tant en la Legende qu'en l'ornement.

Reuers : AMOR. AEQVAT. AMANTES.

Le Corps eſt de deux Plumes d'Auſtruche, qui font deux panaches pointez du tuyau entre deux branches de laurier, leſquelles paſſées & repaſſées en ſautoir l'vne ſur l'autre, forment egalement par l'eſpace qu'elles laiſſent, deux Couronnes dependantes du preſt mutuel que l'vne fait & reçoit de l'autre.

Sous l'Exergue : M. D. LXXVI. Remarque qui laiſſe à conjecturer, que la Deuiſe a eſté inuentée pour complaire aux deux Reinnes, qui eſtoient lors en France : l'vne Regnante, deſignée par la plume droitte ornée de perles ; l'autre Doüairiere, deſignée par la plume deſtituée d'ornement placée à gauche. Ceux qui l'appliqueroient aux conjoincts par le ſacré lien, ſe meſconteroient, en ce que quelque eſtroitte amitié qu'il y ait entre-eux, la Femme ne ſe peut pourtant, ou doit croire egale à ſon Eſpoux.

LVDOVICA. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REGINA. *III.*

C'eſt auec plus de Majeſté que ſur les Medailles precedantes, que la Reinne nommée ſe voit en celle-cy, mais pourtant en la meſme poſition d'accez & proportion de buſte, le chef neantmoins ſeulement paré de ſa cheuelure, ſans aucune Couronne ny pierrerie.

Reuers : TOTVM. MVNERIS. HOC. TVI EST.

Pour le Corps, ce ſont deux Anchres paſſez l'vn ſur l'autre en ſautoir ; mais à vn endroict, où leur plus haute partie fait & monſtre deux H capitales, & ce qui reſte, monſtre le A, qui eſt L aux François. Au deſſus des Anchres paroiſſent deux Eſtoilles, l'vne brillante de ſes rayons, comme vn petit Soleil, pour deſigner celle de Venus ; l'autre releuée plus haut, pour deſigner celle de Mars.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXIIII. Pour marquer par ce Monument metallique la recognoiſſance des faueurs du Souuerain enuers la Reinne ſon Eſpouſe, qui auouë librement n'auoir aucune reputation ny honneur, qui ne prouint de ſes graces, comme d'vn qui eſtoit beaucoup plus puiſſant, que ceſte Melpomene du Poëte Chantre.

LVDOVICA. D. G. FRANCORVM. ET. POL. REGINA. *IIII.*

Ceſte partie, comme la premiere & principale du Monument metallique, porte l'Effigie de la Reinne nommée, en meſme poſition que les precedantes, bien qu'il y ait de la differance toute euidente, & à l'ornement de l'habit, & à la proportion du buſte, lequel eſt preſque entier en ceſte Medaille.

Reuers : VT. FLOS. SIC. GAVDIA. CRESCVNT.

Le Mot deſcouure deſia que ceſte partie eſt vne Reſtitution de la Medaille premierement diuulguée en faueur de la Reinne ELIZABETH, & miſe cy-deuant en ſon ordre à la cinquieſme place. Le Corps eſt quelque peu changé, mais la Deuiſe n'en eſt pas emmeliorée pour cela, ſi ce n'eſt qu'il y eut lors quelque Eſperance imaginaire d'vn fruict de Mariage, duquel ſe deuoit entendre le ſens myſtique de la Medaille.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVI. Pour ſimple remarque du temps de l'euulgation de ceſte Medaille, qui ne ſemble pas auoir eſté authoriſée.

LVDOVICA D. G. FRANCORVM. ET. POL. REGINA. *V.*

En ceſte Medaille la partie droitte eſt entierement Reſtituée de

celle qui a eſté donnée en la precedante, ſans aucun changement, ce qui laiſſe à conjecturer que la derniere a eſté inuentée pour corriger le defaut & manquement de la premiere.

Reuers : A. DEO. ILLA. CORONATA.

En la partie ſuperieure eſt vne Main mouuante d'vn Ciel lumineux. Elle rient de deux doigts vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, tempeſtée de perles; & en l'inferieure on void vne tige de Grenadier auec ſes feuilles & fleurs, dont la plus eſleuée, qui ſemble ſignifier la Reinne nommée, eſt ſous la Couronne.

Sous l'Exergue : M. D. LXXXVI. Meſme remarque qu'en la Medaille precedante.

II. HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANISSIMVS. *I.*

La premiere partie de ce Monument imperiſſable conſerue l'Effigie du Monarque nommé, en poſirion d'allant, les armes endoſſées, & de proporrion du tiers de buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front de part & d'autre, arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : OMNIS. VICTORIA. A. DN̄O.

Le Corps eſt d'vne Eſpée nuë dreſſée de pointe vers vn Ciel lumineux, & paſſée d'vne Couronne ouuerte, qui ſemble deſpendre d'vne Palme & d'vne Branche de laurier, toutes-deux repaſſées vers la tige dans vne autre Couronne : La lame de l'Eſpée eſt coſtoyée de deux autres branches de laurier, deſquelles ſont ſupportez en meſpart l'Eſcu de France à droitte, & l'Eſcu de Nauarre à gauche.

Sans Exergue : Mais il faut recourir à la parrie droitte ſous l'eſpaule de la figure, où le chiffre marque M. D. LXXXIX. qui monſtre que le Monument a eſté donné à la Poſterité, pour vne memoire glorieuſe des genereux exploicts de Guerre du Roy à Arques, contre les ennemis de ſon Eſtat.

HENRICVS. IV. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *II.*

C'eſt vne Reſtitution de l'Effigie du Monarque donnée en la

Medaille precedante, mais par changement de position, d'autant qu'en celle-cy elle est donnée en retour, & se recognoist facilement que l'vn n'est pas l'autre, la propottion du buste estant plus racourcie en ceste derniere, & auec les chiffres sous l'espaule.

Reuers : VICTORIA. YVRIACA.

Le Corps est vn Trophée composé d'vn corcelet à l'antique, passé d'vn Coutelas & d'vne Massuë, auec deux petits boucliers, & l'armet de reste en cime du tronc, qui paroist dressé par le milieu d'vn ramas d'armes & de despouilles d'ennemis veincus.

Sous l'Exergue : M. D. X C. Marque precise de la Iournée d'Yury dans l'année-mesme que le Ciel par ses faueurs tesmoigna ouuertement son indignation contre ceux qui soustenoient la pire cause.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *III.*

La partie droitte conserue aux Siecles à venir l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, armé, & de buste entier, le chef ceint à nud sur la cheuelure auec vne Couronne de laurier, arrestée par le derriere du neud du Diademe, à la façon des anciens Empereurs Romains.

Reuers : PROVOCATVS. PVGNO.

Le Corps est d'vn grand Austruche, qui est en action d'en auoir abattu vn autre sous soy, par lequel il semble auoir esté incité à ce faire, pour la hardiesse qu'il a euë de l'attaquer le premier, encore que ses forces fussent de beaucoup inferieures.

Sans Exergue : Neantmoins pour trouuer la mention Chronique, il faut retourner la premiere face, où elle est posée sous l'espaule de la figure en chiffres Indiens 1591.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *IIII.*

Ce Monument metallique conserue en sa premiere partie l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à proportion du tiers du buste, le chef Augusté d'vne Couronne de laurier à triple rang de feuilles, pointées vers le front & arrestées par derriere, auec le neud coulant du Diademe.

Reuers:

Reuers: TE. NVNQVAM. TIMVI.

C'eſt vne Teſte de mort deſpouillée de tout ornement de la Nature, ſur le crane de laquelle ſe voit vn Serpent replié, ces deux Corps n'eſtans que pour ſignifier la fin da la vie humaine par diuers accidens, auſquels apres auoir preueu autant qu'il a eſté poſſible, il ne faut plus que leur crainte deſtourne les ames genereuſes de leurs grandes entrepriſes.

Sans Exergue: Mais il faut, comme en la Medaille precedante, auoir recours au chiffre appoſé ſous l'eſpaule de l'Effigie, qui porte M. D. XCI.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *V.*

La partie droitte fournit à la Poſterité curieuſe l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, l'eſtomach nud, la reſte & le dos couuerts d'vne deſpouille de Lion, à la façon de l'ancien Hercule, ſans autres marques de Majeſté, que celle ſeule qui luit en ſon viſage.

Reuers: NON. NVMERVS. NOSTRIS.

Le Corps eſt d'vn Hercule en pied, couuert ſur le nud d'vne peau du Lion par luy eſgorgé dans la foreſt Nemée, en action d'auoir encore domté le chien Cerbere ſurueillant à la porte des Enfers, ſelon les fictions myſterieuſes des Poëtes Payens. Dans l'eſpace & vn peu à coſté eſt marqué XII. d'autant que l'Antiquité entre les plus ſignalez trauaux de cet inuincible Heros en a inſinué pareil nombre en la memoire de la Poſterité.

Sous l'Exergue: M. D. XCII. Remarque preciſe du Temps auquel le Roy nommé ſe vit plus puiſſamment attaqué par ſes ennemis, & plus glorieuſement garanty par ſa propre Vertu contre toute la violence de leurs efforts, qui rendirent ſes Victoires ſans nombre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAVAR. REX. *VI.*

Pour premiere partie de ceſte Medaille l'Effigie du Monarque nommé luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef nud, & la cheuelure renuë en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier à doubles feuilles poin-

tées vers le front, & arrestée par derriere auec le neud coulant du Diademe à l'Imperiale.

Reuers: INVITIS. VENIAM. VENTIS.

C'est vn Nauire, qui sur l'instant de surgir à bon port & prendre terre dans vn haure, est assailly de l'orage & viré de proüe par les Vents contraires, qui donnent en poupe dans ses voiles pour le repousser; resiste à leur furie, & malgré tous leurs vains efforts se met à couuert en lieu de seureté.

Sous l'Exergue : M. D. XCII. Marque precise des grands obstacles opposez au Monarque, pour luy empescher la paisible iouissance de ses Estats; Et encores pour marquer la grandeur de son courage à y resister & les surmonter.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. *VII.*

L'Effigie du Monarque nommé est donnée sur la premiere partie de ceste Medaille, en position d'allant, armé, de demy-buste, le chef nud & Augusté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées de part & d'autre vers le front, & arrestées par derriere auec le noud du Diademe.

Reuers: PVTANDA. VT. SIT. FERACIOR.

Le Corps est d'vn Païsan vigneron, en action de tailler, retrancher & couppér auec sa serpette les pampres superflus d'vne vigne, & puis apres l'acoler contre ses paux, afin qu'elle soit appuyée & soustenuë, si les vents & autres orages s'efforcent de l'endommager. C'est aussi afin que par mesme moyen la plante restreinte à peu de bourgeons, produise moins de nouueau bois & plus de raisin.

Sous l'Exergue : M. D. XCII. Marque du Temps que le Prince, pour fournir aux frais des gueres Ciuiles & Estrangeres susciteés & fomentées dans son Estat, fut necessité de leuer sur son peuple quelques Impositions, dont il s'estoit soy-mesme chargé pendant sa rebellion, contre l'authorité de son Souuerain.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *VIII.*

Par la premiere partie de ceste Medaille l'Effigie du Monarque nommé

nommé eſt paſſée dans les Siecles à venir pour eſtre aux yeux de la Poſterité, qui l'y peut voir en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier à l'Imperiale-Romaine, arreſtée par derriere auec le neud-coulant du Diademe Royal.

Reuers: SPIRITVS. INTVS. ALIT.

Le Corps eſt compoſé d'vn Pigeon en Symbole du Sainct Eſprit repreſenté comme deſcendant du Ciel, au milieu de quantité de flammes eſparſes par tout l'eſpace de la Medaille; Et cela employé par allegorie, pour deſigner les ſainctes inſpirations qui naiſſoient en l'ame du Prince, autant Clement comme Victorieux.

Sans Exergue: D'autant que la remarque du Temps eſt miſe en ſuitte de la Deuiſe, & marquée par chiffres Indiens 1592.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *IX.*

Sur la partie droitte eſt donnée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, armé à proportion du tiers de buſte, le heaume en teſte, creſté d'vn grand panache, paſſant à diuerſes reuoltes ſur le deuant, ſans autre marque de Majeſté que celle qui ſe fait admirer au viſage du Prince.

Reuers: HENRICO. HISPANI. SIC. TERGA. DATIS.

Le Corps monſtre vn Gros-de-caualerie, en action d'en pourſuiure vn autre la Lance à l'arreſt, & de luy auoir fait tourner le dos pour trouuer ſon ſalut en ſa retraitte & à la fuitte, la terreur des armes du Victorieux appliquant des aiſles à leurs tallons & aux pieds de leurs cheuaux.

Sous l'Exergue: M. D. XCIII. Qui eſt marquer le Temps auquel la Medaille a eſté diuulguée, pour couurir ſon rapport plus precis à la retraitte du Duc de Parme & des Conjurez contre l'Eſtat apres le ſiege de Rouën & Iournée de Iuetot.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *X.*

A l'aſpect de la premiere partie s'offre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, à demy-buſte, armé, le chef ceint à

nud d'vne Couronne de laurier à triple rang de feuilles, pointées vers le front; & arreſtées par derriere auec le neud-coulant du Diademe.

Reuers : PLECTIT. SVPREMA. POTESTAS.

Le Corps eſt d'vn Aigle appeſanty de vieilleſſe, auquel la veuë manque pour pouuoir ſupporter les rayons du Soleil, n'eſtant plus capable de s'eſleuer à tire d'aiſles, ſes plumes luy eſtant tombées d'elles-meſmes, en ſorte qu'il eſt contraint par faute & manquement de proye, de ceder à la violence du deſtin, & ſe laiſſer mourir.

Sous l'Exergue : M. D. XCIII. Remarque aſſez preciſe ſelon le priuilege des Medailles, pour inſinuer par allegorie la mort d'vn Grand, qui porté de quelque imagination trop preſomptueuſe pouuoir apporter de l'obſtacle ou rerardement au droict legitime du Prince, en faueur duquel ce Monument a paſſé dans les mains du public.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. XI.

La principale partie de ce Monument d'eternité humaine donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, à proportion de demy-buſte, armé, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier, à doubles feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe : Sur les armes paroiſt l'eſcharpe paſſée & tournante de l'eſpaule droitte vers la gauche.

Reuers : IN. VIA. VIRTVTI. NVLLA. EST. VIA.

Le Corps eſt d'vn Hercule en pied, la peau du Lion coiffée paſſant ſur le neud de l'eſpaule gauche, & vne partie ſur le bras droict, qui eſt à l'appuy de ſa maſſuë portée à terre, eſleuant le bras & la main gauche vers le Ciel, comme pour l'appeller à teſmoin, & faire Iuge de la ſincerité de ſes actions.

Sous l'Exergue : M. D. XCIIII. Marque preciſe de l'Année que le Monarque fut Sacré à Chartres le xxvij. de Feurier, par le miniſtere de Nicolas de Thou en ſa Merropolitaine, où le peuple apres les Inaugurations & acclamations ordinaires, recueillit auec largeſſe pluſieurs moyennes Medailles d'or & d'argent à la meſme Deuiſe & Corps aucunement alteré de la grande qui ſe donna en

main

main aux Princes du Sang, aux Officiers de la Couronné, & à la Nobleſſe preſente à la Ceremonie.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV: REX. CHRISTIANISS. *XII.*

Ceſte partie conſerue à pluſieurs Siecles l'Effigie du Monarque nommé, qui s'y pourra voir par les Curieux, en ſa poſition de retour, les armes endoſſées, & de proportion au tiers du buſte plein, le chef nud & Auguſté d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud du Diademe.

Reuers: MIHI. VINDEX. MILITAT. AETHER.

Le Corps eſt d'vne Couronne d'or couuerte à l'Imperiale-Auguſte de France, poſée ſur vn Autel à l'antique: Au deſſus paroiſſent ſous des figures difformes deux Eſprits-malins, en action de faire quelque effort ou d'auoir tenté tous moyens de rauir ceſte marque de Majeſté, s'ils n'en euſſent eſté empeſchez par vn fort & puiſſant Bras mouuant d'vn Ciel, & tenant au poing le glaiue vangeur de leur attentat.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Qui eſt vne remarque preciſe du temps auquel le Prince Tres-Chreſtien ſe recogneut manifeſtement eſtre en la protection Diuine, & ſon Diademe aſſuré, pour auoir faict voir à ſes peuples, qu'il vouloit auec verité & à iuſte titre porter la qualité de Fils-Aiſné de l'Egliſe.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV: REX. CHRISTIANISS. *XIII.*

Sur la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées, ſur la proportion d'vn tiers de plein buſte, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: DVO. PROTEGIT. VNVS.

Le Corps eſt compoſé de deux Sceptres poſez l'vn ſur l'autre en ſautoir, & placez ſur la lame d'vne Eſpée nuë paſſée de deux branches de laurier à quatre reuoltes, & le tout portant ſur vne H. capitale, ſans autre choſe de plus.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Temps auquel le Monarque ayant mis ſon Sceptre hors de debat & de conteſtation, eut à conſeruer par la force de ſes armes & à la pointe de l'Eſpée, les deux Royaumes dont il portoit le Titre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XIIII.*

La premiere partie eſt Reſtituée en toutes ſes circonſtances de la XI. Medaille de ce Monarque, la poſition & proportion de buſte ſemblables, ſans changement aucun en la Legende, excepté ſeulement que ceſte derniere eſt quelque peu plus eſtanduë que celle dont elle a eſté empruntée.

Reuers: SATIS. EST. PROSTRASSE. LEONI.

Le Corps eſt d'vn Homme nud deſtitué d'armes, manquant de courage & reſolution, en ſemblance d'auoir eſté ainſi abattu par vn Lyon, qui teſmoigne à ſa contenance aſſez grand contentement de ſe voir veinqueur, & d'auoir reduit ſa proye en eſtat qu'elle ne luy peut plus eſchapper.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Temps qui deſigne celuy auquel le Veinqueur vſant de ſa Clemence à l'endroit de ceux, qui auoient porté les armes contre Sa Majeſté, pardonna à tous les fautes & offenſes paſſées par vne Amniſtie & oubly general.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XV.*

Sur ceſte partie ſe conſerue pour les Siecles à venir l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef nud & Venuſté de la Couronne des Auguſtes, tiſſuë de feuilles de laurier, pointées à double rang vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe Royal.

Reuers: DO. COMITEM. ROBVR Q. VIRIS.

Le Corps eſt d'vn Neptune qui ſe conduit ſur le dos de la mer à l'ayde de ſes cheuaux, auxquels il preſte & retient les reſnes ainſi qu'il luy plaiſt, en ſorte que paſſant ſa Conque ſur les flots elle-

uez par l'orage des vents, il met par tout le calme, & accoiſe la tempeſte.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. C'eſt marquer le Temps auquel pluſieurs grandes Villes de ce Royaume ſe mirent dans le calme & repos qu'elles eſperoient trouuer en la protection du Souuerain, qui les receuant en ſa grace, ſe rendit leur Aſile inuiolable.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XVI.*

Ceſte partie conſerue pour la Poſteriré curieuſe l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef nud Auguſté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées vers le front des deux bandes, & atreſtées par derriere d'vn neud coulant.

Reuers: AGGREDIAR. ET. INGREDIAR.

Le Corps eſt d'vne Porte ou entrée de quelque grande & ſuperbe Ville, dont la face eſt accompagnée de quatre colomnes releuées ſur leurs baſes, au milieu deſquelles eſt l'entrée, & à coſté deux niches auec leurs tables d'attente, le tout ſupportant la Table ſur laquelle eſt l'Inſcription employée pour Deuiſe.

Sous l'Exergue: M. D. XCIIII. Année ſignalée dans les Siecles à venir, pour l'heureuſe Entrée du Monarque dans la capitale Ville de ſon Royaume, le xxij. de Mars, tous les plus farouches courages ayans eſté amolis & gaignez par la Clemence du Victorieux, à quoy Iean Luilliet Preuoſt des Marchands contribua beaucoup par ſa Prudence.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XVII.*

La partie droitte donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers: TVRBANT. SED. EXTOLLVNT.

Le Corps eſt d'vne Mer agitée & battuë des vents auec tant d'impetuoſité qu'ils font eſleuer ſes eaux dans le Ciel comme de hautes

montagnes & rochers, troublans cet Element, qui sembloit s'estre calmé pour long temps apres d'autres precedans orages.

Sous l'Exergue : M. D. XCV. Remarque qui monstre vn excez de Clemence au Prince, lequel permet que par Allegorie si esloignée, on couure à la Posterité l'horreur d'vn attentat commis contre sa Personne Sacrée, puisque ceste disgrace faisoit voir d'vn autre costé, combien elle estoit chere & precieuse à ses bons Seruiteurs, qui vangerent le Parricide selon la rigueur des Loix Diuines & humaines.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XVIII.*

A l'aspect de ceste partie la Posterité verra dans les Siecles suiuans l'Effigie du Monarque nommé, en position d'allant, les armes endossées à la proportion du tiers de buste, l'escharpe passée dessus; le chef nud Augusté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointrées vers le front, & arrestées par derriere auec le neud du Diademe.

Reuers : TANTI. EST. PRÆSENTIA. REGIS.

Le Corps est d'vn Aigle, qui a vne petite Couronne sur la teste, pour marque de la souueraineté, que les Naturalistes luy attribuent sur les autres oyseaux, lequel accompagné d'autres de son espece, donne la chasse & fait fuyr deuant soy des Griffons, Dragons-volans, Hibous, & autres animaux pretendans le droict de l'air, sous prerexte de leurs aisles.

Sous l'Exergue : M. D. XCVI. C'est la remarque precise de plusieurs Villes & Places fortes du Royaume remises en l'obeissance du Prince, & par mesme moyen des Estrangers, ennemis de son Estat, chassez hors d'iceluy par la force de ses armes & assistance de ses fideles Subjects, qui furent cause de la reünion de plusieurs Villes & Prouinces à son obeissance.

H. MAGNVS. F. ET. NA. REX. FORTIS. ET. PROVID. IMP. *XIX.*

Sur la premiere partie de ceste Medaille la Posterité pourra voir à perpetuité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste,

le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere du neud coulant des extremitez du Diademe, à l'Imperiale-Françoiſe imitée des Ceſars Romains.

Reuers: QVAERO. PACEM. ARMIS.

Le Corps eſt fait pour repreſenter le meſme Monarque, armé de toutes pieces; des pieds iuſques à la teſte, monté ſur vn cheual bardé, tenant l'Eſpée nuë en ſa droitte, comme en action d'eſtre preſt à chocquer ſon Ennemy, & s'eſtre auancé courageuſement à la reſte de ſon Armée, ſans apprehenſion quelconque du hazard, afin d'animer les ſiens par ſon exemple.

Sous l'Exergue: M. D. XCVII. Remarque aſſez preciſe, pour vne Medaille, de l'Aſſemblée des Notables Perſonnages du Royaume en la Ville de Rouën, où la Guerre fut derechef arreſtée contre l'Eſtranger ennemy de l'Eſtat, & perturbateur du repos public dans le Royaume, afin de paruenir à vne fetme Paix, laquelle de faict fut concluë en l'année ſuiuante.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. XX.

En faueur de la Poſterité ceſte partie porte l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, & armé, le buſte reduit au tiers de ſon entiere proportion, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, couché ſur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée à neud coulant par derriere.

Reuers: GRATIA. DEI. SVM. ID. QVOD. SVM.

Ceſte Deuiſe eſt empruntée des Legendes ordinaires de la Monnoye de Nauarre, mais le Corps eſt changé en ceſte Medaille & compoſé d'vne H. capitale, cantonnée de quatre Couronnes à l'Imperiale-Françoiſe, qui reſpondent l'vne à l'autre par leur ouuerture.

Sans Exergue: Mais ce Monument metallique fut diuulgué quelque temps apres la ſurpriſe d'Amiens, apres laquelle les Ennemis de l'Eſtat preſumoient s'eſtre ouuert le chemin pour executer entierement & ſans contraſte leurs mauuais deſſeins: à quoy il ſemble que le Prince repart: MOYENNANT LA GRACE DE DIEV IE SERAY TOVSIOVRS CE QVE I'ESTOIS AVPARAVANT.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXI.*

L'Effigie du Monarque eſt pour l'ornement de la partie droitte de ceſte Medaille, qui la conſerue en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud Venuſté d'vne Couronne de laurier à feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : IMPAVIDE.

Le Corps eſt vne Roche entrecouppée de precipices inacceſſibles, eſleuée fort haut vers le Ciel, ayant ſur ſa cime diuerſes branches de laurier qui la garantiſſent des foudres & tempeſtes dont il ſemble qu'elle ſoit menacée, outrè que de diuers coſtez elle eſt battuë en flanc par le ſouffle impetueux des vents. En pied d'icelleſe voit vn nombre infiny d'hommes armez, dont les ſeules teſtes paroiſſent, pour deſigner qu'eſtans demeurez ſi bas, ils ont en vain fait leurs efforts de paſſer plus outre.

Sous l'Exergue : M. D. XCVII. Remarque aſſez preciſe pour inſinuer dans la memoire de la Poſterité la meſme diſgrace qu'en la Medaille precedante, nonobſtant laquelle le Monarque demeura conſtant en ſa reſolution, & dans ceſte violente aduerſité teſmoigna la grandeur inuincible & inebranlable de ſon courage.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXII.*

Sur ceſte partie la Poſterité verra à pluſieurs Siecles l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef couuert du heaume, ombré d'vn panache reuolté ſur le deuant, ſans autre marque de Majeſté que celle qui ſemble inſeparable de ſon viſage.

Reuers : SCEPTRI. FVLTVRA. CADENTIS.

Le Corps eſt d'vn petit Autel à l'antique en forme de Baſe de colomne, ſur lequel ſe voit vn Sceptre en ſemblance d'eſtre preſt à tomber, ſans le prompt ſecours que luy apporte vn puiſſant Bras armé mouuant d'vn nuage, & tenant vne Eſpée nuë dans la main, paſſée d'vn rouleau à diuerſes reuoltes, qui auec l'aſſiſtance d'autres Bras armez ſemblablement d'eſpées, empeſche ceſte cheute en y obuiant promptement.

Sous l'Exergue: M. D. XCVII. Pour ſouuenance perpetuelle à la Poſterité de la repriſe preſque incroyable de la Ville d'Amiens par la force ouuerte & heureuſe conduite du Victorieux.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXIII.*

Ceſte partie monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers du buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles tiercées & pointées vers le front de deux bandes, le tout arreſté par derriere auec les neuds coulans du Diademe.

Reuers: VNDIQVE. TVTVS.

Le Corps eſt d'vn Heriſſon attaqué de quatre Chiens à l'entrée d'vn bois, contre le vain effort deſquels, nonobſtant qu'ils ſoient animez à cor & à cry par vn Veneur, il ne fait autre choſe que ſe tenir à couuert ſous les armes que la Nature luy a donnée, par le moyen deſquelles il ſçait ſe garantir de la dent de ſon ennemy.

Sous l'Exergue: M. D. XCVIII. Temps qui monſtre que par vn ſens allegorique la choſe repreſentée couure vne action genereuſe du Monarque, lequel tenant Amiens aſſiegé ſe logea entre la Ville & le Secours qui luy venoit, s'eſtant mis à couuert d'vn coſté à la faueur d'vne colline, & de l'autre par des retranchemens & remumens de terre promptement commandez & leuez.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXIIII.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef nud & Auguſté d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées vers le front & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: PRVDENTIA. PROMOVET. ARMA.

Le Corps eſt d'vne Mace d'armes dreſſée debout ſur ſa poignée, paſſée de deux Serpens à trois reuolres, leurs reſtes tournées en départ, comme ſi par vn effort reciproque elles ſouſtenoient non ſeulement la Mace, mais la faiſoient mouuoir à leur volonté d'vn coſté ou d'autre.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Remarque precise du retour de la Bretagne à son deuoir & à l'obeïssance enuers le Souuerain, qui la receut en sa grace auec oubly de tout le passé, s'estant preualu aussi auantageusement de sa Prudence, comme il pouuoit faire de ses armes.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXV.*

Il n'y a aucune marque en ceste partie droitte, qui empesche la conjecture qu'elle ne soit du tout Restituée de sa semblable, donnée pour la XXIII. de ce Monarque, duquel elle porte la mesme Effigie, sans aucun changement de position ny de proportion de buste.

Reuers : FRAVS. VIRTVTE. PERIT.

Le Corps est d'vn grand & puissant Lion, qui attire sous soy vn Loup, lequel il deschire auec ses griffes, en intention & comme dans l'action de le vouloir deuorer, quelque resistance qu'il puisse faire.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Qui fait voir clairement que le Monument a esté donné à la Posterité pour vn second ressouuenir de la reprise d'Amiens, & pour marquer qu'ayant esté surpris par vn stratageme & ruse de Guerre, il fut reconquis à force ouuerte par l'inuincible courage & magnanimité du Monarque.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXVI.*

La premiere partie de ceste Medaille donne l'Effigie du Monarque nommé, en position de retour, sur le demy-buste, armé, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées à double rang vers le front, & arrestées par le derriere auec le neud simple du Diademe.

Reuers : REVERSVS. VICTOR. IN. PACE. IVD.

L'Ame est vn emprunt d'vn passage de l'Escriture en l'Histoire des Iuges, parlant de la grandeur du courage de Gedeon, où les paroles sont aucunement changées & employées en menaces, differees

ferées en ces termes : CVM REVERSVS FVERO VICTOR IN PACE. Le Corps eſt vn Roy veſtu en Majeſté, en action de venir à ſon peuple le Sceptre en ſa main droitte, & vn Rameau d'oliues en l'autre, pour ſymbole & marque de la Paix qu'il leur apportoit.

Sous l'Exergue : M. D. XCVIII. Remarque aſſez preciſe de la Paix traictée & concluë à Veruins entre le Monarque & le Roy d'Eſpagne, publiée auec vn contentement vniuerſel de tous les Ordres du Royaume.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *XXVII.*

Sur la partie droitte la Poſterité à receu l'Effigie du Monarque en poſition de retour, les armes encores endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant.

Reuers : OPTAT. COELOQVE. SOLOQVE.

C'eſt vn Globe terreſtre, ſur lequel eſt poſée vne Pyramide, & ſur icelle eſt placé vn Compas ouuert, comprenant vne ligne qui contient les nombres depuis 10. iuſques à 50.

Sous l'Exergue : 1598.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XXVIII.*

La premiere partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, placé en retour, auec les armes cizelées, en proportion de demy-buſte, l'eſcharpe paſſée par deſſus, monſtrant le chef à nud Venuſté d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : DVO. PROTEGIT. VNVS.

Le Corps eſt de deux Sceptres ſommez d'Eſcuſſons, l'vn aux Armes de France, & l'autre à celles de Nauarre, poſez en ſautoir, & ſur le tout vne Eſpée nuë, ceinte vers la lame d'vne branche de palmier, & d'vne de laurier.

Sous l'Exergue : 1598. en chiffres Indiens, placez entre les poignées

des Sceptres & de l'Eſpée. Remarque aſſez preciſe, que le Monarque par ſa valeur s'eſtant acquis par tout des Palmes & des Lauriers, auoit à la pointe de ſon Eſpée garanty de ruine ſes deux Royaumes, & s'y eſtoit eſtably en Paix.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXIX.*

C'eſt à l'Effigie du Monarque nommé qu'eſt remarquée ceſte premiere partie, qui le monſtre en poſition de retour, ſes armes encores ſur le dos, à la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de lautier, rerenant ſa cheuelure en bienſeance.

Reuers: PAX. SACRA. TVETVR.

Le Corps eſt d'vn Sauueur, appatoiſſant en Ange lumineux, qui eſtand ſon manteau & ſa robbe ſur vne Egliſe, comme en action de la vouloir couurir de toutes parts, & par le moyen d'vne bonne & longue Paix, dont il monſtre les ſymboles par deux Branches de laurier qu'il ſerre en ſes deux mains, empeſchet qu'à l'auenir elle ne ſouffre aucune violence.

Sous l'Exergue: M. D. XCVIII. Marque qui conuient au bonheur qui accompagna le Monarque durant toute ceſte année.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXX.*

Sur la partie droitte de ce Monument ſe voit l'Effigie du Monarque, en poſition de retour, les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, aux feuilles pointées des deux bandes vers le front, arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: PAX. MARTIS. OPVS.

Le Corps eſt d'vne Figure en pied, armée à l'Antique, repreſentant vn Mars, qui auec vn Vaſe remply d'eau arrouſe vn Oliuier paroiſſant deſia demy ſec: Il tient en ſa gauche vne demy-picque dreſſée au-long de ſa hanche qui luy ſert d'appuy au bras.

Sous l'Exergue: M. D. XCIX. Marque aſſez preciſe, pour inſinuer dans la memoire de la Poſterité les vtilitez qu'apporta la Paix

Paix entre deux Monarques les premiers de la Chreſtienté.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. *XXXI.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers du buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées vers le front, & arreſtées des bouts du Diademe à neud-coulant par derriere.

Reuers : IVSTITIA. ET. PAX. OSCVLATÆ. SVNT. PSAL. 84.

Le Corps eſt de deux figures de Femmes dreſſées en pied, qui s'embraſſent entre-elles auec deux bras paſſez de l'vn à l'autre par derriere les eſpaules, & en chacune des mains, qui leur reſtent libres tiennent le ſymbole de ce qu'elles repreſentent, l'vne les Balances pour la Iuſtice, l'autre vne Palme, pour marquer qu'apres les grandes Victoires ſuiuent les Paix heureuſes.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. C'eſt vn rapport aſſez precis aux fruicts qu'apporte ordinairement la Paix, qui ſont de faire adminiſtrer equitablement la Iuſtice aux ſubjects du Prince par ceux auxquels il la commet à ſa deſcharge.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXII.*

Pour la partie droitte de ceſte Medaille a eſté donnée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour auec ſes armes, ſur la proportion d'vn tiers du buſte, & a les cheueux ſerrez en bien-ſeance ſous vne Couronne de laurier, pointée de feuilles doubles des deux bandes vers le front, arreſtées par derriere auec le neud ſimple, lacé des bouts du Diademe.

Reuers : QVAMCVNQVE. REGAM.

Le Corps eſt d'vne Pallas en pied, qui auec ſa Lance tient en ſa droitte des branches d'oliues, & ſemble auoir pris aux cheueux vne Fortune ou Occaſion, qui s'eſt offerte à elle plantée d'vn pied ſur ſa roüe d'inconſtance. En ſa gauche elle tient ſa Gorgone poſée à terre contre ſa jambe, pour teſmoignage qu'elle ne s'en veut point preualoir.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Temps auquel le Monarque

iouiſſant d'vne pleine Paix en ſes Eſtats, monſtroit qu'il les ſçauoit auſſi-bien gouuerner pendant le repos, comme il auoit peu les acquerir auec peine durant le trauail de la Guerre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC ET. NAVAR. REX. *XXXIII.*

Sur ceſte premiere partie ſe conſerue pour les Siecles à-venir l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, ſes armes ſur le dos, à proportion du demy-buſte, le chef nud & Venuſté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec les bouts du Diademe à neud coulant.

Reuers : EX. BELLO. PAX. EX. PACE. VBERTAS.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, derriere laquelle paroiſt vn grand amas de diuerſes ſortes d'armes non leuées de terre: pour teſmoignage, que ce ne ſont point des deſpouilles d'Ennemys eſtrangers. Elle a le bras gauche auancé & tient vne Eſpée nuë paſſée de deux branches de laurier. En ſa droitte elle tient vne Amalthée à l'appuy du bras comblée en abondance de diuers fruicts en conſerue.

Sans Exergue : Mais la conjecture eſt tres-forte, que la Medaille doit eſtre rapportée à l'Année M. D. XCIX. les fruicts de la Paix generale dans l'Eſtat commençans à ſe faire gouſter par tout l'Empire du Souuerain.

HENRICVS IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XXXIIII.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, les armes ſur ſon corps ſelon la proportion du demy-buſte, & a le chef nud Auguſté d'vne Couronne à feuilles de laurier, pointées vers le front, & affermies par derriere auec le neud ſimple des bouts du Diademe.

Reuers : MATER. PACIS. CONCORDIA.

Le Corps eſt d'vn Mars pacifique, qui appuye ſa main droitte ſur vne Amalthée paſſée à double reuolte d'vne branche de laurier, en ſemblance de vouloir que ſes fruicts ſe reſpandent auec frugalité. Dans ſa gauche il tient vne Palme, & du meſme coſté paroiſt vn amas de diuerſes

de diuerſes armes non releuées de terre.

Sans Exergue : Et neantmoins la conjecture eſt auſſi forte qu'en la precedante, que ceſte Medaille a paſſé dans les mains du Public en l'Année M. D. XCIX. le Monarque ſe plaiſant egalement à laiſſer ces Monumens de Paix & à en faire iouïr ſes Subjects.

HENRICVS. IIII. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XXXV.*

Par le benefice de ceſte partie la Poſterité verra à pluſieurs Siecles l'Effigie du Monarque nommé, conſeruée en poſition de retour les armes endoſſées proportionnement au demy-buſte, & ſur icelles la Croix du Grand Ordre pendante à ſon ruban, outre l'eſcharpe ordinaire. Il eſt couronné de laurier à l'Imperiale-Romaine, & Priuilege des Roys ſes predeceſſeurs.

Reuers : REGET. VIRTVTIBVS. ORBEM.

Le Corps eſt d'vne Prouidence dreſſée en pied ſur vn Globe paſſé d'vn Timon, accompagné du Caducée & verge de Mercure d'vn coſté, & de la Maſſuë de Hercules d'autre : La Figure tient en ſa droitte vne Couronne de laurier, & en ſa gauche vne Palme à l'appuy de l'eſpaule.

Sans Exergue : Mais ſon vray rapport eſt à l'Année M. D. XCIX. comme le monſtre euidemment ſa partie droitte Reſtituée d'vne precedante, à quoy il faut prendre garde pour ne ſe point tromper.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *XXXVI.*

Sur ceſte partie de la Medaille ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le Chef nud & la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud-coulant du Diademe.

Reuers. VIRTVTE. PAX. ET. ABVNDANTIA.

Le Corps eſt de deux Mains droittes mouuantes de deux nuages, leſquelles s'entre-touchant, en ſigne de Foy publique, enſerrent deux Amalthées panchées en liberalité, & accompagnées d'vne branche de laurier en iſſuë du milieu, pour monſtrer que le Prince par ſa Vertu & ſes Victoires donnant la Paix à ſes Subjects, leur en fait gouſter les fruicts en abondance.

Sans Exergue : D'autant que la Deuiſe, qui deſcend du doigt s'entreſuit en retour le long du grenetis, & occupe tout l'eſpace: mais ſa fonction eſt en la partie droitte ſous l'eſpaule de la figure, & marque l'année meſme que la Medaille precedante.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *XXXVII.*

Au premier coſté de ceſte Medaille ſe monſtre l'Effigie du Monarque nommé, placée d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier à feuilles triplées, les pointes tournées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec les bouts du Diademe ſur lequel le tout eſt poſé.

Reuers : SVSTINET. ET. STERNIT.

Le Corps eſt d'vne Eſpée dreſſée ſur ſa pointe entre deux Hydres, dont les teſtes ont eſté tranchées auec ſon double fil : Par le haut, ſur châcune des branches de la garde, eſt poſée vne petite Couronne couuerte, pour deſigner le ſoin & le trauail perpetuel du Monarque pour la conſeruation de ſes deux Royaumes.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Qui rapporte au Temps que le Monarque, apres infinies guerres, commença à joüir d'vne Paix parfaite en tous ſes Eſtats.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XXXVIII.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt conſeruée ſur la partie droitte de ceſte Medaille, qui la donne en poſition de retour & proportion du tiers de buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, arreſtée par le derriere auec le neud coulant d'iceluy.

Reuers : PAX. SOSPITE. REGE. VIGEBIT.

Le Corps eſt d'vn Caducée paſſé par le milieu d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, accompagnée d'vne double traînace de lierre, & de deux mots au deſſus de l'Exergue, qui portent AEI. ZΩON. qu'il faut interpreter SEMPER VIVENS. Pour ſignifier par allegorie, que le Prince chargé de Palmes & de Lauriers, deuoit apres tant de peines viure auec plus de douceur & de tranquillité.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Temps dont la remarque s'eſt monſtrée agreable aux Subjects du Prince, qui jouiſſoient des douceurs de la Paix pendant ſon cours.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XXXIX.*

Sur ceſte premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, & muny de ſes armes ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre paſſée deſſus outre l'eſcharpe: Le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: VIRES. ACQVIRIT. EVNDO.

C'eſt vne Renommée en pied portée au deſſus des nuages, & comme en action de s'ayder des pieds & des aiſles, pour faire auec ſes deux Trompes retentir quelque choſe de grand par tout l'Vniuers.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Marque des heureux accroiſſemens de la Renommée du Prince, qui faiſoit autant de progrez pour ſa gloire pendant la Paix, qu'elle en auoit faict durant ſes Victoires.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *XL.*

Ceſte partie donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, ſes armes encores endoſſées à la proportion du demy-buſte, le chef nud & la cheuelure preſſée mollement ſous le Diademe couuert d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées vers le front, & arreſtées auec le neud coulant.

Reuers : ORDINE. DEGENERES. MOVEO. PLEBIQVE. REMITTO.

Le Corps eſt vne Iuſtice aſſiſe en majeſté, entre vn ramas d'armes & vn d'inſtrumens mechaniques : Elle tient en ſa droitte vne Palme paſſée de quatre Couronnes ; & en l'autre elle tient vne Toiſe ou baſton geometrique : A ſes pieds ſont l'Eſpée & la Balance, marques ſymboliques de ſa Puiſſance ſouueraine & de ſon Equité inuiolable. L'action qu'elle teſmoigne ſemble eſtre de diſcerner ceux qui ont droict de demeurer en la profeſſion des armes, d'auec ceux, qui par la licence des guerres paſſées auoient quitté leurs exercices & meſtiers, auſquels elle enjoint de les reprendre.

Sous l'Exergue emprunté du terrein : M. D. XCIX. Temps qui a ſon rapport à l'Edict du Monarque, par lequel changeant la Guerre en Paix, il ordonne que tous ſes Subjects non Nobles d'extraction ancienne, ſe remettent à leurs premieres vacations ou meſtiers. Il faut reuoir la XLVII. Medaille de CHARLES IX. en pareille Occaſion.

HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. XLI.

Sur la premiere partie de ce Monument metallique eſt donnée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le Chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, à doubles feuilles pointées vers le front, & arreſtées des bouts du Diademe auec le neud coulant.

Reuers : ΑΠΤΕΡΟΣ. ΝΙΚΗ.

Le Corps eſt d'vne Victoire ſans aiſles, arreſtée en pied contre vn amas d'armes ou deſpouilles de veincus, portant la Statue propre en ſa droitte, mais aiſlée ; & en l'autre vne Palme à l'appuy du bras : Au deſſous, à ce meſme coſté, ſont ſes aiſles croiſées comme ſi elles luy eſtoient tombées du dos.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. XLII.

La fonction de ceſte partie eſt de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les

armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, auec la Couronne de laurier ſur le chef, preſſant la cheuelure à nud en couurant le Diademe, des bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere à neud coulant.

Reuers : HONORI. PRÆVIA. VIRTVS.

Le Corps eſt de deux Temples placez l'vn au-deuant de l'autre, dont le premier, qui eſt de forme cartée & plus eſtroict, repreſente celuy de la Vertu : & l'autre, qui eſt de forme ronde, celuy de l'Honneur, qui eſtoient d'ordinaire baſtis proche les portes des grandes Citez, comme celuy de Rome prez la porte Capene, ce qui n'eſtoit pas ſans myſtere, puis qu'il apprenoit aux Soldats & à tous gens de guerre, que le chemin pour paruenir à quelque Honneur eſtoit celuy de la Vertu.

Sous l'Exergue : M. D. XCIX. Remarque du Temps auquel le Prince iouiſſant des fruicts de la Paix donnée à ſes peuples, recompenſoit la Vertu de pluſieurs par diuers degrez d'honneur auquel il les eſleuoit.

HENRICVS IIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XLIII.*

Pour l'ornement de ceſte derniere partie, elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, auec ſes armes endoſſées, à proportion du demy-buſte, le chef nud paré de la Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere d'vn ſimple neud coulant.

Reuers : DEDIT. DEVS. ET. DABIT. VTI.

Le Corps eſt d'vne H. capitale, accompagnée de deux Maſſuës clauées, paſſées en ſautoir, & chargées d'vne Couronne de deux branches de laurier. Cela pour ſignifier par allegorie la force inuincible auec laquelle le Prince, aſſiſté de la grace de Dieu, auoit conſerué ſes deux Royaumes. Il ſe lit pourtant ſur vne pareille Medaille DEDIT. IVS. ET. DABIT. VTI. Et comme cela elle deura eſtre rapportée au Capitaine, Lieutenant & Archers de la Porte du Souuerain, qui pour les obliger plus eſtroittement, ou pour les faire mieux remarquer, leur donne ſon Effigie ſur ſemblables Medailles.

Sans Exergue : Mais il faut le prendre au coſté droict de la Medaille, où il marque en lettres de chiffres Romains M. D C.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XLIIII.*

C'eſt de l'Effigie du Monarque nommé qu'eſt chargée ceſte partie, ſur laquelle il eſt donné en poſition d'allant, les armes endoſſées ſelon la proportion du demy-buſte, auec le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, des bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere à neud coulant.

Reuers : DEDIT. DEVS. ET. DABIT. VTI.

Le Corps eſt en tout differant d'auec celuy donné en la Medaille precedante, car icy ce ſont deux grandes Eſpées paſſées en ſautoir vers le milieu des lames, enfermantes vers la poignée vn Eſcu de France chargé d'vne Couronne couuerte : & ſur le tout vn Bras armé mouuant d'vn nuage, dans la main duquel eſt vne troiſieſme Eſpée, comme pour maintenir le droict des deux autres.

L'Exergue a pris ſon lieu par eſchange de ſon deplacement, entre les pointes de trois Eſpées, & marque M. DC. en chiffres Indiens, partagez egalement.

HENRICVS. IIII. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XLV.*

Ceſte partie, qui eſt la premiere, monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, & paſſées d'vne eſcharpe de gauche à droitte; le chef Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier, à doubles feuilles, arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : IVS. DEDIT. ET. DABIT. VTI.

Le Corps eſt de deux Eſpées, l'vne à lame droitte, l'autre à lame flamboyante, paſſées en ſautoir vers les gardes, & enlacées de deux branches diuerſes de laurier & palme, qui entre les deux ſemblent ſerrer par la pointe vne troiſieſme Eſpée dans ſon fourreau ſemé de Fleurs-de-Lis; celle-cy ſemblant deſcendre d'vn Ciel lumineux & eſtoilé, paſſée d'vne Couronne ouuerte vers la poignée; les deux autres chargées ſur leurs pointes de deux Couronnes couuertes.

Sans Exergue : Mais il faut trouuer ſa fonction au coſté droict,

qui marque M. D C. quoy qu'elle ſemble Reſtituée d'vne precedante, toutefois auec vn changement tel, qu'il a fourny de conjecture que l'vne des Medailles n'eſtoit point l'autre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XLVI.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, l'eſcharpe paſſée par deſſus: Le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere à ſimple neud coulant, ſurpaſſée de ſes extremitez.

Reuers: VINCES. ROBVR. ORBIS.

L'Ame eſt vn Anagramme fort heureux ſur le nom du Monarque, rendant lettre pour lettre de ERRICVS BORBONIVS. Le Corps eſt d'vn Hercule en pied, portant auec vn graue maintien ſa Maſſuë en ſa droitte au ſupport de l'eſpaule, & ſur l'autre la peau du Lion Nemée.

Sous l'Exergue: M. D C. Marque du Temps auquel le Mats de la France paſſa dans la Sauoye à main armée, pour ſe maintenir en la poſſeſſion du Marquiſat de Saluſſes effleuré de ſa Couronne pendant les dernieres guerres ciuiles.

HENRICVS. IIII. ET. MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. R. ET. REG. *XLVII.*

Ce Monument metallique conſerue à la Poſterité les Effigies des Monarques nommez, reſpirantes ſur l'or, où elles ſont placées en retour & à coſté l'vne de l'autre, à l'imitation des Androgines, iuſques à la proportion du demy-buſte, celuy du Roy armé auec l'eſcharpe paſſée deſſus, & celuy de la Reinne en veſtemens conuenables à la Majeſté d'vne ſi grande Princeſſe.

Reuers: MAGNI. SPES. ALTERA. REGNI.

Le Coprs eſt compoſé de deux Boucliers ou Eſcus, l'vn de France, l'autre de Florence, chargez de leurs Couronnes differantes: Par le milieu de ceſte face ſont deux Mains droittes mouuantes d'oppoſite de deux nuages, approchées en ſymbole de Foy reciproque, du milieu deſquelles naiſt vn Lis comme enuoyé du Ciel, & apporté par vne Coulombe lumineuſe auſſi ſymbolique.

Pour Exergue: Eſt marqué entre les deux Eſcus M. DC. Temps precis auquel le Prince contribuant ſon conſentement au Vœu Public de ſes Subjects, fit choix de la plus vertueuſe & accomplie Princeſſe de la Chreſtienté pour l'honorer de ſon alliance par vn Sacré lien de Mariage.

HENRICVS IIII. D. G. FRANCOR. ET NAVAR. REX. *XLVIII.*

L'aſpect de ceſte partie ſe rend recommandable par l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud, & la cheuelure mollement preſſée ſous vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere auec le neud ſimple du Diademe.

Reuers: PACE. TERRA. MARIQVE. PARTA.

Le Corps eſt d'vne Femme en pied, pour repreſenter la Paix, tenant en ſa droitte vne Platine des Sacrifices, comme en action d'auoir ietté dans les flammes & braizes allumées ſur vn Autel à l'antique, qui eſt deuant elle, les fibres des Victimes eſgorgées. En ſa gauche elle tient vn Caducée, auec vne branche d'oliues à l'appuy du bras.

Sous l'Exergue: OPT. PRINC. Qu'il faut eſtandre OPTIMO PRINCIPI. Et en ſuitte la marque de l'année M. DC. Temps auquel le Prince ayant conſenty l'eſchange de ſon Marquiſat de Saluſſes pour la Breſſe plus voiſine de ſes Eſtats, rendit ſes peuples heureux par la jouiſſance d'vne Paix de longue durée, n'ayant plus aucuns ennemys à combattre ſur Mer ny ſur Terre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XLIX.*

Sur la premiere partie de ceſte Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée à ſes peuples en poſition de retour, auec les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn ſimple neud coulant.

Reuers: THEMIS. CVM. PACE. RESVRGIT.

Le Corps eſt de deux figures de Femme ſur vne meſme baſe, dont celle qui eſt en pied & qui repreſente la Paix, ſemble en action d'effort

d'effort pour releuer l'autre qui eſt couchée, & par ſes marques ſymboliques, des Balances & de l'Eſpée nuë, ſe doit prendre pour la Iuſtice ordinairement abattuë par la violence des Guerres.

Sous l'Exergue : M. D C. Marque du temps auquel les particuliers, reſpirans les doux Zephyres de la Paix, eurent loiſir de vaquer à la recherche de leurs droicts, & s'y faire maintenir par les voyes de la Iuſtice, ſincerement adminiſtrée dans les Parlemens.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. L.

Ceſte partie conſerue à la Poſteriré l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes le couurant ſur la proportion du demy buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, auec le neud duquel elle eſt arreſtée par derriere.

Reuers : SIC. LÆTOR. FLVVIIS. ET. NEMORVM. COMA.

Le Corps eſt d'vne Iuſtice en pied au milieu d'vne foreſt bornée d'vn Fleuue, & d'vn coſté ſous la droitte paroiſt vn Cerf, & de l'autre vn Loup, tous deux s'entre-regardans de loin, mais empeſchez de ſe nuire ; Pour marquer par allegorie, la ſeureté des chemins en toute l'eſtenduë & endroits du Royaume, & vne treſ-eſtroitte defenſe de la chaſſe aux beſtes fauues.

Sans Exergue : Mais il faut reprendre ſon office à la partie droitte, qui marque la meſme annee que la Medaille precedante M. D C. & inſinuë les Edicts & Ordonnances du Prince ſur le reglement general des Eaux & Foreſts de ſon Royaume.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVARRÆ. REX. LI.

L'Effigie du Monarque nommé donne l'ornement à ceſte premiere partie, ſur laquelle elle eſt miſe en poſition de retour, les armes endoſſées à proportion du buſte, reduit au tiers. Le chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere auec le neud coulant du Diademe Royal.

Reuers : NVMERO. STANT. OMNIA. CERTO.

Ce ſont les quatre Elemens repreſentez dans l'ordre, que la Na-

ture les a rangez, la Terre miſe pour le centre, de qualité ſeiche & froide : l'Eau proche d'elle, de qualité froide & humide, & tous deux plus cognus à l'homme : l'Air, de qualité humide & chaude : le Feu, de qualité chaude & ſeiche, & ces deux moins cognus, l'vn aucunement, & le dernier point du tout, comme trop eſloigné de la veuë, & ne tombant point ſous nos ſens.

Sous l'Exergue : M. DC. Marque du temps auquel le Prince par ſa Prudence auoit ſi bien reglé toutes choſes dans ſes Eſtats, qu'il ſembla capable de donner le meſme ordre par tout l'Vniuers, comme par ce nombre fatal de IIII. dont ſon nom eſtoit ſuiuy.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LII.*

Pour l'ornement de la premiere partie de ceſte Medaille, elle porte l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte; le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles doublement pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe ſur lequel elle eſt poſée.

Reuers : HÆC. TVTA. PEDAMINA. PACIS.

Le Corps eſt d'vn Oliuier conſacré à Minerue & ſymbole ordinaire de Paix, proche la tige duquel, & à deſſein de l'affermir, ſont rangez de toutes parts pluſieurs corcelets, cuiraſſes, boucliers, arquebuſes, couſtelas, halebardes, jauelots, & autres deſpouilles de Guerre.

Sous l'Exergue : M. DC. Pour agreable remarque de l'heureuſe tranquillité, dont le Prince faiſoit iouyr ſes peuples, luy-meſme ſe donnant du repos apres auoir ſurmonté ſes ennemis.

VVLTV. QVO. COELVM. *LIII.*

Ceſte partie a ſi artiſtement exprimé l'Effigie du Monarque, qu'il a ſemblé ſuperflu de le nommer, y ayant principalement placé la Majeſté ſur ſon front, l'Amour dans ſes yeux, Mars ſur ſes eſpaules, & les Auguſtes ſur ſon chef Venuſté de la Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud ſimple ; la poſition tournée d'allant, pour teſmoignage de ſa Vigilance.

Reuers :

Reuers : TEMPESTATESQVE. SERENAT.

Le Corps eſt d'vn Nauire en pleine mer ayant le vent fauorable dans ſes voiles, & feſtonné à la hune de pluſieurs branches d'oliues, pour ſignal qu'il s'eſtime eſtre en aſſurance contre les orages, ſecouru de la bonne conduite de ſon Pilote.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Marque du Temps auquel la Citadelle de Bourg fut renduë de la part du Duc de Sauoye entre les mains du Roy par Amé de Bouuantz, auquel il en auoit confié la garde pour les aſſurances certaines de ſon courage & fidelité, dont il luy rendit les teſmoignages iuſques à l'extremité au-delà des choſes poſſibles.

HENRICVS. IIII. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANISS. *LIIII.*

Par le benefice de ceſte partie la Poſterité verra à pluſieurs Siecles l'Effigie viuante du Monarque nommé, armé à l'antique, de proportion du demy-corps, placé en plein retour, le chef couuert du morion creſté d'vne Harpie Auſtruchée de diuerſes plumes, ſurmontées de deux grandes qui deſcendent ſur le-tout.

Reuers : MARTIS. CEDVNT. HÆC. SIGNA. PLANETÆ.

Le Corps eſt d'vn Mars repreſenté nud, n'ayant pour armes defenſiues que le caſque en teſte & le bouclier paſſé du bras gauche, & pour ſeule offenſiue le couſtelas nud en la droitte; mis en action d'auoir ſurmonté & abattu ſous ſoy vn Centaure, qui par contrainte ſemble luy offrir, ou pluſtoſt reſtituer vne Couronne à rayons.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Pour meſme remarque du temps auquel le Prince, pour de grandes conſiderations, mit ſon droict du Marquiſat de Saluſſes en balance d'eſchange auec la Breſſe, & rendit liberalement toutes les places qu'il auoit auſſi-toſt priſes que veuës dans la Sauoye.

ALCIDES. HIC. NOVVS. ORBI. *LV.*

La partie droitte donne auec tant de reſſemblance l'Effigie du Monarque, que ſon Inuenteur s'eſt diſpenſé de le nommer, ſinon par l'Eloge glorieux qu'il luy donne de Domteur des Monſtres, ſous l'emprunt du nom de NOVVEAV HERCVLE. Il eſt mis en poſi-

tion de retour, couuert à nud de la deſpouille du Lion Nemée, dont il eſt coiffé, & les Griffes noüées deuant l'eſtomach.

Reuers : OPPORTVNIVS.

Le Corps eſt d'vn Hercule, en action d'auoir abartu ſous ſoy & de fouler aux pieds vn Centaure, auquel il fait quitter vne Couronne à rayons, autrefois rauie par luy, mais ſemble retenir le coup de maſſuë qu'il auoit deſtiné ſur ſa reſte, & pardonner à ſon audace.

Sans Exergue: Mais il faut rechercher ſon office en la premiere partie ſur le defaut du bras droict de la figure & Effigie du Monarque, où eſt la marque de l'euulgation de ceſte Medaille, pour reparrir lors qu'il en fut temps en l'année M. DC. I. à vn Ducaton frappé à l'Effigie du Duc de Sauoye, & donné au public l'an M. D. LXXXVIII. ſous le mot OPPORTVNE. ſupporté du Corps d'vn Centaure, qui eſt en progreſſion d'allant, & en action de décocher vne fleche de ſon Arc, & fouler du pied gauche vne Couronne renuerſée.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LVI.*

La partie droitte de ce Monument conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le ſimple neud coulant.

Reuers : OPPORTVNIVS.

Le Corps eſt d'vn Hercule en pied couuert ſur le nud de la peau du Lion Nemée, ayant en la droitte ſa Maſſuë, & monſtrant en l'autre vne petite Couronne, comme s'il l'auoit nouuellement faict quitter à vn Centaure abartu à ſes pieds, auquel il ſemble auoir faict grace en luy laiſſant la vie.

Sous l'Exergue : M. DC. I. Pour ſeruir de meſme remarque de l'eſchange du Marquiſat de Saluſſes auec la Breſſe, auec quelque changement de la Medaille precedante.

HENRICVS.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LVII.*

L'Effigie du Monarque nommé ſe conſerue ſur ceſte premiere partie en poſition de retour, les armes ſur le dos, à proportion du tiers de buſte, l'eſcharpe paſſée par deſſus à double reuolte: Elle a le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier arreſtée par derriere des bouts du Diademe à neud coulant.

Reuers: HOC. FOEDERE. LILIA. FLORENT.

Le Corps eſt de deux Enfans nuds aſſis ſur vn tertre proche l'vn de l'autre, s'entre-acolans de chacun vn bras, & tenans dans leur main libre chacun vn Lis tigé: Ils ſont tournez d'aſpect l'vn vers l'autre, & au-deſſus d'eux paroiſt vn Ciel lumineux, comme ſymbole d'eſclairer ſainctement leurs actions, & de les benir.

Sans Exergue: D'autant que le Mot tombant en deſcente du doigt, & faiſant le tour de la Medaille occupe ſon eſpace: Mais il le faut tirer de la partie droitte ſous l'eſpaule de l'Effigie, où l'Année eſt marquée M. DC. I. Et en ceſte maniere deſigne aſſez particulierement l'heureuſe alliance du Prince auec celle que ſes rares Vertus luy firent preferer à toutes les autres de la Chreſtienté.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LVIII.*

L'œil ne pouuant diſcernet aucun changement de ceſte partie d'auec ſa ſemblable en la Medaille precedante, l'Effigie y eſtant en la meſme poſition & proportion, auec pareilles circonſtances, doit rapporter au iugement, que c'eſt vn emprunt ou preſt reciptoque de l'vne à l'autre, ſpecialement eſtant diuulguées ſous pareille datte.

Reuers: HOC. FOEDERE. LILIA. FLORENT.

Ce ſont deux Cupidons en pied qui ſeruent de Corps pour ceſte partie, mis en action de s'entre-donner les mains de fidelité reciproque, & ſerrer d'vn double neud vn Lis tigé eſclos de trois fleurs diuerſement auancées: ce qui n'eſt pas ſans ſon myſtere ſecret, eſtant rapporté aux Monarques conjoints, & au Fruict attendu de leur mariage.

Sous l'Exergue: M. DC. I. Meſme remarque qu'en la Medaille precedante, ſemblables l'vne à l'autre ſans l'eſtre en leurs circonſtances, encores qu'elles n'ayent qu'vn rapport du premier aſpect.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LIX.*

A l'aſpect de la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée à ſa Poſtetiré en poſition de retour, auec les armes en defenſe ſur la ptoportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & preſſant mollement la cheuelure pout la tenir en bien-ſeance.

Reuers: MARTIS. AMICVS. HYMEN.

Le Corps eſt compoſé de quatre choſes differantes, ſçauoir d'vne Ceinture paſſée dans vn Cordon, & de deux Branches diuerſes, l'vne de lauriet baceé, & l'autre de roſier, qui fait monſtre de pluſieurs fleurs naiſſantes, leſquelles doiuent ſeulement s'ouurir les vnes apres les autres, & chacune en leur temps; ce qui eſt couuert de ſes allegories myſterieuſes.

Sous l'Exergue: M. DC. I. Pour auoir ſon rapport de meſme que trois autres Medailles precedanres au lien bien-heureux du Matiage contracté entre le Prince & la Princeſſe, à qui les Vertus ſans nombre ſeruirent ſeules de puiſſans attraits.

FAVST. DELPHINI. NAT. DELPHINATES. *LX.*

Ceſte Medaille a eſté donnée à la Poſtetité ſans Effigie du Monarque regnant, & l'vne de ſes parties ſerr reciptoquement de droirte & de reuers à l'autre: En celle-cy eſt vn Dauphin tecourbé portant ſur le chef vne petire Couronne ouuerte. Au milieu de l'eſpace qu'il laiſſe ſont ttois petits Dauphins paſſez l'vn dans l'autre en ſautoir, & enlacez en telle façon qu'ils s'entreſeruent d'appuy & ſupporr muruel.

Reuers: DEDIT. HOC. PATRIS. INSITA. VIRTVS.

Le Corps eſt d'vne Thetis qui plonge Achile ſon fils dans le fleuue Styx, à deſſein de le rendre immortel & inuulnerable, ayant bien ſceu que Promethée auoit empeſché Iupirer de l'eſpouſer, pour luy auoir predir que celuy qui naiſtroit d'elle ſeroit plus puiſſanr que ſon Pere.

Sous l'Exergue: M. DC. I. Marque de l'Année que la Franc-

eſtima heureuſe pour la naiſſance du Dauphin qu'elle auoit ſouhaitté par ſes Vœuz continuels & impetré du Ciel le xxvij. de Septembre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXI.*

Ce Monument metallique porte ſur ſa premiere partie l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées, comme ſon plus conuenable ornement, à la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointes des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud ſimple du Diademe.

Reuers: S I C. M E I S. A D S V M.

Le Corps eſt d'vn Nauire en pleine Mer, à la poupe duquel paroiſt vne Figure en eſtonnement, comme ſi l'enfant qu'elle tenoit fuſt tombé d'entre ſes bras; mais par grande merueille receu ſur le dos d'vn Dauphin, à l'ayde duquel il euite le peril, & nonobſtant l'orage eſt heureuſement conduit à bon port: Au deſſus paroiſt vn Ciel lumineux, ſymbole de ſon aſſiſtance fauorable en l'occaſion vrgente de la neceſſité & beſoin de ſon ſecours.

Sous l'Exergue: M. D. C. II. Qui eſt marquer par Allegorie l'Eſperance que tous les bons Subjects du Prince conçoiuent de jouir du calme & repos en l'Eſtat, lors-que ſon Mariage eſt bien heuré d'vn Fils-aiſné, auquel eſt donné par Priuilege ſpecial le nom de Dauphin.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *LXII.*

Pour la recommendation de ceſte premiere partie elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef nud Venuſté d'vne Couronne riſſuë ſur le Diademe à doubles feuilles de laurier, arreſtees de ſes bours par le derriere en neud coulant.

Reuers: T E. D V C E. S I. Q V A. M A N E T.

Le Corps eſt d'vn Vaiſſeau de mer, trauerſé d'vn tourbillon d'orage & pouſſé ſur les bancs en hazard d'eſtre ſubmergé; mais promptement ſecouru par vn Dauphin, qui s'adoſſe de toutes ſes forces

contre l'effort de la tempeſte, & le garantit du naufrage.

Sous l'Exergue : M. DC. II. Pour laiſſer à la Poſterité, ſous les voiles de ce Nauire penchant au danger, le ſouuenir d'vne funeſte conſpiration contre la Perſonne ſacrée du Prince & ruine entiere de ſon Eſtat : Mais deſcouuerte & punie pour la conſideration particuliere du Dauphin, qui eſtoit en ſi bas âge, que la commiſeration de ſon innocence ſembla requerir la vengeance du crime.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *LXIII.*

L'ornement de ceſte partie eſt l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſirion d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du buſte plein, la Croix du Grand Ordre paſſée ſous le bras gauche : Le chef eſt Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, entre-tiſſuës de leurs bacces, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : PRAESTAT. COMPONERE. FLVCTVS.

Le Corps eſt d'vn Neptune tenant ſon Trident en ſa droitte, & aſſis dans ſon Char traiſné ſur le dos eſcumeux de l'onde par deux Cheuaux marins, qui au ſeul commandement de ſa voix le conduiſent où il luy plaiſt, ne leur tenant les reſnes qu'à diſcretion.

Sous l'Exergue : M. DC. II. Pour laiſſer quelque marque du temps auquel le Prince prefera l'oubly de l'offenſe commiſe contre ſa Perſonne, à la iuſte vengeance qu'il en pouuoit prendre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXIIII.*

La premiere partie de ceſte Medaille conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure preſſée à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le fronr, & couchées ſur le Diademe auec les bouts duquel elles ſont arreſtées à neud coulant.

Reuers : ORITVR. ET. LACTE. VIRESCIT.

Le Corps eſt d'vne Iunon feconde, qui ſe tire le laict des mamelles, pour en arrouſer vn Lis rigé à trois fleurons, lequel eſt dans

vn Vaſe à ſon aſpect: Elle a le chef orné d'vne Couronne rayonnée, & panche ſa gauche vers vn Paon qui eſt à ſon coſté.

Sous l'Exergue: M. D C. II. Marque de l'education ſoigneuſe de Monſieur le Dauphin, & du contentement inexprimable que teſmoignoit le Prince en ſe voyant comme renaiſtre en luy, & gratifié du Ciel ſelon ſes ſaincts deſirs.

HENRICVS. BORBONIVS. MARIA. DE. MEDICIS. *LXV.*

L'ornement de ceſte partie eſt de l'Effigie des deux Auguſtes nommez, donnez en placement de retour, les faces poſées l'vne ſur l'autre en Androgyne, le Prince couuert d'armes cizelées, à proportion des deux tiers de buſte, & tous deux le chef nud, ſans autre marque de Majeſté que celle dont l'art a accompagné leurs viſages.

Reuers: HEVS. SEMEN. DEI. VBI. MIRA: REBVS. CONCORDIA.

C'eſt vn Anagramme forcé ſur les deux noms des Auguſtes, exprimez en la partie droitte, & pour ceſte conſideration la ſeconde partie ne porte autre choſe ſinon les lettres capitales H. & M. entrelacées l'vne dans l'autre, & chargées d'vne Couronne couuerte tempeſtée de perles: En la partie baſſe eſt vn Dauphin chargé ſur le chef d'vne petite Couronne, renfermant auec ſon bar vne Fleur-de-Lis ſimple.

Sans Exergue: Mais il eſt remonté dans l'eſpace & mis en chiffres Indiens 1602. Pour teſmoignage particulier à la Poſterité du doux contentement auquel participoit la Reinne, d'auoir donné à la France, ce que la France auoit deſiré d'elle.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXVI.*

Approchant à l'œil ceſte partie droitte, elle fait admirer l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle repreſente en poſition d'allant, les armes endoſſées pour la deffenſiue ſur la proportion du demy-buſte: Le chef eſt Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & pliées mollement ſur le Diademe, des bouts duquel elles ſont arreſtées par derriere à neud coulant.

Reuers : LEX. VNIVERSI.

Le Corps eſt d'vn Bras armé iuſques au gantelet en main ; dont il rient vn Couſtelas nud, le tout mouuant d'vn nuage, & comme en action de deſſeigner quelque peſant coup, pour tirer raiſon par ſes armes des complots pernicieux de ſes Ennemis.

Sous l'Exergue : M. DC. II. Marque du temps auquel pluſieurs grands deſſeins contre l'Eſtat du Prince, ſe virent auſſi-toſt diſſipez qu'eſclos, la terreur de ſes armes eſpouuentant & contenant en deuoir le reſte de l'Vniuers.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXVII.*

La recommendation de ceſte partie eſt en l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, pointée de ſes feuilles vers le front, & atteſtées auec le nœud coulant du Diademe ſur lequel elle eſt poſée.

Reuers : SOLVVNT. FORMIDINE. TERRAS.

Le Corps eſt d'vn Arc-en-Ciel ou Iris celeſte, qui ſe forme dans le poly d'vn nuage eſpois, diametralement oppoſé aux rayons du Soleil, en ſorte que d'vn des bouts il paroiſt ſortir de la nuée, & de l'autre s'abbaiſſer dans vn fleuue, comme pour s'entretenir des vapeurs qu'il ſemble en tirer.

Sous l'Exergue : M. DC. II. C'eſt vne marque allegorique, qui laiſſe la conjecture que le Prince, de ſon regard ſeul fait eſuanouir les mauuais deſſeins de ſes Ennemis, pour deſguiſez qu'ils ſoient & formez ſous diuers pretextes.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXVIII.*

La viue Effigie du Monarque nommé ſert de recommendation à la Medaille, pour la faire admirer à pluſieurs Siecles par la Poſterité, qui ſe rendra curieuſe de ſa conſeruation, tant à cauſe du Prince repreſenté, que de l'induſtrie de l'ouurier, qui a ſemblé auoir donné vne ſeconde ame au Merail, ſur lequel il le repreſente en poſition de retour, les armes endoſſées à proportion d'vn

tiers de buſte finy de l'eſcharpe : Le chef eſt à nud, ſans autre marque de Majeſté que celle qui n'abandonna iamais ſon viſage depuis ſa naiſſance.

Reuers : REGIS. SACRA. FOEDERA. MAGNI.

Le Corps eſt d'vn Autel à l'antique, ſur lequel ſont affermies deux Colomnes vnies enſemble auec deux branches, l'vne de Palme & l'autre de laurier, qui les enlacent à pluſieurs reuoltes, & ſont affermies d'vn neud ſacré: Sur leurs chapiteaux eſt poſée vne grande Couronne couuette à l'Imperiale-Françoiſe en ſemblance d'entretenir reciproquement la fermeté de l'vne par celle de l'autre. La Table, qui ſert de face à l'Autel, porte outre la Deuiſe ceſte Inſcription : EX. AVRO. FRANCIGENA. AN. FOED. F. RENO. EFFOSSO.

Sans Exergue : Celle qui eſt en ceſte partie ayant eſté empruntée de la droitte de ceſte Medaille, qui marque ſous l'eſpaule de l'Effigie M. DC. II. Année en laquelle les Ambaſſadeurs & Deputez des Ligues Suiſſes, renouuellerent leur Alliance auec la France entre les mains du Monarque pour ſa Majeſté & Monſieur le Dauphin ſon Succeſſeur, tous-deux comptis en vne par vn traict admirable de Preuoyance plus qu'humaine.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXIX.*

Ceſte partie emprunte ſon ornement de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion d'vn tiers de buſte finy de l'eſcharpe : le chef eſt Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le ſimple neud du Diademe, ſur lequel elle eſt pliée.

Reuers : HALCYONIVM. AB. ARMIS.

Le Corps eſt de deux Bras armez paroiſſans en la region de l'air, mouuans d'oppoſite de deux nuages au deſſous d'vn Ciel obſcurcy & troublé; l'vn tient vne Lance, & l'autre vne Eſpée, & ſont comme en action de combat l'vn contre l'autre. Au deſſous paroiſt vne Mer calme, au bord de laquelle ſemblent s'eſgayer quantité de Halcyons, la Medaille n'ayant peu exprimer qu'ils faiſſent leurs nids.

Sous l'Exergue : M. DC. III. Pour remarque de quelques vains

efforts des ennemis du Prince contre ſes Alliez & repos de ſes Eſtats, diſſipez par ſa Prudence auec vn plus ſolide affermiſſement de la Paix.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. LXX.

Pour donner grace à ceſte partie de la Medaille elle a eſté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, placé d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef nud, ceint d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn neud coulant.

Reuers: SIC. ITVR. AD. ALTA.

Le Corps repreſente vn Chef-de-guerre, armé à l'antique-Romaine, tenant en ſa droitte vne Eſpée nuë, & de ſa gauche arreſtant par les cheueux vne Occaſion qui s'eſt preſentée à luy, dont l'action ſemble teſmoigner qu'elle eſt violentée, & ne s'arreſte que par contrainte, eſtant tombée en vne trop puiſſante main.

Sous l'Exergue: M. DC. III. Ce fut couurir par des figures enigmatiques la Prudence admirable auec laquelle le Prince par ſa preſence appaiſa quelques mouuemens de ſedition populaire excitez au païs Meſſin, & s'en preualut fort à propos pour remettre en ſa main la Ville & la Citadelle de Mets ſur la frontiere de ſon Royaume.

HENRICVS IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. LXXI.

Ceſte partie monſtre l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec vn neud coulant ſimplement lacé.

Reuers: HAC. BELLVM. PACEMQVE GERO.

Le Corps eſt d'vne Lance panchée comme preſte d'eſtre affermie à l'arreſt, paſſée neantmoins vers le fer de deux branches d'oliuier: Pour marque ſymbolique de ne vouloir entreprendre aucune Guerre, ſinon contre ceux qui refuſeront la Paix ſous de juſtes & raiſonnables conditions.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. IIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *LXXII.*

C'eſt vn emprunt de ceſte partie par conformité de ſuject auec la Medaille precedante, ſans aucun changement remarquable, ſoit en la Legende ou en la poſition de l'Effigie, la proportion du buſte s'y rencontrant egale auec le chef couronné de meſme.

Reuers : SEV. PACEM. SEV. BELLA. GERAS.

Le Corps repreſente en pied le Monarque nommé en la partie droitte, habillé à l'Imperiale-Romaine, tenant en ſa main droitte vne Eſpée nuë, comme pour s'en defendre pluſtoſt que pour artaquer; Dans ſa gauche, qui eſt vn peu plus releuée, il ſemble faire gloire & oſtentation agreable à ſes peuples, d'vn Rameau d'oliues qu'il tient : Son chef eſt Auguſté d'vne Couronne couuerte, pour marque certaine de majeſté en la Figure.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII: Pour auoir ſon rapport au meſme ſuject que la Medaille precedante.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIII.*

La recommendation de ceſte partie luy vient de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant des extremitez du Diademe, ſur lequel elle eſt mollement tiſſuë & pliée.

Reuers : HIC. VERTEX. NOBIS. SEMPER. SVBLIMIS.

Le Corps eſt d'vn Nauire en pleine mer, rous ſes voiles amenez & bourſez aux antennes, pour teſmoigner vne bonace, & qu'il eſt arriué au port de ſeureté, comme ayant ſans relaſche conduit ſa route à l'aſpect & guide aſſeurée de ſon vray Nord ou Eſtoile polaire: Et cela pour marquer par allegorie, l'obeiſſance entiere aux volontez & commandemens du Monarque egalement aymé & reſpecté de ſes Subjects.

Sous l'Exergue: M. DC. IIII. Temps auquel le Prince iouiſſant en repos d'vne pleine Paix prenoit vn ſoin incroyable, comme Pere Vniuerſel de ſes Eſtats, d'enrichir par tous moyens ſes peuples, & faire que ſe pouuans paſſer de tous leurs voiſins, ceux-cy ne ſe peuſſent paſſer d'eux, & en euſſent beſoin.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCORVM. ET. NAVAR. REX. *LXXIIII.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en faueur de la Poſterité, gardant la proportion du demy buſte, les armes endoſſées, & en poſition de retour, le chef Auguſté ſur le nud d'vne Couronne de laurier à feuilles doubles, pointées des deux bandes vers le frour, & arreſtées par derriere auec les boues du Diademe ſur lequel elle eſt tiſſuë.

Reuers: SVBIBO. HVMERIS.

Le Corps eſt d'vn Arlas en effort de ſouſtenir tout le Globe du monde, & le porter comme auec faciliré ſur ſon eſpaule gauche, ſon veſtement ſimplement paſſé par-deſſous, & monſtrant le reſte du corps à nud, ſurpaſſant de beaucoup vn long baſtiment tiré de droitte ligne en Galerie qui ſemble ſans fin.

Sans Exergue: Mais ſon office eſt en la partie droitte ſignalée de l'Année M. DC. IIII. Temps auquel le Prince employoit vn nombre eſmerueillable d'ouuriers à la conrinuarion de ſes grands & ſuperbes baſtimens du Louure, & prenant la parience de les voir ſouuent dans leur trauail, ſembloir leur doubler le courage & la force par les liberalirez ordinaires, dont il les gratifioit outre leur ſalaire.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXXV.*

Le Metail ſemble auoir eſté animé en ceſte partie par l'art & ſubtiliré du burin de l'ouurier, qui repreſenre le viſage auec la Majeſté du Monarque nommé, placé en rerour, les armes endoſſees ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure ceinre à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, poſées ſur le Diademe, & arreſtées par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremirez.

Reuers:

Reuers : MAIESTAS. MAIOR. AB. IGNE.

Le Corps eſt de deux Figures aſſiſes chacune ſur vne baſe recouuerte d'vn couſſinet, dont celle qui a la place de ſureminence eſt veſtuë à l'Imperiale-Romaine, pour repreſenter le Roy; l'autre pour deſigner ſous la Figure de quelque Deité antique, l'Eſpouſe tres-Auguſte ſa Compagne inſeparable, en ſymbole de quoy leurs Majeſtez ſont en l'action de s'entre-donner la droitte au deſſus d'vn feu ſacré embrazé ſur vn petit Autel placé entre elles. Le Sceptre qui eſt en la main du Roy ſert aſſez à le remarquer, & l'Amalthée en ſurabondance de fruicts que la Reinne tient en ſa gauche, eſt pour deſigner que les fruicts de ſon mariage, qu'vn Ciel lumineux ſemble fauoriſer, ſe ſont fait ſentir par toute l'eſtenduë de leurs Eſtats.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII. Pour laiſſer à la Poſterité quelque marque de l'amour reciproque entre les Auguſtes, dont le feu ſe fomentoit par le double gaige de Monſieur le Dauphin, & de Madame de France heureuſement eſleuez en leur preſence.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXVI.*

Pour l'ornement de ceſte partie l'Effigie du Monarque nommé y eſt donnée à la Poſterité, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion d'vn demy-buſte, le chef nud & la cheuelure mollement preſſée ſous vne Couronne de doubles feuilles de laurier, poinrées vers le front des deux bandes, & atreſtées auec le neud ſimple du Diademe, ſurpaſſé de ſes propres bouts.

Reuers : VIRES. ACQVIRIT. EVNDO.

C'eſt vne Renommée en pied portée au deſſus des nuages, ſes aiſles eſparſes, & en action de ſe faire entendre d'Orient en Occident auec deux trompes qu'elle tient en meſme temps en ſa bouche, pour marque & ſymbole de la viſteſſe auec laquelle elle ſe publie par toutes les Nations de l'vn des Poles à l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII.

HENR. IIII. R. CHRIST. MARIA. AVGVSTA. *LXXVII.*

Sur ceſte partie ont eſté données les Effigies des Auguſtes nom-

mez, les faces posées l'vne sur l'autre en Androgyne, la bienseance gardée de la droitte au Monarque, ses armes endossées sur la proportion du buste entier, la Croix du Grand Ordre pendant sur l'estomach, repassée de l'escharpe tombante de l'espaule gauche sous le bras droict, le chef nud sans aucune Couronne: En mesme position & aspect l'Effigie de la Reinne sur mesme proportion de buste, toutes deux autant viuantes par l'art & excellence de l'Ouurier, comme le metail le pouuoit souffrir.

Reuers: PROPAGO. IMPERI.

Le Corps est de deux Figures en pied, la droitte vestuë à l'antique-Romaine, pour representer comme vn autre Mars le Roy nommé, auec le Coustelas ceint & le Iauelot en main: l'autre comme vne Pallas feconde, le casque en teste, & le bras passé dans vn bouclier, pour representer la Reinne. Au milieu d'eux est en pied le precieux gaige de leur sacré Mariage, qui en façon d'vn Cupidon leue le heaume du Pere en action d'essay de se le mettre en teste, releuant pour cet effort son pied droict sur vn Dauphin, & contre le gauche se voit par terre le grand bouclier surpassant lors ses forces. Dans la partie superieure paroist vn Aigle, comme en action d'apporter du Ciel aux Augustes, qui s'entre-donnent leurs droittes, vne Couronne à rayons, pour augure de quelque bon-heur & accroissement de leur Empire.

Sous l'Exergue: M. DC. IIII. Temps aussi accompagné de graces & faueurs du Ciel enuers les Augustes, comme leurs Royaumes des douceurs & fruicts d'vne ferme Paix sous leur Regne marqué: Et faut obseruer que le Monument donné se trouue auoir esté diuulgué par les liberalitez du Prince à diuerses années, & que par consequent aucuns portent M. DC. III. & ainsi au dessous.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXVIII.*

La recommendation de ceste partie enuers la Posterité luy vient de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conserue en position de retour, les armes endossees sur la proportion des deux tiers de buste, le chef Augusté à nud d'vne Couronne de laurier, posée sur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arrestées par derriere à simple neud coulant.

Reuers: TOT. VOTA. MEORVM.

Le Corps

Le Corps eſt d'vne Grenade ouuerte en deux portions egales, branchée d'vne part & d'autre de ſes feuillages, monſtrant ſous ſon eſcorce vn nombre infiny de grains, comme pour teſmoignage que les Vœuz des Subjects du Monarque addreſſez au Ciel pour ſa ſanté & proſperité ne pouuoient eſtre nombrez, tant ils luy eſtoient affectionnez.

Sous l'Exergue : M. DC. IIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHR. *LXXIX.*

Ceſte partie faiſant ſon office repreſente à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef nud ceint d'vne Couronne de laurier, pliée doucement ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : REGNVM. PRÆSENTI. PIGNORE. FIRMANT.

Le Corps eſt d'vn Dauphin couronné, recourbé de deux replys proche ſon bar, empoigné vers l'ouye de deux Mains droittes mouuantes d'oppoſite chacune d'vn nuage, pour laiſſer la conjecture que ces mains s'entendent des Majeſtez Auguſtes, & par le Dauphin leur Succeſſeur legitime.

Sous l'Exergue : SVBDVCENDIS. RATIONIBVS. M. DC. V. Pour marquer deux choſes enſemble, le contentement inexprimable du Monarque, pour l'heureuſe educarion de celuy dans l'enfance duquel il ſe conſideroit renaiſſant; Et la part qu'y prenoient les bons François ſes Officiers en ſa Chambre des Contes, teſmoignée en ceſte Medaille par vne affection particuliere.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXX.*

La partie droitte ſe rend recommendable par la conſeruation de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées du neud coulant du

Diademe, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: DELPHINO. TVTIOR. IBIS.

Le Corps eſt d'vn Arion repreſenté aſſis ſur le dos d'vn Dauphin, en action de le porter ſur l'eſcume de la mer Mediterranée, pour l'aller mettre à bord au Promontoire de Tænate, luy en action de tenir ſa Harpe en ſa droitte, & s'appuyer de la gauche à ſon Liberateur. Au-deſſus paroiſt vn Ciel en partie troublé, mais ſes nuages, pour ſignal de calmé, percez des rayons du Soleil.

Sous l'Exergue: M. DC. V.

HENRICVS. IIII. D. G. F. ET. N. REX. *LXXXI.*

La recommendation de ceſte partie luy vient de l'Effigie du Monarque, qu'elle conſerue à la Poſterité en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud ſimple, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: NOBIS. HAEC. OTIA. FECIT.

Le Corps eſt de deux Baſſins de Fontaine l'vn ſur l'autre, le plus haut de figure ronde, dans le milieu duquel eſt vn Enfant nud aſſis ſur le corps d'vn Dauphin reuolté en amont, iettant des bouillons d'eau par les extremitez de ſon bar, & aurres endroicts de ſon corps, le tout ſur vn pilaſtre en forme de Vaſe, placé au milieu du dernier Baſſin de figure exagone equilaterale.

Sans Exergue: Mais ſa fonction eſt en remplacement ſur la face d'aſpect du grand Baſſin: cela pour marquer que le Prince ayant fait faire des eleuations d'eau ſur-naturelles en diuers lieux, & particulierement dans ſes Tuilleries par l'ayde des Pompes induſtrieuſes du Pont-neuf, ſes Subjects, qui en firent d'autres par imitation, luy en laiſſerent tout l'honneur, teſmoigné en diuers Monumens ſemblables au donné en l'An marqué M. DC. V.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXXII.*

L'ornement de la partie droitte luy eſt donné par la conſeruation qu'elle fait de l'Effigie du Monarque nommé, conſignée ſur elle en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte finy de l'Eſcharpe à pluſieurs replis, le chef ceint d'vne Couronne de lauriet, arreſtée par derriere auec le neud du Diademe, ſur lequel elle eſt arondie à la bien-ſeance du viſage.

Reuers: DVM. LAXER. IN. HOSTEM.

Le Corps eſt d'vn Limier retenu à l'artache d'vne chaiſne de fer paſſée à la boucle de ſon colier, & arreſtée au tronc d'vn vieil Oliuier arbre ſymbole de Paix: Deuant le Limier eſt vn perir Autel à l'antique, ſur lequel eſt poſée vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, pour la conſeruation de laquelle il ſemble veiller continuellement, & n'attendre que ſa liberté contre ceux, qui attenteroient d'en approcher.

Sous l'Exergue: M. DC. V.

HENRICVS. IIII. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXXXIII.*

Toute la grace de ceſte partie eſt en l'Effigie du Monarque nommé, qui ſemble encores viuante ſur le Merail, auquel elle a eſté confiée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud de la Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, arreſtée par derriere auec vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: SIC. OBVIA. FRANGO.

Il repreſente pour le Corps & ſouſtien de l'Ame de la Deuiſe, vn Soleil trauerſé au-deſſous par l'oppoſition de pluſieurs nuages, leſquels neantmoins il diſſipe & ſepare en diuerſes pareelles, y reſpandant ſes rayons de tous coſtez, ne leur permettant plus de ſe reunir, ou les faiſant tout à fait euaporer & retomber en pluye.

Sous l'Exergue: M. DC. V.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHR. *LXXXIIII.*

Ceſte partie eſt honorée de l'Effigie du Monarque nommé, conſignée ſur elle en poſition de rerour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, le chef paré à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le tour du Diademe, & arreſtée auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts retombans à volutes.

Reuers : IVDEX. IPSE. SVI.

Le Cotps eſt d'vne Figure en pied, veſtuë à l'Impetiale-Romaine, pour repreſenrer vn Ptince Souuetain, en l'action de tenir en ſa gauche vne Glace de miroir & s'y conſiderer ſoy-meſme, non pour y voir les traicts de ſon viſage, mais par rapport allegorique ſes actions publiques & particulieres, pour les conformet au bien par ſa cenſure propre, puis qu'il n'a point d'autres Iuges par-deſſus luy que Dieu ſeul ou Luy-meſme.

Sous l'Exergue: M. D C. VI.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXV.*

L'Effigie du Monarque nommé eſt conſignée à ceſte partie en faueur de la Poſterité, qui la pourra admirer à pluſieurs Siecles en ſa poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de lauriet tiſſuë du Diademe, & arreſtée de ſes bouts auec vn neud coulant retombant par derriere.

Reuers : HAEC. TIBI. CERTA. DOMVS.

Le Corps eſt d'vne Figure en pied, laquelle tepreſente vne Foy auec ſon ſymbole en ſa droitte, qui eſt le Vaſe ſeruant au tres-Auguſte Sacrifice, ſurmonté d'vn pain d'Hoſtie: De la gauche elle ſemble conduire doucement vn ieune Prince, le chef armé d'vn caſque ptoportionné à ſes forces, & choiſir vn chemin aucunement aſpre & difficile, pour le conduire à vn Temple edifié ſur la cime d'vne haute montagne.

Sous l'Exetgue : M. D C. VI. Pour marque de la Pieté exemplaire du Souuetain, qui mit ſon principal ſoin à faire inſinuër ceſte vertu dans l'ame pure & nette de celuy que le Ciel

luy auoit donné pour ſucceder à ſes Couronnes.

HENRICVS. IIII. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. C. *LXXXVI.*

Sur ceſte partie ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé conſignée au Metail, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du grand Ordre paſſée de l'eſpaule droitte ſous le bras gauche: Le chef couronné de laurier à doubles feuilles, pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud ſimple du Diademe ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers: SECVRITAS. GALLIÆ.

Le Corps eſt d'vn General d'armée à cheual, couuert de pied en cap de ſes armes complettes, tenant en ſa droitte l'Eſpée nuë au poing, en poſition de retour, comme s'il eſtoit en action de ſe tenir ſeulement ſur la defenſiue, & par preuoyance à ſa conſeruation rendre vains tous les efforts de ſes Ennemis.

Sous l'Exergue: M. DC. VI.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. R. CHRISTIANIS. *LXXXVII.*

Ceſte partie ſe rend recommendable à la Poſterité, en ce qu'elle luy conſerue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée pour elle en poſition de rerour, les atmes endoſſées ſur la proporrion des deux tiers du buſte, le chef paré d'vne Couronne de lauriet pliée ſur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée ſur le derriete.

Reuers: CLAVSI. CAVETE. RECLVDAM.

Le Corps eſt d'vn petit Temple de forme carrée orné dans ſes angles de quatte colomnes rehauſſées de leurs baſes, & finies de leurs chapireaux ſous l'entablemenr de rout l'edifice, par quelque imitation de celuy de Ianus qui ſe voit encores dans Rome: La porte ſe monſtre fermée, pour marque & ſignal de Paix par toute l'eſtanduë des Eſtats du Prince, & auec tous les Potentats ſes voiſins.

Sous l'Exergue: M. DC. VI.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. *LXXXVIII.*

L'Effigie du Monarque nommé rend ceſte partie recommendable enuers la Poſterité, à laquelle elle y eſt conſeruée en poſition d'allant ſur la proportion du demy-buſte, les armes endoſſées, & la Croix du Grand Ordre paſſée deſſus en deſcente de l'eſpaule droitte ſous le bras gauche: Le chef ceint à nud de deux branches de laurier baceé pliées ſur le Diademe, & arreſtées par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: PAR. VBIQVE. POTESTAS.

Le Corps eſt d'vne Diane, en action de s'acheminer à la chaſſe auec ſes chiens qu'elle ſemble animer de ſon cor, n'ayant autres armes qu'vn lauelot en ſa droitte, reſoluë d'entrer dans le plus fort du bois, & en faire ſortir dans la campagne les beſtes ſauuages. Derriere elle eſt Pluton encores dans l'action de la rauir elle-meſme, & l'emporter par force dans les Enfers pour l'en faire Reinne, le Cerbere, qui en garde la porte, s'eſtant deſtourné afin de luy laiſſer le paſſage plus libre. En la region du Ciel paroiſt vne Lune rayonnante accompagnée de pluſieurs eſtoilles.

Sans Exergue: Mais ſon office ſe trouue en la partie droitte ſous le defaut du bras gauche de l'Effigie, où le Monument eſt rapporté à l'année M. DC. VI.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXIX.*

Ceſte partie reçoit tout ſon luſtre de la viue Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue aux Siecles à venir, en la poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, le chef Auguſté ſur le nud d'vne Couronne de laurier affermie par derriere auec le neud coulant du Diademe ſurpaſſé de ſes bouts retombans à volutes libres ſur le col.

Reuers: MIRATVR. NATVRA. DVOS.

Le Corps eſt de deux Phœnix oyſeaux conſacrez à l'Eternité, l'vn plus puiſſant & deſia ſur l'âge, en action d'eſtandre ſes aiſles auec vn battement; l'autre plus petit en ſemblance de s'efforcer à faire le meſme par emulation; & tous-deux comme ſe voulans

eſleuer dans les nuages par deſſus tout ce qui eſt de plus releué dans la Terre.

Sous l'Exergue : M. D C. V I I. Marque du Temps auquel le jeune Dauphin croiſſant ſous l'œil du Prince, commençoit à promettre de ſoy des choſes que la Poſterité trouueroit pluſtoſt miraculeuſes qu'eſmerueillables ; enquoy eſt le rapport de l'allegorie des deux Oyſeaux, dont à peine s'en voit-il vn en vn Siecle entier.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. XC.

La recommendation de ceſte partie eſt en l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt confiée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre pendante deuant la poictrine, & l'eſcharpe tombant de l'eſpaule droitte ſous le bras gauche : Le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier à l'Imperiale-Romaine.

Reuers : VIGILANTIBVS. OMNIA. FAVSTA.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme en pied, pour repreſenter la Vigilance, marquée par le ſymbole d'vn Cocq, qu'elle tient en ſa gauche, dont le ſoin continuel à annoncer le iour eſt aſſez recognu ; En ſa droitte elle tient tout enſemble vn Serpent oppoſé à vne Amalthée, & party d'vne Palme, ſymboles auſſi cognus de Prudence, Abondance & Victoire.

Sous l'Exergue : M. D C. V I I. Temps auquel la France, par les armes inuincibles de ſon Monarque, & par la prudente vigilance d'iceluy, jouiſſoit de pluſieurs felicitez, & gouſtoit les fruicts d'vne Paix profonde.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NA. REX. XCI.

La Medaille fait viure autant comme elle peut ſur ſon metail en ceſte partie l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & ſerrée par derriere auec le neud à demeurer.

Reuers : PROLE. HAC. STAT. ALTERA. DELOS.

Le Corps eſt de deux Enfans nuds s'entretenans par la main de droitte à gauche, dreſſez en pied ſur vne terrace en forme d'Iſle au milieu d'vne Mer, pour repreſenter celle nommée, qui ſe deſcouurit fauorablement à Latone ſur l'inſtant qu'elle accoucha d'Apollon & de Diane, la Theologie Payenne feignant que lors ceſte Iſle, qui flottoit auparauant dans la mer Egée, s'affermit & arreſta.

Sous l'Exergue: M. DC. VII. Pour auoir ſon rapport dans l'an de la naiſſance de Monſieur fils puiſné de France, qui fut ſurnommé Duc d'Orleans, né au meſme lieu que Monſieur le Dauphin à Fontainebleau le vj. Auril, ce qui donna de grandes Eſperances de voir vn iour l'Eſtat affermy ſous ces Princes, l'vn ſeruant d'appuy à l'autre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCII.*

Pour l'ornement de ceſte partie elle porte l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt confiée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proporrion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, à feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées par le derriere auec le neud coulant du Diademe ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : FATO. PRVDENTIA. MAIOR.

Le Corps eſt d'vn Hercule affermy ſur ſes pieds, en action d'auoir eſleué en l'air, & de ſuffoquer vn Antée, luy faiſant perdre la reſpiration, en le preſſant par le milieu du corps, & par vn meſme moyen, luy oſtant le ſecours qu'il receuoit de la Terre ſa mere autant de fois qu'il la pouuoir roucher.

Sans Exergue : D'autant que ſon office eſt rransferé à la partie droitte vers l'eſpaule gauche de l'Effigie.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. *XCIII.*

La partie droitte eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, pour la conſeruer à la Poſteriré en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne

Couronne

Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front & couchée fur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere d'vn ſimple neud.

Reuers: ARMIS. PARTAM. ARMA. TVENTVR.

Le Corps eſt d'vne Couronne compoſée de deux branches de laurier, paſſées en ſautoir vers leurs tiges, & arreſtées d'vn neud coulant: Sur icelle ſont encores poſées & paſſées de meſme en ſautoir deux Maſſes d'armes, comme pour retenir ceſte Couronne en ſa dimenſion & propre eſtanduë.

Sous l'Exergue: M. DC. VII. Pour marquer que le Prince s'eſtant acquis vne Gloire immortelle par ſes inuincibles armes, ſe ſeruiroit à toutes occaſions des meſmes moyens pour la conſeruer, à la confuſion & honte de ſes Ennemis.

HENR. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCIIII.*

Ceſte partie ſera touſiours cherie de la Poſterité pour l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt confiée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion des deux tiers du buſte, la Croix du Grand Ordre pendante ſur la poictrine, & paſſée de l'eſcharpe: Le chef ceint à nud d'vne Couronne de feuilles de laurier tiſſuës ſur le Diademe, arreſtées du ſimple neud par derriere, ſurpaſſé des ſes extremitez.

Reuers: STAT. REGE. LEX. STAT. LEGE. REX.

Le Corps eſt d'vn Cube ſemé de Fleurs-de-Lis ſans nombre, ſes angles tournez d'oppoſite à tous objects, pour ſymbole d'vn Prince ſi bien affermy dans ſes Eſtats, qu'il n'a rien à craindre de ſes Ennemis, de quelque coſté qu'ils ſe preſentent. Au deſſus du Cube, eſt paſſé diametralement vn niueau, comme ſouſtenu par ſoy-meſme, pour ſymbole de la Iuſtice, qu'il doit egalement à tous ſes Subjects.

Sous l'Exergue: M. DC. VII. Qui a ſon rapport à vn Temps auquel la Iuſtice eſtant tres-religieuſement adminiſtrée, elle contribuoit grandement à l'affermiſſement de l'Eſtat du Prince, & le Prince reciproquement à la maintenir en ſon luſtre & authorité.

ſeparement auec l'Effigie, l'vn & l'autre n'ayant eſté monſtré.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCVII.*

La partie droitte ſe trouue chargée de conſeruer ſoigneuſement à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté confiée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue ſur la proportion du demy-buſte: Le chef orné de Majeſté par la Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere du ſimple neud coulant.

Reuers: ILLO. RADIANTE. SVPERBIT.

Le Corps repreſente la face d'vn Edifice ſuperbe, accompagné de deux Pauillons aux coſtez, enfermans par le millieu vn Dome plus releué, dans lequel eſt vn Bafroy, appliqué pour l'ordinaire à ſonner les heures du iour, marquées ſur ſon Quadran pour la commodité du Public. Sur le tout eſt vn Soleil rayonnant, qui ſemble dorer ce Baſtiment.

Sous l'Exergue: M. DC. VIII. Pour marquer le Temps auquel le Prince ſe plaiſant en ſa bonne Ville de Paris, le Preuoſt des Marchans & Eſcheuins apporterent tout le ſoin qu'ils peurent pour embellir leur Hoſtel commun, accroiſtre les Places publiques, & eſlargir les Ruës qui eſtoient plus paſſantes.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCVIII.*

L'Effigie du Monarque nommé conſignée à ceſte partie, luy donne ſon ornement, & la rend recommandable pour l'art de ſon Ouurier, qui l'a placée en retour auec ſes armes ſur la proportion des deux tiers du buſte, finy de l'eſcharpe paſſée à diuerſes reuoltes: Le chef paré à nud d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & pliées ſur le Diademe, auec les bouts duquel elles ſont arreſtées à neud coulant par derriere.

Reuers: AMORE. NON. TERRORE.

Le Corps eſt d'vn Eſſein d'Abeilles voltigeantes toutes autour de leur Roy, qui eſt comme au milieu d'elles, de preſtance plus remarquable & ſignalé d'vne petite Couronne fermée à l'Imperiale-

Françoiſe en ſigne de majeſté & preeminence ſur ſes Eſquadrons aiſlez.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII. C'eſt marquer par alluſion vne choſe à l'autre, l'obeiſſance parfaite renduë au Prince par ſes bons Subjects, auec le zele d'vn amour ſincere qu'ils reſmoignoient tous pour luy.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCIX.*

Pour recommendation de ceſte partie enuers la Poſterité elle eſt chargée de luy conſeruer l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſirion d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte enclos par les reuoltes de l'eſcharpe: Le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles tiſſuës ſur le Diademe, & arreſtées par derriere auec ſes extremitez à neud coulant.

Reuers : IAM. TOTVM. IMPLEVIT. ORBEM.

Le Corps eſt d'vn Globe luminaire paroiſſant au premier quarrier de ſon retour, comme ayant parcouru ſous tous les Signes du Zodiaque, & fait voir ſa ſplendeur entiere par l'eſtanduë de l'Vniuers, à l'ayde & faueur des diuers aſpects du Soleil, duquel il ſemble imiter la lumiere.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. C.

Sur ceſte partie ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé, placée en rerour, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte : Le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec ſon neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : HIS. TE. TVA. GALLIA. DONAT.

Le Corps eſt de deux Branches, l'vne de Palme, l'autre de laurier recourbées en approche de l'vne de l'aurre apres eſtre paſſées en ſauroir: Dans les eſpaces ſont placées en meſparr trois Couronnes differantes : l'vne, qui eſt la plus haure, compoſée de feuilles de cheſne & de glands; l'autre, qui eſt à droitte, murée & crenelée, celle

lée, celle qui eſt à gauche faite de pointes de fer ou defenſes de prouës de Nauires.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *CI.*

Il n'y a aucune differance remarquable en ceſte partie d'auec ſa ſemblable en la precedante, ſoit en l'Inſcription ou en l'Effigie, qui eſt en l'vne & en l'autre auec les meſmes proportions & placement.

Reuers : HAEC. DANT. ET. PARTA. TVENTVR.

Le Corps eſt de deux Sceptres ſommez chacun d'vne Fleur de Lis & paſſez en ſautoir, auec le fleau d'vne Balance & vne Eſpée croiſez ſur le tout : La pointe de l'Eſpée eſt paſſée d'vne petite Couronne couuerte à l'Imperiale Françoiſe.

Sous l'Exergue: M. DC. VIII. Pour remarque ſelon les ſymboles du Reuers, que le Prince ayant acquis le repos en tous ſes Eſtats par la Iuſtice, accompagnée de la Force, ſçauroit tres-bien ſe preualoir des meſmes moyens pour l'y conſeruer.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *CII.*

L'Effigie du Monarque nommé ſert d'ornement à ceſte partie, ſur laquelle elle ſe voit en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du tiers de buſte pery dans les reuoltes de l'Eſcharpe: Son chef eſt ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : AETERNVMQVE. MANEBIT.

Le Corps eſt d'vne Lance plantée droitte ſur le tronçon, le fer pointé en amont, & paſſée d'vne grande Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, ſemée de Fleurs-de-Lis tempeſtées de Perles.

Sous l'Exergue : M. DC. IX. Pour marquer que le Prince ayant affermy la Paix dans tous ſes Eſtats par la force des Armes, les meſmes Armes fauoriſées de l'aſſiſtance Diuine l'y conſerueroient eternellement.

HENRIC. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANISS. CIII.

Pour ſeruir d'ornement à ceſte partie, l'Effigie du Monarque nommé luy a eſté conſignée en poſition de retour, les armes retenuës en defenſiue ſur la proportion du demy-buſte, finy des reuoltes de l'eſcharpe: Le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, les feuilles pointées des deux bandes vers le front auec leurs entre-bacces, le tour arreſté du neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers: IDEM. MIHI. PRINCIPIVM. ET. FINIS.

Le Corps repreſente vne Lampe antique, à la façon de celles que les Anciens appelloient immortelles ou inextinguibles: Elle eſt poſée en terre ſur vn Cube, & neantmoins comme ſuſpenduë en l'air auec vn ruban mouuant du Ciel. En la partie inferieure, proche du Cube, eſt depeint vn petit dome accompagné d'vne cellule ou retraite ſolitaire.

Sous l'Exergue: M. DC. IX.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. CIIII.

Pour l'ornement de ceſte partie l'Effigie du Monarque nommé luy a eſté conſiée en poſition de retour ſans armes, ſur la proportion des deux tiers du buſte, la Croix du Grand Ordre pendante au ruban: Le chef nud, ſans aucune marque de Majeſté en l'exterieur, ſinon celle, qui auoit ſon Thrône naturel dans ſes yeux.

Reuers: INDVCVNT. SIDERA. CASVS.

Le Corps eſt d'vne enceinte de Ville, qui paroiſt comme en deſolation, ſans aucun ornement de ſes Edifices publics ou particuliers: Au deſſus paroiſt vn Ciel tout obſcurcy, remply de toutes parts d'vn nombre infiny de foudres & d'eſclairs ſuiuis d'vn eſpouuentable orage, la deſolation & l'effroy tenant vn chacun renfermé ſans luy permettre de ſortir.

Sous l'Exergue: M. DC. X. Année qui dans ſon commencement vit le Prince tout couuert d'agreables Lauriers, & ſur ſa fin enuironné de triſtes Cyprez, pour vn abominable Parricide commis en ſa perſonne ſacrée.

HENRICVS IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CV.

A l'aſpect de ceſte partie la Poſterité curieuſe verra iuſqu'à pluſieurs ſiecles l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte ſans armes : le Chef nud Auguſté de la ſeule Majeſté qui reſidoit ſur ſon viſage.

Reuers : SVO. SE. PONDERE. FVLCIT.

Le Corps eſt d'vn Globe terreſtre ſuſpendu au milieu de ce Reuers comme de l'Vniuers, où il ſe ſouſtient ſoy-meſme par ſa propre grauité, toutes ſes parties tendantes egalement à leur centre, & par ce moyen ſeruant d'appuy les-vnes aux autres.

Sous l'Exergue : M. DC. X. Pour marquer le Temps, auquel ayant ſemblé en vn inſtant que l'Eſtat de la France deuſt perir, il ſe vit ſouſtenu miraculeuſement par ſes propres forces, par la genereuſe reſolution que prit la Reinne de couurir ſon Deuil & differer ſes larmes afin de ſoigner aux choſes plus preſſantes, & faire recognoiſtre pour Roy dans le Parlement ſon Fils, auquel ſa naiſſance en donnoit la qualité & le Titre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CVI.

Ceſte partie s'eſt chargée enuers la Poſterité de luy conſeruer l'Effigie du Monarque nommé en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, finy dans le reply de l'eſcharpe : Le chef nud ceint ſur le Diademe d'vne Couronne à doubles feuilles de laurier, arreſtées par le derriere auec le neud coulant ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : NVSQVAM. META. MEIS.

Le Corps eſt d'vne Force repreſentée en pied, veſtuë moitié d'homme par le corps, & le reſte en habit long, attribué aux femmes, pour marquer ceſte Vertu en l'ame & au corps. Elle eſt chargée d'vne peſante colomne ſur l'eſpaule gauche, & poſturée en effort d'en vouloir ſouſleuer vne plus puiſſante & importante, afin de ſe charger des deux enſemblement.

Sans Exergue : Mais ſa function eſt remiſe en la partie droitte qui marque ſous le bras gauche : M. DC. X. Temps auquel le

Prince fit de grands preparatifs de Guerre en faueur de l'Electeur de Brandebourg, & autres Princes, contre l'Archiduc Leopolde s'efforçant d'vſurper les Duchez de Cleues & de Iulliers à injuſte titre.

HENRICVS. IIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. CVII.

La premiere partie eſt vne Reſtitution, ou pluſtoſt Emprunt de ſa ſemblable en la Medaille precedante, ſans aucun changement en la Legende ny en la poſition de l'Effigie & proportion du buſte, auec les meſmes marques de Majeſté deſignées par la Couronne de laurier paſſée ſur le Diademe.

Reuers: IAM. FAMA. TOTVM. VVLGATA. PER. ORBEM.

Le Corps eſt d'vne Renommée portée au-deſſus des nuages, en action de dreſſer ſon vol de l'vn des Poles à l'autre, & ſonner l'effroy auec ſa trombe, ce qui eſt teſmoigné par le Foudre emprunté de Iupiter, qu'elle porte en ſa main gauche: Au deſſous paroiſſent quantité d'armes, comme deſpouilles d'Ennemis veincus, ſans en auoir dreſſé des Trophées, ce qui n'eſt pas ſans ſon myſtere ſecret.

Sous l'Exergue: M. DC. X. Cela rapporté au Temps que le Prince, par vn grand nombre d'Actions toutes memorables, s'aquit vne Renommée, qui ſe reſpandit par l'Vniuers, puiſque par des faueurs particulieres du Ciel, il ſe vit Protecteur de la Paix, Reſtaurateur de ſes Eſtats, Arbitre entre les Princes Chreſtiens, & l'Appuy des oppreſſez.

MARIA. MEDICEA. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. I.

L'ornement de ceſte partie luy eſt empreint auec l'Effigie de la Reinne nommée miſe en retour, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe; les veſtemens & parures de Majeſté, auec le maintien tel qu'il donna de l'amour & de l'admiration au Mars & Monarque indomté de la France.

Reuers: ARMATI. MISSILE. AMORIS.

Le Corps eſt d'vn Mars deſguiſé en Cupidon, s'eſtant formé des aiſles, & ayant emprunté de Pâris la pomme d'Or qu'il reſerue

en ſa gauche, comme pour la preſenter à celle, qui ſurpaſſoit les Deeſſes-meſmes en beauté: Il tient à la droitte vn Iauelot paſſé de deux branches de laurier, & armé d'or, pour ne faire autre bleſſure que d'amour: Contre luy eſt le vray Amour, en action de vouloir contribuer au deſſein, & redemander le Iauelot comme mieux duit à naurer le cœur.

Sous l'Exergue: M. D C. Pour auoir ſon rapport aú Temps du Mariage du Roy auec ceſte Auguſte Princeſſe, duquel les Ceremonies furent accomplies à Lyon le xvij. de Decembre, & ces Pieces de Largeſſe furent celles, que le Peuple y recueillit en grande abondance.

MARIA. DE. MEDICIS. REG. FRANC. *II.*

Toute la beauté de ceſte partie luy vient de celle qu'elle repreſente en l'Effigie de la Reinne nommée, miſe en poſition de progrez auec l'eſclat de ſa propre Majeſté ſur ſon viſage, le chef paré à nud de ſa ſeule cheuelure; le veſtement rerenu à la Florentine, chargé de broderie ſur la proporrion du riers de buſte.

Reuers: SOLEM. SOLA. SEQVOR.

Le Corps eſt de la Plante ou Fleur que les Herboriſtes nomment Heliotropium, pour la proprieté particuliere qu'elle a de ſe contourner ſur ſa tige aux rayons du Soleil, le regardant dez ſon leuer iuſques à ſon coucher, auec vne perſeuerance continuelle, comme reſmoignant par ce grand reſpect, qu'elle ne vit que pour luy & par luy, qui paroiſt au-deſſus d'elle, ſans eſtre offuſqué d'aucuns nuages.

Sous l'Exergue: M. D C. I. Pour remarquer le Temps auquel ceſte Princeſſe choiſie pour Eſpouſe du plus Grand des Monarques de la France, s'y vit accueillie de tous les Ordres du Royaume, auec autant d'admiration pour ſes Vertus, que pour ſon excellente Beauté; outre l'Eſperance qu'elle apportoit d'eſtre bien-toſt Mere du Dauphin, qui feroit calmer tous les orages dans l'Eſtat, à quoy elle ne manqua point à Lucines contées.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *III.*

Ceſte partie a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité curieuſe l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée pour cet effect

en poſition de progrez, auec les veſtemens conuenables à la Majeſté ſur la proportion du demy buſte, le chef paré à nud de ſa cheuelure ſeule, plus precieuſe qu'aucun autre ornement.

Reuers: AB. VNO. ET. NOMEN. ET. OMEN.

L'Alluſion eſt fort riche en l'Ame de la Deuiſe ſouſtenuë auec beaucoup de rapport par le Corps d'vne coquille de mer, nommée Mere-Perles, en ſemblance de s'eſtre ouuerte aux rayons du Soleil pour luy expoſer vne Perle qu'elle fomente & renferme ſeule, afin de la rendre plus excellente & parfaite. Elle eſt miſe ſur le ſable afin d'y eſtre admirée, comme ſortie du riche ſein de Tethis fille du Grand Ocean, ce qui a ſes Myſteres couuerts.

Sous l'Exergue: M. D C. IIII. Pour auoir ſon rapport au Temps, que ceſte Reinne n'auoit encores donné à la France que ſon Dauphin & vne Aiſnée, quoy que ſa Diane fauorable euſt fait pour elle plus de Vingt courſes franches: de ſorte que ſon bonheur & toutes ſes Eſperances eſtoient reduites à Vn, que le Ciel luy deuoit fauorablement conſeruer.

MARIA. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REGINA. *IIII.*

La beauté ſemble eſtre accreuë en ceſte partie de Medaille par l'artifice de l'Ouurier, en imitant ſur le metail celle de la Reinne nommée, qu'il y a placée en progrez, & parée conuenablement à la Majeſté, ſur ſa proportion limitée au demy-buſte, le chef Venuſté à nud de ſon ornement naturel, les doubles treſſes paſſées de petits rubans.

Reuers: SIC. NISI. TECVM.

Le Corps eſt de deux Palmiers diſtinguez par le ſexe diuers de Maſle & Femelle, plantez l'vn proche de l'autre: mais l'Ouurier qui n'a peu s'exprimer aſſez, les a repreſentez tous deux ſans fruict, quoy que l'vn ſoit femelle & deuſt en auoir, ſi ce n'euſt eſté qu'il vouloit la repreſenter ſterile, pour eſtre abſente ou trop eſloignée de ſon fecondateur.

Sous l'Exergue: M. D C. V. Pour marquer encores vn Temps auquel la Reinne ſembla demeurer ſans accroiſtre les Eſperances de la France par quelques heureuſes couches.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *V.*

Le plus rare ornement de ceſte partie eſt celuy qu'elle reçoit en conſeruant l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée pour la rendre viuante aux yeux de la Poſterité, en ſa poſition de progrez, auec le veſtement conuenable à la Majeſté, ſur la proportion donnée du demy-buſte, le chef paré par ſoy-meſme de ſa cheuelure propre.

Reuers : BINIS. IMMOTA. MANEBIT.

Les termes auſquels l'Ame de la Deuiſe eſt conceuë, qui marquent l'Eſperance pour la Verité, monſtrent que la Medaille a eſté anticipée ſur le Temps, & la conception de ſon Autheur auancée ſur le Decret de la Nature, qui permettoit que la Reinne fuſt enceinte; mais ne promettoit-pas vn Maſle, encore qu'elle en monſtraſt les apparences. Ainſi le Corps eſt vn Nauire, qui ſemble agité de l'orage, quoy que tous ſes voiles ſoient bourſez aux antennes & qu'il paroiſſe affermy auec vn anchre, celle qui conduit le Vaiſſeau miſe en action de mouïller vn ſecond anchre pour plus de ſeureté.

Sous l'Exergue : M. D C. V I. Ce fut l'Année qui dans ſon commencement auoit donné quelque Eſperance à la France d'vn Second Fils pour appuy à ſon Dauphin ; mais qui luy mit au iour vne Seconde Fille le x. de Feurier, les Foudres humains ayans eſté pour ce coup en vain preparez dans l'Arcenal à autre deſſein, qui euſt fait entendre leur Tonnerre.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *VI.*

Ceſte partie porte ſa recommendation enuers la Poſterité en luy conſeruant l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée en progrés, ſur la proportion du tiers de buſte, les veſtemens adaptez conuenablement à la Majeſté, repreſentée ſans ornemens du chef, ſinon ſa propre cheuelure meſpartie en pluſieurs treſſes, filées de ruban.

Reuers : HÆC. PER. TE. AVCTA. COLAM.

Le Corps eſt de pluſieurs Lis naiſſans d'vne meſme tige, qui paroiſſent tous eſclos au periode de leur perfection : Au deſſus ſe voit vn Ciel lumineux, reſpandant doucement ſa roſée ſur ceſte

Fleur : Cela pour couurir par allegorie le Soin continuel de ceſte Vertueuſe Princeſſe à faire eſleuer ſes Enfans au contentement du Monarque, & ſouhaitz de toute la France.

Sous l'Exergue : M. DC. VII. Temps auquel doit eſtre rapportée la naiſſance de Monſieur Duc d'Orleans, arriuée à Fontainebleau le vj. d'Auril: Prince né à des choſes grandes, ſi quelques mauuais Aſpects n'euſſent interrompu trop-toſt le cours de ſa vie.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *VII.*

L'Effigie de la Reinne nommée conſignée ſur ceſte partie en faueur de la Poſterité, foutnit ſon ornement en poſition de progrez, ſur la proportion du demy-buſte, paré conuenablement à la Majeſté, le chef Venuſté de ſes Graces naturelles.

Reuers : VIRO. PARTVQVE. BEATA.

Le Corps eſt d'vne Iunon aſſiſe en Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne, tenant en ſa main dtoitte vn Sceptre & l'autre à l'appuy ſur le dos d'vn Paon, qui toüant ſa queuë fait monſtre de cent yeux qu'il poſſedoit eſtant Argus, auant que Mercure l'euſt tué lors qu'il gardoit ſoigneuſement Io.

Sous l'Exergue : M. DC. VIII. Pour eſtte rapporté au Temps que ceſte Feconde Princeſſe ſe voyoit Eſpouſe tres-cherie du plus Grand Roy de la Terre, & Mere de Cinq Enfans dont les Trois eſtoient Maſles.

MARIA. D. GR. FRANC. ET. NAVA. REG. *VIII.*

Ceſte partie donne à l'œil du Curieux tout le contentement qu'il peut deſirer, luy laiſſant le doute s'il doit plus admirer l'Art que la Nature, où il ne voit que le premier repreſentant l'Effigie de la Reinne nommée en poſition de progrez, les veſtemens conuenablement adaptez à la Majeſté ſelon la proportion du demy-buſte, la cheueluſe Venuſtant le chef comme aux Medailles precedantes.

Reuers : SERVAT. DATAM.

Le Corps eſt de deux Mains droittes s'entretouchant en ſymbole de Foy reciproque, embraſſées de deux branches de laurier paſſées en ſautoir & liées d'vn neud coulant ſur leurs tiges. En la partie ſuperieure

perieure paroiſt dans vne premiere lumiere le Nom ineffable des quatre lettres myſterieuſes pour ſignifier la Diuinité incomprehenſible: Plus bas, comme dans la moyenne region, paroiſt vn Ciel penerré des rayons de ceſte meſme Diuinité.

Sous l'Exergue: M. DC. VIII. Remarque du Temps auquel le precieux gaige d'vn bon nombre d'Enfans nez des deux Auguſtes leur ſeruit de plus fort lien, pour conſeruer la Foy mutuelle entrepromiſe au Mariage.

MARIA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *IX.*

La beauté eſt donnée à ceſte partie par celle qui eſclatte majeſtueuſement en l'Effigie de la Reinne nommée, conſignée au vif ſur le Merail, en la poſition de progrez, les veſtemens reſpondans à la dignité, ſur la proportion du tiers de buſte, le chef Venuſté auec le ſeul ornement de ſa cheuelure à pluſieurs treſſes filées de rubans de ſoye.

Reuers: TE. DANTE. REFLECTO.

Le Corps eſt d'vn Miroir expoſé au Soleil, duquel receuant les rayons par aſpect d'oppoſition diametrale, il les renuoye par refraction auſſi loin comme il peut: Cela rapporté par vn ſens allegorique à la tres-ſage conduitte de la Princeſſe, qui recognoiſt auec grande prudence, que tout ſon luſtre procede de celuy du Monarque ſon Seigneur & ſon Eſpoux.

Sous l'Exergue: M. DC. IX. Pour auoir ſon rapport au Temps que le Prince deſirant ſecourir en perſonne ſes Alliez, pour le recouurement des Duchez de Cleues & de Iulliers, projetta de laiſſer la Reinne Regente en ſon abſence, & luy deferer tous les Honneurs qu'elle pouuoit eſperer, & meſmes auancer pour cet effect les Ceremonies de ſon Sacre & de ſon Entrée dans Paris differées iuſques alors.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REGINA. REGNI. MODERATRIX. *X.*

Ceſte partie eſt grandement changée des precedantes, donnant l'Effigie de la Reinne nommée en vn triſte habit de deuil: mais neantmoins monſtrant en ſon viſage vne Conſtance forcée, renfermant les inſupportables douleurs ſous la poictrine, pour faire

Verru de la Neceſſiré, qui preſſoit ſa Majeſté de donner promptement ordre dedans & dehors le Royaume, & y faire proclamer ſon Roy viuant, pour ne le point eſtonner d'effroy entendant la mort ſi inopinée de celuy qui l'auoit conquis & teſtauré.

Reuers: ORIENS. AVGVSTI. MINERVA. TVTRICE.

Le Corps repreſenre vn Apollon nud affermy ſur ſes pieds eſcartez en depart, tenant en ſa main gauche vn Globe chargé de trois Fleurs de Lis & ſurmonté d'vne Croix: Il eſleue la droitte vers la partie ſuperieure, comme en action de faire quelque proteſtation importante, & a le chef ceint d'vne lumiere. Deuant luy eſt vne Pallas en pied, qui rient en ſa droitte vn rameau d'Oliuier ſymbole de Paix, & en ſa gauche vn Foudre, pour s'en ſeruir au beſoin.

Sous l'Exergue: M. DC. X. Pour eſtre rapporté au Temps que le Roy LOVIS XIII. ſuccedant immediatement au GRAND HENRY ſon Pere, & ſeant pour la premiere fois en ſon Lict de Iuſtice, declara la REINNE ſa Mere Regente en France, pour auoir ſoin de l'education & nourriture de ſa Perſonne, & adminiſtration des Affaires de ſon Royaume pendant ſon bas âge.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. R. REGNI. MODERATRIX. *XI.*

La partie droitte a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ſans aucun ornement de Majeſté, le grand deuil ne le permettant point, mais auſſi ne pouuant du tout cacher celle qui luiſoit ſur ſon viſage ſerené en public, à deſſein de receuoir quelque conſolation de la Princeſſe, qui en auoit plus de beſoin pour elle.

Reuers: SECVLI. FELICITAS.

L'inſcription eſt Reſtituée de la Medaille de Fauſtine femme de Marc Aurele, mais ſouſtenuë d'vn Corps du tout differant, celuy-cy eſtant compoſé d'vne Couronne couuerte paſſée par ſon centre d'vne Palme coſtoyée à droitte d'vne branche de Laurier, & à gauche d'vne branche d'Oliuier, ſymboles aſſez communs & recognus.

Sans Exergue: D'autant que l'Inſcription, qui prend du doigt en deſcendant au poulce, luy occupe ſa place, & la remonte à ſa ſuitte

ſuitte pour marquer l'année M. DC. X. Temps auquel la Princeſſe, par les ſages aduis de ſon Conſeil, pourſuiuit le deſſein du GRAND HENRY, acquiſt la premiere Palme au ROY SON FILS, ſecourut ſes Alliez auec heureux ſuccez de ſes armes, & maintint la Paix dans ſes Royaumes. Il faut toutesfois obſeruer qu'elle eſt encores Reſtituée, ou pluſtoſt empruntée auec quelque changement, de la Piece de largeſſe du Couronnement de ceſte Reinne, qui porte en ſa partie droitte l'Effigie veſtuë en Majeſté à riers de buſte, en poſition de progrez, vne petite Couronne fermée ſur le chef, auec l'Inſcription : MARIA. DEI. GRA. FRAN. ET. NAVAR. REGINA. Sans aucune diuerſité au Reuers, d'autant qu'entre les deux Actions il y eut peu d'interualle, & beaucoup de changement aux affaires.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REGINA.
R. MODERAT. *XII.*

Ce qui reſte à voir de l'Effigie de la Reinne nommée voilée de ſon ſecond deuil, marque le rayon de Majeſté que ſes continuels regrets ne pouuoient cacher : Elle eſt placée en retour auec la proportion du demy-buſte, tous ornemens meſpriſez par vne admirable Prudence & Modeſtie.

Reuers : SOLITO. DE. MORE. RIGABO.

Le Corps eſt d'vn Vaſe imité de l'Antique, remply de Lis tigez, dont il n'y en a qu'vn qui paroiſſe eſclos, les quarre autres ſe monſtrans fermez, quoy que plus ou moins auancez : En la partie haute ſe voit vne Main mouuante d'vn Ciel nuageux, tenant vn Bocal en inclination de diſtiler ſes liqueurs ſur les tiges afin de les arrouſer.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Pour eſtre rapporté au Temps que les Enfans de France heureuſement eſleuez par le ſoin de la Princeſſe, la rendoient contente parmy ſes afflictions, mettant ſa plus grande conſolation à continuër touſiours ce qu'elle auoit ſi bien commencé, nonobſtant ſes autres empeſchemens pour la conduite de tout l'Eſtat.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REGINA.
REG. MODER. *XIII.*

La recommendation de ceſte partie luy vient de ce qu'elle con-

ſerue la viue Effigie de la Reinne nommée, toute redoutable de Majeſté, ſous les habits lugubres teſmoins exterieurs de ſes cuiſans regrets : Sa poſirion eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte, la perte de ſon plus cher & precieux Ornement luy faiſant meſpriſer rous les aurres.

Reuers : GEMINO. SVB. SIDERE. CRESCVNT.

Le Corps eſt de pluſieurs Lis rigez diuerſement aduancez à fleur, & les vns plus grands que les aurres: En la region de l'air au deſſus d'vn nuage paroiſſenr le Soleil & la Lune, comme ſe regardans du plus fauorable aſpect, qui fait que l'vn communique toute ſa ſplendeur à l'autre.

Sous l'Exergue : M. D C. XI. Temps auquel la Regentepar vne Prudence rtes-grande ſous les heureux auſpices du Roy ſon Fils, prenoit vn ſoin conrinuel d'eſleuer les Enfans de France pendant leur bas âge, ce qui a ſon rapport allegorique auec les Lis repreſenrez.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REG.
REGNI. MODERAT. *XIIII.*

Ceſte partie porte ſon ornement auec l'empreinte de l'Effigie de la Regente nommée, qu'elle conſerue reſpirante ou ſouſpirante ſur le Metail, ſans autre marque de Majeſté, que celle dont ſa tres-illuſtre naiſſance & la Nature l'auoient auantageuſement doüée dez le berceau : La poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : TEGIT. VIRTVTE. MINORES.

Le Corps eſt d'vn Pelican, qui ſe becquant & ouurant la poictrine en fait ſortir des gouttes de ſang, auec lequel il alimente ſes petits, ſelon que l'ont eſcrit quelques Naturaliſtes, & que les Peintres à leur imitation, l'ont appliqué pour ſymbole de la Charité en ſon ſouuerain degré de perfection.

Sous l'Exergue : M. D C. XI. Pour auoir rapport à vn temps que quelques factions formées dans l'Eſtat, furent auſſi prudemment eſteinres par les bons conſeil de la Regente, que diuerties & empeſchées par vne ferme & courageuſe reſolution de s'y oppoſer pour le bien de ſon tres-cher Pupile.

MARIA.

MARIA. RR. FRANC. ET. NAVAR. MODERATRIX. *XV.*

La beauté & l'excellence de ceſte partie luy vient pour la conſignation de l'Effigie de la Reinne nommée, quoy qu'elle luy ſoit conſiée en faueur de la Poſterité, ſans aucun ornement qui face remarquer la Majeſté, que par celle qui ſemble ſortir de ſes yeux: Elle eſt donnée en poſition de retour ſur la meſme proportion de buſte que les precedantes.

Reuers: PARTA. TVERI.

Le Corps eſt d'vne grande Couronne ouuerte compoſée de Fleurons achantez, entre-ſemez de petits Globes chargez de l'Eſcu de France, dont l'vn fait la partie ſuperieure des Armes de la Maiſon de Medicis. Par le milieu de ceſte Couronne naiſt vn Lis ſeul, ſurtigé de trois fleurons, auſquels elle ſert comme de rempart & Aſile ſacré.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Tempsauquel la Reinne nommée prenoit vne genereuſe & ferme reſolution de conſeruer & deffendre le Roy ſon Fils & les Ducs d'Orleans & d'Anjou ſes freres, contre tous ceux qui voudroient entreprendre ſur eux.

MARIA. D. G. FR. ET. NA. REG. REGNI. MODERATRIX. *XVI.*

La partie droitte conſerue à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée en habit du ſecond deuil, la Majeſté ne ſe recognoiſſant qu'en celle qui accompagne ſes yeux & ſon viſage, pour en auoir quitté toutes les marques exterieures. La poſition eſt en retour ſur ſemblable proportion du demy-buſte donnée aux Medailles precedantes de ceſte Princeſſe.

Reuers: STAT. RECTA. FERAXQVE.

Le Corps eſt d'vne Palme feconde, monſtrant ſon fruict attaché à ſes branches, & n'eſt pas ſans myſtere qu'elle en monſtre ſix ſeulement, & non plus: Il y a quelques rejettons de palmes proche ſon tronc, comme croiſſans ſous ſon ombre & protection.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Marque de l'Année au commencement de laquelle la Princeſſe voyoit eſleuer ſes ſix Enfans pleins de ſanté, iuſques à ce que ce Bonheur fut trauerſé contre les Eſperan-

ces de la France: Monſieur d'Orleans ayant eſté appellé au Ciel le xvij. Nouembre de la meſme année.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REG. REGNI. MODERAT. *XVII.*

L'Effigie de la Reinne nommée, conſignée à ceſte partie pour eſtre conſeruée à la Poſteriré, eſt miſe en retour ſur la proportion du demy-buſte, tous ornemens reiettez, comme peu conuenables au deuil continuel & continué par ſa Majeſté, diuerty ſainctement par le ſoin de l'Educarion du Roy ſon Seigneur & ſon Fils, & par les affaires de l'Eſtat.

Reuers: PARTA. TVERI.

L'Ame eſt vne Reſtitution de la xv. Medaille precedante en ſa parrie ſemblable, mais le Corps eſt aucunement changé, quoy qu'auec emprunt d'inuention, repreſenranr tout de meſme vn Lis tigé, & ſurtigé de trois fleurons paſſez dans les eſpaces d'vne Couronne couuerte ſemée de Fleurs de France perpetuelles, ſurmontées d'vne ſeule.

Sous l'Exergue: M. DC. XI. Pour marquer la protection de l'Eſtat de la France differemment d'auec la xv. Medaille cy deuant, & la rapporter à l'Authoriré entiere du Monarque, touſiours Auguſte & ſacrée parmy ſes Peuples.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REGINA. REG. MODER. *XVIII.*

Ce qui donne rout le luſtre à ceſte partie eſt l'eſclat de Majeſté paroiſſant en l'Effigie de la Regente nommée, encore qu'elle ſoit repreſentée ſans aucuns ornemens exterieurs & touſiours dans le deuil: Sa poſirion eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte, ſans rien changer des Medailles precedantes.

Reuers: REGNI. PRVDENTIA. CVSTOS.

Le Corps eſt d'vne Statuë de Minerue dreſſée en pied ſur vn Autel à l'antique, tenant en ſa droitre vne Lance drappelée aux fleurs de France, & en ſa gauche, à l'appuy d'vn angle de l'Autel, l'Eſcu en ouale meſparty de France & de Nauarre, pour faire par la Figure alluſion au Simulachre de Pallas dans Troye, de la conſeruation duquel dependoit celle de l'Eſtat de Priam.

Sous l'Exergue : M. DC. XI.

LVDOVIC. XIII. REX. CHRISTI. MARIA. MEDICEA. AVGVST. *XIX.*

La partie droitte conſerue pour tous les ſiecles à venir les Effigies viuantes des Auguſtes nommez, placez en retour, celle de la Reinne Regente auec le petit deuil chargée de celle du Roy repreſenté le chef nud, les armes endoſſées paſſées de l'eſcharpe nouée ſur l'eſpaule droitte, la Croix du Grand Ordre pendante ſur l'eſtomach, la proportion reduitte au demy-buſte.

Reuers : ORIENS. AVGVSTI. TVTRICE. MINERVA.

L'Ame eſt Reſtituée auec tranſpoſition des deux derniers mots donnez en la meſme partie de la x. Medaille & premiere de la Regence de la Reinne nommée, y ayant auſſi du changement au Corps, en ce que la Figure, qui ſous celle d'vn Apollon repreſente le Roy, fait vne action differante de la premiere : & l'autre, qui ſous celle de Minerue repreſente la Reinne Regente, eſt aſſiſe ſur vn Trophée d'armes & deſpouilles priſes ſur des Ennemis, retenant au reſte dans ſes mains les meſmes ſymboles de Paix & de Guerre.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Pour marquer vn Temps auquel la Regente par vne tres-grande Prudence conſerua la Paix en tous les Eſtats du Roy ſon Fils ; & fit voir qu'elle auoit la Force en main pour le defendre contre ſes Ennemis pendant ſa minorité.

MARIA. D. G. FR. ET. NAV. R. REGNI. MODER. *XX.*

Pour Auguſter la partie droitte elle a eſté chargée de l'Effigie de la Regente, en ſon ſimple habit du ſecond deuil, ſans aucuns ornemens pour marquer la Majeſté, laquelle y eſt aſſez recognuë par le ſeul douaire de ſa beauté naturelle : La poſition eſt en retour comme ſur les Medailles precedantes auec la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers : MEOS. AD. SIDERA. TOLLO.

Le Corps eſt de l'Oyſeau communement ſurnommé de Paradis

ou Cameleon de l'air, portant trois de ſes petits ſur ſon dos, & les eſleuant à tire-d'aiſles iuſques dans la plus haute region de l'air, où elle ſemble les y retenir balancez, afin qu'ils ſoient fomentez des influences celeſtes : Ses pieds ſont couuerts de ſa plume, ou ne paroiſſent point, pour ayder à l'erreur du vulgaire, que cet Oyſeau en eſt fruſtré par la Nature.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir ſon rapport au Temps, que la Regente continuant ſes ſoins & ſa Preuoyance augmenroit les doüaires que ſes Pupiles auoient de naiſſance, en les faiſant eſleuer à la Vertu par bonnes inſtructions.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. R. REGNI. MODERAT. *XXI.*

Le Metail ſemble reſpirer en ceſte partie ſous l'Effigie de la Regente toute remplie de Majeſté, ſans en auoir aucuns autres ornemens que des doüaires de ſa naiſſance, le deuil & ſa modeſtie ne luy permettant plus ces marques exterieures : La poſition eſt obſeruée de meſme qu'en la Medaille precedante, & l'Effigie qui ſe trouue couronnée ſur ce Monument eſt fauſſe pour vne raiſon trop apparente.

Reuers : DAT. PACATVM. OMNIBVS. ÆTHER.

Le Corps eſt d'vne Iunon aſſiſe en Majeſté ſur vne Iris ou Arc-en-Ciel, tenant en ſa droitte vn Sceptre à l'eſtanduë du bras : De l'autre coſté elle tient ſa main gauche en appuy ſur le dos de ſon Paon, qui ſe preſente à elle auec humilité deſignée par l'abaiſſement de ſa queuë à yeux fillez ſous la plume.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII.

MARIA. D. G. FR. ET. NA. REG. REGNI. MODERATRIX. *XXII.*

Ce qu'il y a de beau en ceſte partie eſt la viue Effigie de la Regente nommée, conſignée ſur le Merail en faueur de la Poſterité, auec ſi grande modeſtie, qu'il ne s'y remarque aucuns ornemens exterieurs, qui deſignent la Majeſté aſſez exprimée ſur ſon viſage : La poſition eſt ſemblable qu'aux precedantes, données en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : NITET. ATQVE. SERENAT.

Le Corps eſt d'vne Iris toute ſimple en ſon inexprimable parure, bandée en Arc dans la moyenne region de l'air, & ſemblant poſer ſes deux extremitez ſur la calme ſuperficie des vndes d'vne mer: En oppoſition fort eſloignée paroiſſent des rayons du Soleil à trauers vn nuage, leſquels receus ſur ſa glace egalement eſpoiſſe & polie, luy donnent des beautez admirables, augures certains de calme & de bonnace.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII.

MARIA. D. G. FRAN. ET. NAV. REG. REGNI. MODERAT. *XXIII.*

Pour recommander ceſte partie à la Poſterité curieuſe, elle a eſté chargée de l'Effigie de la Regente nommée, ſans autres ornemens de Majeſté, que ceux qui marquent ſon ſecond deuil, & en la poſition de retour ſur la proportion du tiers de buſte, quelque peu differant des precedantes.

Reuers : FLORENT. HOC. LILIA. PARTV.

Le Corps eſt de ſix Lis tigez ſeparez egalement de la fleur appellée Soucy, ou petit Giraſol; En la partie du Ciel paroiſt vn Soleil paſſant par les Signes du Zodiaque, & s'auançant vers celuy de ♎ les Planettes de Mars, Iupiter & Saturne figurées par trois Eſtoiles qui ſont à coſté.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII.

MARIA. AVGVSTA. MED. F. R. REG. MODERATRIX. *XXIIII.*

La partie droitte conſerue l'Effigie de la Regente nommée, que l'art a fait reſpirer ſur le Metail, en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte, les ornemens accommodez à la dignité de la Majeſté repreſentée, mais dans les bornes d'vne tres-grande modeſtie.

Reuers : SIC. ILLA. SECVRA. PROCELLIS.

Le Corps eſt deux Arches d'vn Pont de pierre bandées ſur vn Fleuue, dont les flots paroiſſent mutinez contre ceſte reſiſtance faite à leur cours ordinaire : Outre ce la region de l'air paroiſt

obſcurcie de nuages à trauers deſquels ſe voyent quelques eſclairs de foudres.

Sous l'Exergue: M. DC. XIIII. Remarque du temps auquel pour la commodité publique, & pour l'accroiſſement de la Ville capitale du Royaume, les fondemens furent iettez de deux grands Ponts dans l'Iſle de Noſtre Dame, & la premiere pierre miſe par la Princeſſe nommée.

MARIA. MEDICEA. FRANC. ET. NAVARR. R. REGENS. *XXV.*

Ceſte partie a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie de la Regente nommée en poſition de retour, ſur la proportion du tiers de buſte, la mante & creſpe du grand deuil rombant de la coiffure ſur tout l'habit, ſans autres marques de Majeſté que celle qui ſe remarque dans ſes yeux, & d'vne tres-grande modeſtie en vne Princeſſe de qualité ſi releuée.

Reuers: CVNCTORVM. VOTIS. CLERIQ. EQVITVMQ. PATRVMQVE.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme giſante ſur vn lict, monſtrant le deſſus à nud, en action de languiſſante, tenant en ſa droitte vn Eſcu my-party de France & de Nauarre, porté d'vn cartouche reuolté vers le chef: Proche d'elle ſont placez en pied vn Prelat auec ſa Mitre, tenant ſa Croce en ſa gauche; Au milieu eſt vn Homme armé de toutes pieces, le caſque en teſte, & ſerrant vne Lance en ſa main droitte: Vn peu en depart ſe voit vne Figure veſtuë en longue robbe, le bonnet carré ſur la calote; ces trois pour repreſenter autant d'Ordres differans en l'Eſtat.

Sous l'Exergue: GALLIA. STABILITA. M. DC. XIIII. Pour auoir rapport aux Eſtats Libres de toute la France conuoquez à Paris, & ouuerts en la Sale de Bourbon proche la Chapelle du Louure le xxvij. Octobre, le Roy y ſeant en Majeſté, la Reine Regente d'honneur ſa Mere à ſa droitte, & les autres en ſuitte ſelon leurs rangs, comme il en ſera touché quelque particularité dans les Diſcours.

MARIA. D. G. FRANC. ET. NAV. REG. REGNI. MODER. *XXVI.*

Pour recommander ceſte partie enuers la Poſterité elle a eſté gar-

tifiée de l'Effigie de la Reinne Mere du Roy, toute accompagnée de Majeſté, ſans aucunes marques exterieures d'ornemens ſuperflus, la modeſtie du ſecond deuil ne le permettant point à vne ſi vertueuſe Princeſſe: Sa poſition eſt en retour tout ainſi que ſur les Medailles precedantes, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: AETERNAE. FOEDERA. PACIS.

Le Corps eſt de deux Branches de laurier, qui paſſant par le milieu de deux Couronnes couuertes, & s'vniſſant de tiges & de cimes, en compoſent vne troiſieſme, dont la durée eſt promiſe à l'Eternité, ſelon le ſymbole des feuilles touſiours verdoyantes.

Sans Exergue: D'autant que le Mot prenant du doigt vers le poulce, occupe ſa place, & luy laiſſe à la fin de l'eſpace, pour marquer M. DC. XV. & auoir rapport au Temps du Mariage du Roy celebré à Bordeaux le xxv. de Nouembre.

MARIA. AVG. GALLIÆ. ET. NAVARRÆ. REGINA. *XXVII.*

L'or ſemble viure auec l'Effigie de la Reinne nommée, & l'Effigie auec l'or, la Majeſté de la Princeſſe ſe monſtrant d'elle-meſme ſur ſon viſage, ſans l'acceſſoire des ornemens exterieurs accommodez aucunement auec la modeſtie requiſe au ſecond deuil, vn fil de perles paſſé dans le col pour accompagner les pendans d'oreilles. La poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: SERVANDO. DEA. FACTA. DEOS.

Le Corps eſt d'vn Nauire en pleine mer, battu & aſſailly des vents contraires, le grand voile pouſſé ſur le mas auec ſon antenne ſans aubans: Sur la poupe eſt aſſiſe vne Cybele recognuë à ſa Couronne imitant les pierres de taille, en action de faire tous ſes efforts à garantir le vaiſſeau d'vn eminent naufrage auquel ſont expoſez ſes chers Enfans.

Sans Exergue: Mais il fait ſon deuoir ailleurs ſous le bras droict de la Reinne nommée, où il y a la marque du temps par l'année M. DC. XV. afin d'auoir rapport à celuy auquel ceſte ſage & vertueuſe Princeſſe calma en peu de iours vn dangereux trouble, qui menaçoit l'Eſtat de quelque malheur inéuitable ſans ſon adreſſe & bonne conduite.

MARIA. AVG. GALL. ET. NAVAR. REGINA. *XXVIII.*

Il manque à peu que ceſte partie ne ſemble animée par l'Effigie qu'elle conſerue de la Reinne nommée, qui luy a eſté conſignée pour la donner à la Poſteriré auec telle excellence de l'art, que la grace des Antiques s'y trouue non ſeulement egalée, mais aucunement ſurpaſſée : Sa poſition eſt en rerour auec les ornemens conuenables à la Majeſté & au petit deuil, vn fil de perles au col, & les pendans aux oreilles.

Reuers : LÆTA. DEVM. PARTV.

Le Corps eſt d'vne Cybele en pied, couronnée d'vne Tour, tenant en ſa droirte vn Globe, & en ſa gauche vn Sceptre : d'vn coſté elle a en ſa preſence Iupitet ayant ſur ſon chef vne Couronne à rayons, renant vn Foudre en ſa droitte, & ſon Sceptre en l'autre, & eſt deſigné par vn Aigle qui accole ſa iambe: A ſa gauche eſt Amphirrite femme de Neptune, ayant le Trident en ſa main gauche & le pied poſé ſur la teſte d'vn Dauphin. De l'autre coſté ſont auſſi placez en pied Hercule eſcharpé de ſa peau de Lion, & renant ſa Maſſuë à l'appuy de l'eſpaule droitte : Proche de luy eſt Iunon couronnée à rayons, reſpandant d'vn Vaſe quantité de richeſſes, & eſt deſignée pat ſon Paon : Sur ſa droitte eſt placée Diane tenant ſon Arc, & en action de recourbet le bras au Carquois pour y prendre vne fleche, & a pour ſon ſignal vn Ours. En la region de l'air paroiſt vn Chariot auquel deux Lions ſont attelez. Tout cela rapporté myſtiquement aux Perſonnes Sacrées & Auguſtes de la Mere & de ſa Lignée.

Sans Exergue : D'autant que le Mot & l'Ame ont occupé ſa place, mais ſa function ſe trouue en la partie droitte ſous l'eſpaule de l'Effigie donnée, y marquant en chiffres Indiens 1615.

MARIA. AVGVSTA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XXIX.*

Pour orner ceſte partie elle a eſté chargée de l'Effigie de la Reinne nommée, ſans aurres marques de Majeſté, que celles qui ne furent iamais ſeparées de ſon viſage, gardant touſiours la modeſtie du petit deuil : Sa poſition eſt en retour, comme ſur les Medailles precedantes, auec pareille proportion du tiers de buſte.

Reuers :

Reuers : MAGIS. POST. NVBILA. FVLGET.

Le Corps eſt d'vn Soleil lumineux, lequel par la tefraction de ſes rayons diſſipe des nuages, qui ſe ſont ſouſleuez de terre en pluſieurs endroicts, les reduit à rien, & apres cela ſe fait voir plus brillant, & l'eſclat de ſa lueur moins ſuppottable à ceux qui ont la preſomption de vouloit la ſouſtenit.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Pat rapport au Temps que quelques mouuemens s'eſtans excitez dans l'Eſtat pour en rroubler le tepos, la Reinne aſſiſtant le Monarque ſon Fils de ſes bons Conſeils, le rendit auſſi-roſt redourable, comme armé, ſa valeur abattant le coutage à ſes Ennemis.

MARIA. AVGVSTA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. REGIS. MAT. *XXX.*

Ceſte premiere partie eſt illuſttée de l'Effigie & repreſentation de ceſte gtande Princeſſe, auec les ornemens conuenables à ſa Majeſté, qui conſeruetont ſa memoire dans les ſiecles futurs.

Reuers: HINC. SPLENDOR. ET. ARDOR.

C'eſt vn Soleil lumineux, qui darde ſes rayons dans la glacepolie d'vn miroir poſé ſur vn piedeſtat. Pour ſignifier pat la Reinne, qu'elle receuoit le brillant eſclat de ſa ſplendeur du Roy ſon Fils, agreable & principal object de ſes ardantes affections.

Sous l'Exergue : M. DC. XX.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. FRANC. REGINA. R. MAT. *XXXI.*

La Poſterité qui ſe rendra ſoigneuſe de conſeruer ce Monument metallique y verra au vif l'Effigie majeſtueuſe de la Reinne nommée, auec les ſimples ornemens de la bien-ſeance du petit deuil, & vne modeſtie conuenable à la Dignité ſouueraine de la perſonne donnée en poſition de tetour ſur la ptoportion du demy-buſte.

Reuers : SIMILES. PRAESENTIA. NECTIT.

Ce ſont deux Palmiers, l'vn maſle & l'autre femelle, quoy que l'art ne les ait diſtinguez pout vne bonne raiſon, l'allegorie & le ſens myſtique n'ayans peu ſouffrit la matque de fecondité pen-

dant le veſuage de la Princeſſe ſous-entenduë.

Sous l'Exergue: M. D C. X X I.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REG. FRAN. REGIS. MATER. *XXXII.*

Tout l'ornement de la partie droitte luy vient de ce qu'elle conſerue l'Effigie de la Reinne nommée, encore qu'elle n'en monſtre aucuns que ceux qu'vn petit deuil peut ſouffrir auec tres-grande modeſtie: La poſition eſt ſemblable aux precedantes données en retour, auec la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers: SIC. PVRO. CEDIT. AMORI.

Le Corps eſt vne Fleur de Tulippe renuerſée, ſur laquelle eſt imprimée la figure d'vn Cœur, eſtant ceſte Fleur ſurmontée d'vne Couronne cloſe, à l'Imperiale-Françoiſe. Le tout enuironné d'vne autre Couronne compoſée de feuilles reſſemblantes à celles de laurier, deſquelles ſortent de part & d'autre des fleurettes. La Princeſſe voulant deſigner la cordiale & ſincere affection, qu'elle portoit à la Couronne de France.

Sous l'Exergue: M. D C. X X I I.

MARIA. AVG. MEDIC. D. G. REGINA. FR. REGIS. MAT. *XXXIII.*

Ceſte partie eſt recommandée à la Poſterité par la conſeruation de l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy a eſté conſignée en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte, ſans autres ornemens de Majeſté, que ceux qu'vne tres-grande modeſtie peut ſouffrir dans le petit deuil.

Reuers: IGNOTVS. SINE. SOLE. DECOR.

Le Corps eſt d'vne Iris comme naiſſante de deux nuages, mais demeurant imparfaite, pour n'auoir qu'vn regard ſextil du Soleil, qui ſemble empeſché de dreſſer vers elle ſes rayons d'vne parfaite oppoſition, & la rauiuer de ces eſmerueillables couleurs, qui luy font porter le nom de Toute-Admirable, emprunté de celuy de ſon Pere. Il faudra neantmoins obſeruer que ce Corps eſt vne Reſtitution d'vne Medaille diuulguée pour la meſme Princeſſe en l'année 1609. mais ſans ſon Effigie.

Sous l'Exergue: M. D C. X X I I I I.

MARIA.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REGINA. FRAN. REGIS. MATER. *XXXIIII.*

Pour orner ceſte partie, elle a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie de la Reinne nommée, veſtuë en petit deuil ſans aucune marque de Majeſté, que celle-meſme que l'art imitant la Nature a placée dans ſes yeux, luy donnant la poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte, comme aux Medailles precedantes deſquelles elle eſt imitée.

Reuers : PAX. ARCÆ. SALVS.

Le Corps eſt d'vne Arche flottante en pleine mer, où elle ſemble eſtre grandement agitée des vagues ſouſleuées l'vn en ſuitte de l'autre, comme s'efforçans de la ſubmerger, ou la pouſſer contre quelque eſcueil pour la faire briſer. Au-deſſus dans vn Ciel ſerein paroiſt vne Coulombe, en action d'apporter en ſon bec vn Rameau d'oliuier, pour ſignal qu'elle s'y eſtoit branchée.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REG. FR. REGIS. MATER. *XXXV.*

Sur ceſte partie eſt conſignée l'Effigie de la Reinne nommée, auec les ornemens modeſtes conuenables à la Prudence inſeparable des actions & deportemens de la Princeſſe, touſiours accompagnez de Majeſté : La poſition eſt ſemblable aux precedantes, qui eſt en retour ſur la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers : CONSTANTER. RESPICIT. VNAM.

Le Corps eſt d'vne Bouſſole marine, l'aiguille de laquelle touchée du coſté de ſa Fleur de Lis à la partie Meridionale de l'Aymant, & la partie oppoſite à la Septentrionale, fait qu'en tout lieu qu'elle ſoit placée, elle ſe tourne d'elle-meſme au Nord vers l'Ourſe, qui marque le Pole du Septentrion, qui eſt l'vn des poincts imaginez immobiles en la Sphere celeſte.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. FRANC. REGINA. REG. MAT. *XXXVI.*

L'ornement de la premiere partie & toute ſa recommendation enuers la Poſteriré luy vient pour la conſeruation de l'Effigie de la Reinne nommée, donnée en habit du petit deuil, & placée en retour ſur la proportion du demy-buſte, les marques de Majeſté ne ſe voyant que ſur le front accouſtumé à les porter.

Reuers : NATIS. DISCORDIA. CONCORS.

C'eſt vne Tour ou Forteresſe, ſuppoſée inexpugnable tant pour ſa fermeté, que pour eſtre en lieu inacceſſible, & ſemble que de deſſous ſes fondemens ſorte vn lien, qui apres quelques deſtours & replys, enlace dans deux diuers neuds vn Lis tigé placé à la droitte, & à l'oppoſite vne Roſe branchée : Ces deux Fleurs pour repreſenter ſymboliquement la France par l'vne, & l'Angleterre par l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Pour auoir ſon rapport au Temps que le Mariage contracté entre le Sereniſſme CHARLES Roy de la grande Breragne, & Madame HENRIETTE-MARIE de France, fut celebré par Procureur dans l'Egliſe Noſtre Dame de Paris.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REG. FRANC. REGIS. MATER. *XXXVII.*

C'eſt l'Effigie de la Reinne nommée, qui de ſa face majeſtueuſe donne la grace à ceſte premiere partie de la Medaille, où elle ſe voit dans la modeſtie du petit deuil, placée en retour ſur la proportion du demy-buſte, à l'imitation des precedantes.

Reuers : TRES. PROTVLIT. VNA.

Le Corps eſt d'vn Lis tigé paſſé de deux Couronnes fermées l'vne au deſſus de l'autre, ſurmontées de trois Lis ſur la meſme tige. Entre ces deux Couronnes ſemblent ſortir en depart deux branches, l'vne de Grenadier auec ſa fleur en cime, chargée d'vne Couronne couuerte ; l'autre de Roſier, auſſi auec ſa fleur en cime, paſſée ſemblablement d'vne Couronne couuerte.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Afin que l'Allegorie ſoit marquée dans le Temps auquel la Princeſſe, en l'honneur de laquelle eſt le Monument, voyoit Trois de ſes Enfans porter les principales Couronnes

ronnes de l'Europe, France, Eſpagne, & Angleterre.

MARIA. AVGVSTA. MED. REG. FRANC. REGIS. MAT. *XXXVIII.*

Pour recommander ceſte partie à la Poſteriré l'Effigie de la Reinne nommée luy a eſté depoſée, auec l'ornement accommodé à la modeſtie requiſe dans le perir deuil, en ſemblable poſition de retour comme aux precedanres, & ſur la meſme proportion du demy-buſte.

Reuers : CONIVNCTOS. RESPICIT. OMNES.

Le Corps eſt de cinq Pampres de Lierre embraſſans ſpiralement chacun leur Pau, & ſommez de Couronnes, donr les trois du milieu ſont couuertes, & repreſentent des Royaumes, les deux autres ouuerres pour eſtre ſymboles de Duchez. Au deſſus d'vn nuage, comme dans la partie du Ciel, eſt repreſenré vn Oeil droict en action de conſiderer ceſte merueille.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Qui eſt marquer dans ſoy-meſme le Temps auquel la Princeſſe honorée par le Monument, voyoit heureuſemenr les diuerſes Alliances de ſes cinq Enfans, releuez des qualirez Souueraines deſignées par les Couronnes.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. REGINA. FR. REGIS. MAT. *XXXIX.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie de la Reinne nommée, ſans aucunes marques de Majeſté, ſinon celles de ſon front, accouſtumé à les porrer dez ſa naiſſance, mais ombré de la modeſtie du petit deuil, en la poſition de retour & ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : SOLO. COELOQVE. LABORES.

Le Corps eſt d'vn Soleil lumineux eſpandanr ſes rayons de toutes parts ſans empeſchemenr quelconque d'aucuns nuages au deſſous de luy, qui enuient à la Terre les grands & inombrables benefices de ſa lumiere.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII.

MARIA. AVG. GALL. ET. NAVAR. REGINA. *XL.*

C'eſt vne Reſtitution de la partie droitte qui a eſté donnée auec la XXVII. Medaille pour ceſte Reinne nommée, ſans aucun changement en l'ornement modeſte du petit deuil, poſition de retour & proportion de buſte, l'Inſcription commençant de meſme en remontant du poulce au doigt, & les lettres rangées à la façon des Langues Orientales, de droitte à gauche en dedans.

Reuers : CRESCVNT. DVM. FLORENT.

Il ne porte autre choſe qu'vn Eſcu en cartouché, coupé de pluſieurs reuoltes, party de France au premier, & de Florence au ſecond, eſcartelé d'Auſtriche, ceint d'vne Cordeliere, & chargé en chef d'vne Couronne couuerte, à l'Imperiale-Françoiſe.

Sans Exergue : D'autant que le Mot a occupé ſa place, mais il faut recourir ſous l'eſpaule de l'Effigie, où il ſe verra marqué M. DC. XXVIII. pour rapport à l'Année en laquelle le xiiij. d'Auril ceſte Sereniſſime Reinne poſa la premiere pierre de l'Egliſe & Monaſtere de N. D. de Pitié, des Religieuſes de ſaincte Eliſabeth du tiers Ordre de Sainct François à Paris.

MARIA. AVGVSTA. MED. D. G. FRA. R. REGIS. MAT. *XLI.*

Le metail ſemble reſpirer en ceſte partie auec l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée en poſition de retour ſur la proportion du demy-buſte, paré conuenablement à la Majeſté & à la bien-ſeance du petit deuil, tout ainſi que ſur les Medailles precedantes diuulguées en ſon honneur.

Reuers : QVOS. SI. FATA. MIHI. SERVANT.

Le Corps eſt de deux Aigles en action d'auoir pris l'eſſor, pour ſe porter au loin à tire-d'aiſles, l'vn d'eux ſuiuant l'autre de prez, mais d'vn vol plus bas, le premier luy traçant le chemin. Pour marque de ſureminence, il a le chef chargé d'vne Couronne fermée à l'Imperiale, & teſmoigne par ſon port vne aſſurance beaucoup plus grande que le ſecond.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Marque du ſoin continuel de la Princeſſe, pour l'accroiſſement de la grandeur du Monarque & proſperité de ſes armes contre les Rebelles de ſon Royaume, entre-meſlé d'apprehenſion qu'il ne luy arriuaſt quelque accident infortuné, & encores à la Perſonne qui luy eſtoit plus chere apres la ſienne, toutes deux courant le hazard de la guerre en meſme temps.

II. LVDO. XIII. D. G. FR. ET. NA. REX. CHRISTIANISSIMº. *I.*

La partie droitte reçoit ſon ornement de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, à proportion du demy-buſte, parée en Majeſté, les deux Ordres poſez ſur le Manteau Royal, auec la Croix pendante au ruban; le chef Auguſté de la Couronne fermée à Fleurs-de-Lis.

Reuers : FRANCIS. DATA. MVNERA. COELI. 17. OCTOBRIS. 1610.

Il repreſente vne Main puiſſante & grande, mouuante d'vn Ciel, en action d'en apporter l'Ampoule ſaincte remplie de baume, pour le Sacre du Roy Tres-Chreſtien humilié aux Ceremonies, qui furent faites par le miniſtere de François Cardinal Duc de Ioyeuſe, au nom de Louys de Lorraine Archeueſque de Reims Titulé (dit depuis Cardinal de Guiſe) mais non encores promeu aux Ordres requis pour y vaquer par ſoy-meſme.

Sans Exergue : D'autant que la Deuiſe deſcendant du doigt entre le grenetis & y remontant, a vſurpé ſon office, & l'a placé à ſa ſuitte.

LOVIS. XIII. P. LA. G. DE. D. ROY. DE. FR. ET. DE. NAV. *II.*

Pour ornement de la premiere partie, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en habit de Majeſté, le Grand Ordre paſſé deſſus, & le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte : Sa poſition eſt en retour ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers : PLVS. CROIST. PLVS. LVIT.

Le Corps eſt d'vn Croiſſant-montant ceint d'vne repreſenta-

tion de lumiere & embraſſant entre ſes deux cornes, vne L capitale chargée d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Pour auoir ſon rapport au temps que le Prince chery & admiré par ſes Subjects croiſſoit, ſelon leurs vœuz, en âge & en toutes les Vertus, qui le pouuoient vn iour rendre Tres-Iuſte, Tres-puiſſant, & Tres-redouté.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIS. *III.*

Sur ceſte premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé auec les ornemens conuenables à la Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte ſemée de Fleurs-de-Lis, & tempeſtée de perles: Sa poſition eſt conſignée en retour ſur la iuſte proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre pendante deſſus.

Reuers : OCCASV. INCLARVIT. ORTVS.

Le Corps eſt d'vn Soleil placé dans la cheute de l'Oriſon, en ſemblance d'eſteindre ſes rayons, ou pluſtoſt les cacher ſous les derniers limites de l'Ocean: Au deſſus dans la partie, qui repreſente vn Ciel ſerein, ſe voit vne Eſtoile fort luiſante, qu'il faut entendre eſtre celle de Mercure, qui n'abandonne iamais ſon Seigneur Apollon plus de vingt-trois degrez, ſoit qu'il le deuance ou qu'il le ſuiue.

Sous l'Exergue : M. DC. XI. Ce qui a ſon rapport au commencement de l'Année marquée, afin d'eſtre approché plus prez du funeſte accident marqué par l'Allegorie, & des faueurs du Ciel, qui auoit pourueu à vne Seconde Lumiere, lors que le Grand Soleil de la France ſeroit appellé pour luire ailleurs.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *IIII.*

La premiere partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, le chef ceint à nud d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, la Croix du Grand Ordre pendante ſur le buſte, donné en la poſition de retour ſur la meſme proportion que les Medailles precedantes.

Reuers : VIVERE. CREDIT. AMOR.

Le Corps eſt d'vn Sep de vigne chargé de ſes fruicts & orné de

ſes pampres, lequel eſtant planté proche la rige d'vn Ormeau l'embraſſe à diuers replis & s'appuie à luy, encores que par ſes branches deſnuées de leurs feuilles il ſe voye qu'il eſt deſtitué de la vegetante & priué de ſa vie, auec la fiction que ceſte mort n'air peu tomber ſous le ſens du Sep, ſuppoſant en luy ceſte qualité par Allegorie.

Sans Exergue: Mais il le faut reprendre en la partie droitte, où il y eſt placé ſous le bras droict, & marqué M. DC. XI. Pour auoir rapport au tendre amour du Fils enuers ſon Seigneur & Pere, qui luy fit long temps croire & s'imaginer, que par tout ſon Louure il le deuoit encores trouuer & le careſſer de ſes doux embraſſemens, comme il auoit accouſtumé.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *V.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé auec les ornemens conuenables à la Majeſté, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte, & la Croix du Grand Ordre tombant de ſon ruban ſur le buſte donné en proportion du demy-corps & poſition de reuers.

Reuers: HOC. ME. SIBI. TEMPERAT. ASTRVM.

Le Corps eſt de la fleur appellée Heliotropium, qui à toutes les heures du iour ſe contourne ſur ſa rige à l'aſpect des rayons du Soleil, s'ouurant en leur preſence autant comme elle peut, & ſe reſerrant comme en langueur pendant leur eſloignement: En la partie haute eſt repreſenté cet Aſtre dominant proche les greneris de la Medaille, comme dans ſa ligne eclyptique.

Sous l'Exergue: M. DC. XII. Pour auoir rapport au Temps que le Prince, par les ſoings continuels de la Reinne Regente ſa Mere, eſtoit inſtruit ſur le modelle des Vertus toutes heroïques du Grand HENRY ſon Pere.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *VI.*

L'Effigie du Monarque nommé ayant eſté conſignée ſur ceſte partie, la rend recommandable enuers la Poſteriré, qui l'y pourra voir apres longs ſiecles, placée en retour auec les ornemens de Ma-

jeſté, le chef couronné à l'Imperiale-Françoiſe, ſur la proportion du demy-buſte, monſtrant le Printemps de ſes tendres années.

Reuers : VIRTVS. NON. INDIGET. ANNVS.

Le Corps eſt d'vn Dextrochere mouuant d'vn nuage, tenant vne Fonde pleine de pierres, les longes enlacées en ſautoir, & monſtrant la figure d'vne M. cadelée, le tout chargé d'vne Couronne couuerte, entre-ſemée de Lis, & tempeſtée de perles.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir ſon rapport à la fin de l'Année precedante, en laquelle le Monarque ayant fait porter ſes armes dans le Berry, fit eſtouffer de pernicieux mouuemens dans le ſang de leurs autheurs : Et pour marquer en la ſeuerité des Edicts contre les Duels l'eſtanduë de la Puiſſance du Prince par toutes les Prouinces de ſon obeiſſance. C'eſt auſſi par vn rapport à la generoſité de Dauid contre le Coloſſe Philiſtin.

LVDO. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *VII.*

Pour rendre ceſte partie recommandable enuers la Poſterité elle a eſté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, auec les ornemens de Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte à Fleurs de Lis entreſemez de perles, le placement en retour ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre y tombant.

Reuers : LÆTAE. SPECTACVLA. GENTIS.

Ce ſont trois Caualiers, repreſentez pour vn plus grand nombre, en action de faire bondir leurs Cheuaux en l'air tout d'vn meſme temps, & retomber de meſme à terre pour ſe releuer à pluſieurs repriſes, & marquer leurs cadences au ſon des Inſtrumens de Muſique, comme y ayans eſté duits par vn long vſage.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir rapport aux ſuperbes magnificences qui furent faites par les Princes & Grands Seigneurs de France auec emulation à qui mieux, en preſence des Majeſtez, leur Cour & tout le Peuple, dans la Place-Royale de Paris, à l'Occaſion des Fiançailles & Alliance du Monarque auec la Sereniſſime Infante d'Eſpagne, & du Prince iuré d'Eſpagne auec Madame ELIZABETH de France.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *VIII.*

Tout l'ornement de ceſte partie, & ſa recommandation enuers la Poſterité luy vient pour la conſignation de l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition de retour, le chef Auguſté d'vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, ſur la proportion du demy-buſte, auec quelque Reſtitution des Medailles precedantes.

Reuers : MVSARVM. MARTISQVE. DECVS.

Le Corps eſt d'vn Pegaſe s'eſlançant en l'air à tire-d'aiſles de la cime du mont-Helicon, dont ayant par effort entre-ouuert la roche en ſortit à l'inſtant la Fontaine Hippocrene, qui par l'intariſſable ſource de ſes eaux, apporta la fertilité & l'abondance dans tout le terroir.

Sous l'Exergue : M. DC. XII. Pour auoir rapport au Temps que le Prince cheriſſant les Muſes auec auidité, fit ſa prouiſion de bonne heure des Sciences, qui deuoient vn iour releuer ſon Iugement par-deſſus l'humanité : & en meſme inſtant ; par les ſages Conſeils de la Reinne Regente ſa mere, ſe rendit Arbitre du differant qui s'eſtoit eſmeu par le Duc de Sauoye au Duc de Mantouë.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *IX.*

Ceſte partie eſt chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne couuerte à la prerogatiue de France, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: PATRIOS. SEQVITVR. AVSVS.

Le Corps eſt d'vn ieune Aigle couronné, dreſſant fixement ſa veuë vers le Soleil en action de battre ſes aiſles & vouloir prendre l'eſſor pour ſe porter au-deſſus des nuages proche de ceſt Aſtre lumineux.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII. Marque du Temps auquel le courage du Prince ſurmontant ſes années & ſon âge, ſembloit projetter de plus hauts Deſſeins, ou du moins egaux à ceux du GRAND HENRY ſon Pere.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. X.

Pour recommander la partie droitte à la Posterité elle est chargée de la conseruation de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy est consignée en posirion de retour, auec les ornemens conuenables à la Majesté, le chef Venusté d'vne Couronne couuerte, semée de Fleurs-de-Lis, & tempestée de Perles sur la mesme proportion de buste obseruée aux precedantes Medailles frappées en l'honneur du Prince.

Reuers : STABILIS. CVSTODIA REGNI.

Il represente vn Autel à l'Antique festonné sur ses faces, & le charge d'vne grande Couronne couuerte enrresemée de Fleurs de Lis, tempestez de perles : Au dessus en la partie de l'air paroist vn rayon de quelque lumiere diuine en fomentation & assistance de ceste marque de l'Empire François.

Sous l'Exetgue: M. DC. XIII. Pour marquer les soings continuels de la Reinne Regente, à conseruer le Royaume en Paix & repos, contre les mouuemens susciter en diuerses Prouinces pendant la Minorité du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. XI.

De l'Effigie du Monatque nommé, consignée sur ceste partie, vient sa recommendation enuers la Posterité, qui apres plusieurs siecles s'estimera heureuse de la conseruer encores, luy estant donnée en position de retour, le chef Augusté d'vne Couronne couuerte, la Croix du Grand Ordre pendant sur le buste de demye proportion.

Reuers : EX. OMNIBVS. VNVM.

Le Corps est composé de plusieurs Fleurs, du milieu desquelles part vn Lis tigé qui s'esleue vers le Ciel paroissant aucunement nuageux, mais pourtant fauorable, en ce qu'il semble respandre doucement sa rosée sur luy seul ; & que les autres Fleurs s'abbaissent comme languissantes & destituées des faueurs celestes.

Sous l'Exergue : M. DC. XIII. Qui estant rapporté au commencement de l'Année marquée descouurira l'Allegorie, & comme deux

deux Princes du ſang abſens, & l'vn d'iceux mort, ſemblerent deſtituez de la faueur celeſte, pendant que le Monarque ſeul paroiſſoit viſiblement en eſtre comblé & preſerué de tous ſiniſtres accidens.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XII.*

La partie droite de ceſte premiere partie du Monument eſt illuſtrée de l'Effigie du Monarque nommé, qui ſera conſignée à la Poſterité auec les ornemens conuenables à la Majeſté d'vn ſi grand Prince.

Reuers: FOEDVS. PACIS. MEÆ. NON. MOVEBITVR.

Le Corps eſt d'vn Rocher compoſé de pluſieurs autres, comme l'affermiſſans & eſleuans tout au plus haut qu'il eſt poſſible, le rendans ineſbranlable & inacceſſible, pour eſtre entrecouppez en diuers precipices.

Sous l'Exergue: M. DC. XIII. Afin d'auoir rapport à l'Alliance & confederation lors faite auec les Seigneurs Bourgmaiſtres, Citoyens & Bourgeois de la ville de Zurich, qui eſt l'vn des Cantons des Ligues des Suiſſes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XIII.*

Ce qui orne ceſte partie, & la rend recommandable à la Poſterité, eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, le chef Venuſté d'vne Couronne couuerte, ſur la proportion des precedantes Medailles, qui ſont de demy-buſte.

Reuers: GALLORVM. IN. CVSPIDE. FINES.

Le Corps eſt vn Faiſſeau de piques liées enſemble, les fers pointez vers le Ciel, l'vn pour ſymbole de Fermeté & Conſtance, lors qu'elles demeurent vnies; & l'autre pour marquer que iamais elles ne ſeront portées pour aucune querelle qui ne ſoit iuſte deuant Dieu & les hommes, ſans que l'Empire François reçoiue autres bornes que celles qu'il s'ouure à la pointe de ſes Armes.

Sous l'Exergue: M. DC. XIII.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVA. REX. CHRIST. *XIIII.*

Sur la partie droitte ſe conſerue l'Effigie du Monarque nommé, paré des ornemens conuenables à la Majeſté, le chef ceint à nud d'vne Couronne couuerte, ſon placement en retour, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: IVVENIS. SED. VTILIS.

Il repreſente vn Soleil comme naiſſant ſur l'Oriſon, & entrant dans le ſixieſme Signe du Zodiaque, marqué par l'entreſuitte des Eſpis de la Vierge ſubſtituez pour elle-meſme, qui deſignent vn auancement en la maturité de l'âge, donnent la qualité d'vn Eſprit vif, ſignifient vne belle & grande proportion de corps, & promettent l'inclination à rendre la Iuſtice à vn chacun.

Sous l'Exergue: M. DC. XIIII. Pour ſignification, que le Prince conſeruant ſes peuples en repos & en Paix, les en faiſoit recueillir les fruicts & la douce moiſſon, auec l'abondance qu'ils pouuoient ſouhaitter.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVA. REX. CHRIST. *XV.*

La premiere partie de ce Monument metallique donne à la Poſteriré l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier, pour heureux Auſpices de l'inuincible courage du Prince que les diuiſions inteſtines prouoquerent & firent eſclore auant ſa pleine maturité, auec l'ayde des prudens conſeils de la Reinne Regente Mere de ſa Majeſté.

Reuers: VIS. ET. MENS. VNA. DVOBVS.

Le Corps eſt d'vn Lis tigé, paſſé en ſautoir ſur vne Palme, tous-deux chargez d'vn Foudre, & l'vn & l'autre ſommez de chacun vne Couronne de laurier ſur leurs cimes: Entre les deux, dans l'eſpace haut, paroiſt vn Oeil droit en action de Vigilance & de Soin continuels.

Sous l'Exergue: M. DC. XIIII. Pour marquer dans ſes propres limites l'Année, que les Princes s'eſtans meſcontentez & abſentez de la Cour, le Monarque ſe portant au bruit de leurs Armes, leur fit

fit filler l'œil à ſes Eſclairs, & fremir au bruit de ſes Foudres, qu'il faiſoit conduire auec ſoy.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XVI.*

Regardant ſur ceſte partie qui eſt la premiere, la Poſterité y contemplera l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées & le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées vers le front, & arreſtées par le derriere auec le neud coulant du Diademe ; La proportion eſt ſemblable aux precedantes & reduitte au demy-buſte.

Reuers : CVNCTA. RESOLVAM.

Pour le Corps, il ſemble eſtre double, en ce que les deux differences d'Action & Paſſion y ſont repreſentées : Vn Bras armé du gantelet, mouuant d'vn Ciel nuageux, tenant l'Eſpée nuë en main, paſſée d'vne Couronne à l'Imperiale de la Monarchie Françoiſe. A l'oppoſite ſe voyent dans les deux baſſins d'vne Balance vn Sceptre & vne Main de Iuſtice panchez & paſſez en ſautoir, arreſtez vers la chappe de la Balance, par vn lien qui ſemble les forcer.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour ſeruir de remarque à la Puiſſance redoutable du Monarque, par laquelle il ramena dans le deuoir & à l'obeiſſance ceux qui s'eſtoient abuſez de mauuais pretextes, pour s'en diſtraire au prejudice de leur Naiſſance, qui les obligeoit à maintenir l'Authorité Royale & la Iuſtice.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XVII.*

Il y auroit apparence que ceſte partie ſeroit Reſtituée de la premiere en la Medaille precedante, ſi l'Inſcription ne faiſoit remarquer euidemment le contraire, d'autant que les Effigies du Monarque nommé ſont tellement ſemblables l'vne à l'autre en toutes leurs circonſtances, qu'il ne s'y peut rien obſeruer, pour empeſcher de croire, que ce ſont les meſmes coings.

Reuers : OCCASVS. ÆQVAT. ET. ORTVS.

Le Corps eſt compoſé de deux Demy-Globes proches l'vn de l'autre, marquez de l'Equateur & de leurs Paralleles de latitude, partagez en dix, & coupez ſous les Poles Arctique & Antarctique. Au

deſſus, dans la partie du Ciel ombré de quelques nuages, paroiſt vne Balance tenuë en equilibre, l'aiguille de ſa fleche cachée ſous la chappe.

Sous l'Exergue: M. DC. XIIII. Pour marquer le Temps auquel le Soleil naiſſant de la France, preferant des Victoires à la Clemence, vſa de Pardon enuers ceux, qui recognoiſſans auoir manqué à leur deuoir, luy demanderent, & les reuniſſant auec les autres, qui eſtoient demeurez dans l'obeiſſance, oublia le paſſé & leur departit egalement ſes Faueurs.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XVIII.*

Icy eſt repreſentée en faueur de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, veſtu en Majeſté, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte & mis en poſition de retour, ſur la proportion du demy-buſte.

Reuers: PRÆSENTI. NVMINE. FVLGET.

Le Corps eſt d'vn Thrône ou Chaire de Majeſté, enuironnée de toutes-parts d'vne grande lumiere, pour teſmoigner, autant que l'Art le peut repreſenter, quelque participation de Diuinité & Inſpiration du Ciel dans l'Ame des Souuerains.

Sous l'Exergue: M. DC. XIIII. Pour marquer preciſement l'Action du Roy ſeant en ſon Lict de Iuſtice, le Grand Chambellan couché à ſes pieds, par laquelle le deuxieſme Octobre, Sa Majeſté ſe declara Majeur ſelon les Loix du Royaume, la Reinne Regente ſa Mere preſente, Monſieur ſon Frere, les Princes du Sang & autres.

LVDO. XIII. D. G. FR. ET. NA. REX. CHRISTIANISSIMVS. *XIX.*

Ceſte partie eſt chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, auec les ornemens de Majeſté, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne couuerte, la Croix du Grand Ordre tombant de ſon ruban ſur le demy-buſte, teſmoignage que ceſte partie eſt Reſtituée de la ſeconde Medaille du Sacre.

Reuers: RIPA. REGNATVRVS. VTRAQVE.

Le Corps

Le Corps eſt de deux Arches d'vn Pont bandées ſur vn Fleuue, en promettant vne plus longue ſuitte par les ceintures, qui reſtent encores, & teſmoignent que l'ouurage n'eſt point acheué, mais ſeulement projetté & commencé.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour remarquer le Temps auquel la premiere pierre fut poſée par le Prince, ſous l'Edifice public du Pont MARIE dans l'Iſle de Noſtre Dame, en ſa Capitale Ville de Paris.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XX.*

La recommandation de la partie droitte luy vient pour auoir eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée auec les ornemens de Majeſté en poſition de retour, le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte, ſelon la prerogatiue de ſes predeceſſeurs Monarques & Empereurs d'Occident. La proportion du buſte monſtre le demy-corps, comme aux Medailles precedantes.

Reuers : SOLA. ALIENA. VOMIS.

Il repreſente vn Vautour perché ſur vne branche ſeiche d'vn vieil tronc d'arbre s'y eſtant abattu, pour auoir trop volé & s'eſtre gorgé de proye, ſans auoir peu l'enduire, en ſorte qu'il eſt forcé de la rendre, ſans en auoir fait part à vn de ſes petits, qui eſt derriere luy. Sur vn autre tronc de vieil arbre paroiſt vn Faucon Royal, comme regardant ceſte action en ſemblance de la trouuer honteuſe, & d'auoir accredité le Mot.

Sous l'Exergue : M. DC. XIIII. Pour marquer vne ſurcharge de recherche contre les Financiers, leur faiſant appurer leurs Contes & fournir les Quittances par eux deuës à la Chambre.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXI.*

Le plus precieux gage de ceſte partie eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſte conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté à nud d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere d'vn neud coulant enlacé de ſes bouts.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *XXII.*

Pour recommander la partie droitte, l'Effigie du Monarque nommé luy a eſté conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef couronné de laurier à feuilles tiſſuës ſur le Diademe, & arreſtées de ſes bouts, ſurpaſſez d'eux-meſmes par derriere apres le neud coulant.

Reuers: VINCIT. QVEM. RESPICIT. HOSTEM.

Le Corps eſt d'vn grand Bouclier ou Pauois, taillé en cartouche, dans le milieu duquel eſt cizelée le chef effroyable de Meduſe, à la cheuelure de Viperes retors, en punition d'auoir profané le Temple de Minerue, qui pour accroiſſement de vengeance adjouſta qu'aucun ne la peuſt regarder, qu'il ne fuſt conuerty en ſtatuë de pierre.

Sous l'Exergue: M. DC. XV. Pour marquer le Temps auquel le naiſſant Hercule de la France, donna tant de terreur à ſes aduerſaires par l'eſclat de ſes Armes, qu'il leur fit tomber des mains celles qu'ils auoient leuées contre leur deuoir.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXIII.*

Tout l'ornement de ceſte partie conſiſte en l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en faueur de la Poſterité, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & arreſtées auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: REGIS. DANT. NVMINE. LAVROS.

Le Corps eſt d'vn Sceptre dreſſé au milieu d'vn grand amas d'armes, enſeignes, piques & boucliers: Il eſt comme ſupporté & paſſé de deux branches de laurier, chargé ſur le tout d'vne Couronne couuerte, ſouſtenuë en l'air au deſſus de la Fleur-de-Lis, qui le finit.

Sous l'Exergue: M. DC. XV. Pour marquer l'Année en laquelle le Monarque vit ſon Sceptre ceint de lauriers par anticipation des Victoires deuës à ſon Courage inuincible, ſi les Armes ne fuſſent

tombées des mains de ceux qui les auoient leuées contre & sans son Aurhorité.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXV.*

Ceste partie sur laquelle l'Effigie du Monarque nommé est consignée auec tous les ornemens de Majesté, la Couronne à l'Imperiale-Françoise sur le chef, toute semée de Fleurs-de-Lis & rempestée de perles; La position donnée en retour sur la proportion du demy-buste: en quoy il semble qu'elle soit aucunement Restituée de quelqu'vne des Medailles du Sacre de l'Auguste.

Reuers: VNITA. CRESCVNT.

Le Corps est de deux Sources viues d'eau, qui font œil sur deux diuers rochers fort haut esleuez, d'où venant à s'escouler & vnir dans vne spacieuse pleine, font ensemblement vn grand Fleuue, qui occasionne l'Abondance & Fertilité par tous les lieux où il passe.

Sous l'Exergue: M DC. XV. Pour marquer par elle-mesme l'Année en laquelle le Souuerain s'estant acheminé à Bordeaux, & y ayant faict son Entrée le vij. Octobre, honora Monsieur de Guise de la conduitte de Madame ELIZABETH sa Sœur, pour aller faire l'Eschange, & receuoir la Reinne sur les confins de France & d'Espagne, ce qu'il executa, auec la magnificence requise, le ix. de Nouembre.

LVDO. XIII. ET. ANNA. FR. ET. NAV. REX. ET. REGI. *XXVI.*

La Posterité est doublement obligée à ceste partie, en ce qu'elle luy conserue les Effigies des deux Majestez nommées, placées en retour, les visages l'vn sur l'autre à l'imitation des Androgynes. Les deux sont parées en Majesté & Augustées en chef de leurs Couronnes à l'Imperiale-Françoise.

Reuers: ÆTERNÆ. FOEDERA. PACIS.

Le Corps est de deux Figures en pied, parées châcune du Manteau Royal, les Couronnes couuertes sur le chef, en Action de s'entredonner les mains de Foy & Loyauté reciproque, pour reiterer en presence les Ceremonies de leur Mariage, qui n'auoient esté

faites que par Procureurs: De la partie ſuperieure ſe meut d'vn nuage lumineux vn Bras long & puiſſant, comme deſcendant du Ciel, pour affermir de ſes heureux Auſpices ceſte ſaincte Alliance.

Sous l'Exergue: M. DC. XV. Pour marquer la celebration du Mariage du Roy auec la Reinne ſon Eſpouſe dans ſa ville de Bordeaux, apres l'Eſchange fait entre France & Eſpagne. Il faut voir pour ce meſme effect la XXVI. Medaille de la Reinne Mere du Roy, en ſon ordre cy-deuant.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXVII.*

A la partie droitte eſt conſignée en faueur de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, miſe en poſition d'allant auec les ornemens de Majeſté, le Grand Ordre pendant, ſur la proportion donnée de demy-buſte, & le chef Auguſté d'vne Couronne couuerte ſemée de Fleurs de France, & rempeſtée de perles.

Reuers: HESPER. PHOEBVS. SEQVITVR.

Ayant obſerué que le premier mot de la Deuiſe eſt retranché & regy, le Corps ſe rendra plus intelligible, en ce qu'il repreſente l'Eſtoile de Mercure en degré de preceſſion à ſon Seigneur, qui eſt le Soleil, des rayons duquel il n'eſt trop eſloigné ny bruſlé, en ſorte que ſur rous-deux s'eſtand vne Couronne couuerte aux Fleurs de l'Empire François.

Sous l'Exergue: M. DC. XV. Qui eſt marquer le Temps, qui fauoriſa le Voyage du Monarque & ſon retour dans ſa Ville de Paris, où il ſembla ſuiure, comme à la trace, celle au-deuant de laquelle ſa Majeſté s'eſtoit auancée pour la receuoir.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXVIII.*

Pour orner la partie droitte elle a eſté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, auec les veſtemens de Majeſté, le chef Auguſté de la Couronne couuerte ſemée de Lis de France, tempeſtez de perles, ſur pareille proportion de buſte que les Pieces du Sacre.

Reuers: REXIT. ET. EREXIT.

Le Corps eſt d'vn Palmier, proche le tronc duquel ſont plantez

deux Seps de vigne ſe contournans à diuers enlacemens autour de luy, pour s'y appuyer & s'eſleuer iuſques aux branches, afin que ſes fruicts & ſes pampres en ſoient ſoultenus.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. C'eſt marquer l'année en laquelle le Souuerain, ayant eſté receuoir à Bordeaux la Reinne ſon Eſpouſe, l'eſleua auec ſoy & par ſoy-meſme au Trône de la Majeſté Royale. Il y a pourtant à obſeruer, que la Medaille donnée ſe trouue double, ayant en ſa partie droitte l'Effigie de la Reinne Mere du Roy, comme retenant encores l'honneur qu'elle auoit eu du Regime & Gouuernement de la Sacrée Perſonne du Monarque & de la Monarchie Françoiſe, pendant la minorité du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXIX.*

Sur la partie droitte eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées à la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre pendante deſſus, & le chef Venuſté d'vne Couronne tiſſuë à doubles feuilles de laurier ſur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere d'vn ſimple neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : REGNABIS. TV. QVOQVE. VOTIS.

Le Corps eſt compoſé de trois Cœurs approchez l'vn de l'autre, comme pour ſymbole de n'en faire plus qu'vn & s'vnir de volontez, pour ne reſpirer & ſouhaitter enſemblement que des Intentions ſainctes & Vœux conceus dans les Intereſts & Bien de l'Eſtat, ſous la ſeule Authorité du Monarque, deſignée par la Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, dont ces trois Cœurs ſont chargez demeurans vnis.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Pour marquer, à la façon des Medailles, l'Action apres ſon accompliſſement, & auoir ſon rapport par ce moyen aux Eſtats, qui auoient eſté ouuerts dans Paris ſur la fin de l'Année precedante, & les Cahiers des Trois-Eſtats repreſentez par autant de Cœurs, arreſtez dans celle qui eſt marquée.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXX.*

Afin que la partie droitte euſt ſa recommandation enuers la Poſteriré, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, les feuilles poinrées à double rang vers le fronr, & arreſtées ſur le Diademe, lacé par derriere à neud coulant.

Reuers: COELVM. FIDA. FOEDERA. FIRMAT.

Le Corps eſt d'vn Oliuier, ſymbole & marque de Paix, au pied duquel eſt planté vn ſep de Vigne, qui s'enlace à pluſieurs replis aurour de ſa tige, l'embraſſant & ſerrant eſtroirrement, pour n'eſtre plus ſeparé d'auec luy par aucun effort de quelque mauuais Vent, mais pluſtoſt s'appuyer du-tour à luy pour amener ſes fruicts à leur marurité.

Sous l'Exergue: M. DC. XVI. Pour ſeruir d'vn Monument à la Clemence du Souuerain, qui par ſon Edict voulut oublier tout ce qui s'eſtoit paſſé dans les Prouinces de ſon obeiſſance, pendant ſes empeſchemens pour le repos de ſon Eſtat & Mouuemens excitez par ceux, qui eſtoient le plus obligez à ſa conſeruation.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXI.*

Ceſte partie a pour ſon ornement l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion des Medailles precedantes, Auguſtée de meſme auec la Couronne tiſſuë de feuilles de laurier à double rang ſur le Diademe, lacée d'vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers: VINCERE. PEIVS. ERAT.

Le Corps eſt d'vn Corcelet à l'Antique poſé ſur vn grand amas d'Armes abaiſſées par terre, & non releuées en Trophée, pour quelque ſubject, qui a ſon myſtere ſecrer & caché, ainſi qu'il ſera expliqué dans les Diſcours: Sur le rout eſt poſée vne Couronne couuerte, enrre-riſſuë de diuerſes branches de laurier, qui s'vniſſent vers leur cime, & s'entre-lacent d'elles-meſmes.

Sous l'Exergue: M. DC. XVI. Marque de l'Année en laquelle la Paix ayant eſté traittée auec les Princes du Sang & autres, pour les mouuemens par eux ſuſcitez dans l'Eſtat, ils furent receus en grace, & tout ce qui s'eſtoit paſſé oublié par le Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXII.*

Sur la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, frappée en ſon honneur, pour eſtre conſignée & recommandée à la Poſterité, à qui elle eſt donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne tiſſuë de feuilles de laurier, poſée ſur le Diademe, & arreſtée de ſes exttemitez auec vn neud coulant.

Reuers: STAT. SECVRA. TRIBVS.

Le Corps eſt compoſé de trois Figures en pied, celle du milieu repreſentant la Iuſtice par les ſymboles de l'Eſpée & des Balances qu'elle tient en ſa gauche: Celle qui eſt ſur ſa droitte y eſt placée pour la Force, marquée par le ſymbole d'vne haute Colomne briſée: La troiſieſme deſigne la Prudence ſous l'habit & ornement d'vne Pallas: Ces Trois ſouſtiennent chacune du bras droict vne grande Couronne, & empeſchent qu'elle ne ſoit violentée ny eſbranlée d'vn coſté ny d'autre.

Sous l'Exergue: M. DC. XVI. Pour marquer la Sageſſe & Prouidence du Monarque nommé, qui auoit honoré les plus vertueux & prudens Perſonnages de ſon Royaume, pour en ſupporter les charges & ſeruir de ſouſtien à ſa Couronne.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXXIII.*

De l'Effigie du Monarque nommé, conſignée à ceſte partie, vient ſa recommandation enuers la Poſterité, à qui elle eſt donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant lacé de ſes bouts.

Reuers: CLARIOR. MVNIMINE. FRANCO.

Le Corps eſt d'vne Couronne couuerte à l'Imperiale-Françoiſe, poſée

poſée au milieu d'vn parc renfermé de pieux affermis ſur leur terrein par le bas, mais entre-ouuers par le haut, la chaîne de fer, qui les retenoit en eſtat, paroiſſant briſée & tompuë en pluſieurs endroits, comme par quelque violent effort.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Pour auoir rapport à vn Mouuement excité dans Peronne, qui chaſſa, ſans le commandement du Souuetain, ſa Garniſon eſtrangere, & entreprit de ſe garder elle-meſme ſous ſon obeiſſance, iuſques à ce qu'vn autre ordre y eut eſté enuoyé de ſa part:

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXIIII.*

La conſeruation de l'Effigie du Monarque nommé par le moyen de ceſte partie, luy donne ſa recommandation enuers la Poſteriré, à qui elle eſt traduitte en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la Croix du Grand Ordre pendant deſſus: Le chef eſt Auguſté d'vne Couronne de laurier tiſſuë à double rang de feuilles ſur le Diademe, lacé à neud coulant par derriere.

Reuers : SPES. MEA. PAX. EST.

Le Corps eſt d'vne figure de Femme aſſiſe ſur la baſe d'vne colomne, poſant le coude du bras gauche à l'appuy d'vn fronton d'Edifice, ſa reſte panchée & ſouſtenuë dans ſa main, comme penſiue & attriſtée : De la droitte elle releue ſa robbe iuſques ſur le genouil, & fait voir qu'elle foule aux pieds ſes Liures & les Inſtrumens de ſa vacation, qui luy demeurent inuriles pour manquement d'employ.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. C'eſt vne remarque de la diſcontinuation des Edifices du Roy, à l'occaſion des Troubles ſuſcitez dans ſon Royaume les années precedantes, & qui n'eſtoient encores entierement pacifiez au commencement de celle qui eſt marquée ſur la Medaille.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXV.*

Il n'y a aucun changement de ceſte partie de Medaille à ſa ſemblable en la precedante, de laquelle non ſeulement elle peut eſtre ditte Reſtituée, mais en tour elle-meſme, d'autant que l'vne &

l'autre naiſſent d'vn ſeul Coing ſous la ſetre du Moulin.

Reuers : BELLO. NEGLECTA. QVIESCVNT.

Le Corps eſt d'vne Perſpectiue d'Architecture, qui paroiſt diſcontinuée & laiſſée imparfaicte : quoy que le Deſſein orné de grandes Colomnes monſtre le project d'vn ſuperbe Edifice, & que les enrichiſſemens exterieurs ſoient vn teſmoignage, qu'ils eſtoient deſtinez pour l'habitation d'vn opulent & ſomptueux Monarque.

Sous l'Exergue : ÆDIFICIORVM. REGIS. La remarque eſt aſſez preciſe d'elle-meſme, par l'accompagnement de l'Effigie du Monarque, l'Année s'y trouuant marquée au defaut du bras droict en chiffres Indiens 1617. Et faut obſeruer, qu'il y a quelques-vnes de ces Medailles, qui portent ſeulement le Reuers de la precedante auec celuy-cy.

LVDOVIC. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XXXVI.*

Sur la partie droitte a eſté conſignée l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne tiſſuë de doubles feuilles de laurier ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn ſimple neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : SERVAT. QVAM. CONDIDIT. VRBEM.

Il repreſente vne Iuſtice aſſiſe en Majeſté, tenant en main ſes ſymboles, la Balance & l'Eſpée nuë : Derriere elle, comme pour appuy de Thrône, paroiſſent deux Amalthées ſurabondées de fruicts, & deſſous elle ſont deux Gerbes de bled, dont les eſpis ſont expoſez en veuë de part & d'autre, comme pour donner Eſperance au Peuple, qu'il ne luy manqueroit aucune choſe par le ſoin du Monarque & de ſes Magiſtrats.

Sans Exergue : Comme ſi le Souuerain n'euſt voulu tirer aucune Gloire, pour auoir ſoulagé ſes Subjects à ſes deſpens, en leur faiſant venir des bleds, qui leur ſeroient diſtribuez à prix raiſonnable pendant la cherté de l'Année, qu'il n'a deſiré eſtre marquée que dans la memoire de ceux qui en furent ſoulagez. Son rapport neantmoins eſt au commencement de M. DC. XVII. que le menu peuple ſembla menacé de quelque grande diſette.

LVDOVI-

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXXVII.*

A ceſte partie pour ſon ornement a eſté conſignée l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſtetité en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier riſſuë à doubles feuilles ſur le Diademe, & arreſtées par derriere auec le neud coulant.

Reuers : NON. FVLMINA. TERRENT.

Le Corps eſt d'vne Fortune plantée en pied ſur vn Globe, en action de ſembler auoir deſſein de ſe preualoir d'vn Foudre emprunté, qu'elle tient en ſa droitte. Deuant elle eſt arreſté de pied ferme vne Figure, qui repreſente vn Prince armé à l'antique, tenant en ſa droitte vne Eſpée nuë, comme pour preuenir la menace ; & dans la gauche il tient vne demy-pique, ſa main hauſſée vers le fer.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Pour marquer vn Temps auquel la Fortune ſembla ne bander ſes voiles, que pour fauoriſer ceux qui s'eſtoient diſtraits de l'obeiſſance deuë au Souuerain, lequel neantmoins reſiſta conſtamment à tous leurs complots & les ramena heureuſement à leur deuoir.

LVDOVICVS. XIII. REX. CHRISTIANISS. *XXXVIII.*

Ceſte partie ſe trouue ornée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ſous l'ornement d'vn Apollon, l'Arc paſſé à la gauche & le Carquois pendant en eſcharpe derriere le dos. Son chef eſt Auguſté d'vne Couronne de laurier riſſuë de doubles feuilles ſur le Diademe, & arreſtées par derriere à double neud coulant.

Reuers : SIC. CONFICIT. HOSTES.

Le Corps eſt d'vn Apollon arreſté de pied ferme, en action d'auoir décoché du nerf de ſon Arc vne fleche, auec tant de dexterité & d'effort, qu'il en perce de part en part le gozier eſcaillé d'vn horrible & eſpouuantable Dragon aiſlé, luy oſtant tout d'vn coup la vie & ſe garantiſſant de ſes violens efforts.

Sous l'Exergue : CIↃ IↃC XVII. Chiffres moins communs que l'ordinaire, pour marquer quelque Action couuerte par l'Allegorie

du Serpent Python, qui s'eſtoit engendré dans les fanges du Deluge.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XXXIX.*

Pour faire que ceſte partie trouue ſa recommandation enuers la Poſterité, elle eſt chargée de conſeruer l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne tiſſuë de feuilles de laurier, pointée des deux bandes vers le front, & arreſtées auec le neud coulant du Diademe.

Reuers: FALSI. IOVIS. TONITRVA. CALCAT.

Le Corps repreſente vn Roy armé de toutes pieces, excepté le chef Auguſté de ſa Couronne à l'Impériale de France: Il a ſon Eſpée ceinte au coſté, ſur la garde de laquelle il porte la main, tenant le Baſton de commandement dans l'autre. En la partie de l'air, qui ſe monſtre tout obſcurcy de nuages, patoiſt comme à la lueur des Eſclairs, vn Demon contrefaiſant le Iupiter par l'eſlancement de quelques Foudres, qui ſont foulez aux pieds par le Monarque repreſenté.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. Pour matquer quelque ſecrette conſpiration ſagement preuenuë par le Souuerain, qui commença à vſer abſolument de l'Authorité de ſa Naiſſance & de ſon Sceptre.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XL.*

La partie droitte eſt chargée enuers la Poſterité de luy conſeruer l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée à neud coulant auec les bouts d'iceluy.

Reuers: ERIT. HÆC. QVOQVE. COGNITA. MONSTRIS.

C'eſt vne peſante Maſſuë pointée de cloux par interualle, & paſſée ſur vn rouleau contourné, qui porte l'Ame de la Deuiſe comme

comme elle eſt exprimée. Il faut obſeruer que ceſte Medaille a eſté particulierement frappée, pour en gratifier ſelon les diuers metaux les Capitaine, Lieutenant & Archers de la Porte.

Sans Exergue : D'autant que ce Monument metallique eſt ſouuent renouuellé depuis ſa premiere euulgation, comme il le fut en l'Année conjecturée, pour eſtre incluſe entre ſes pareilles.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLI.*

Ceſte partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la meſme proportion du demy-buſte gardée aux precedantes Medailles : Le chef eſt ceint d'vne Couronne de laurier, pliée ſur le Diademe, des bouts duquel elle eſt lacée à neud coulant, ſurpaſſe de ſoy-meſme.

Reuers : VTRVMQVE.

Le Corps repreſente le Roy armé à l'Antique, tenant vn ſauelot en ſa main, autour duquel eſt plié vn Serpent, pour marquer par ces ſymboles diuers la Force auec laquelle il a contraint ſes Ennemis de quitter les Armes ſouſleuées contre ſon Authorité, & la Prudence de laquelle il s'eſt ſeruy pour ſe les rendre Affectionnez & Fideles.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. C'eſt vne Année en laquelle les Affaires de l'Eſtat ayant paru du commencement grandement troublées, changerent en vn moment de face par vn nouueau gouuernement.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLII.*

Ce qui rend ceſte partie recommendable à la Poſterité, eſt la conſeruation de l'Effigie du Monarque nommé, dont elle eſt chargée en la poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles pointées vers le front, & arreſtées par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : QVIA. MONSTRA. SVBEGIT.

Le Corps eſt compoſé de deux Couronnes, vne de Laurier, & l'autre de Palme, enlacées enſemblement pour conſeruer leur mutuel rapport. En la partie ſuperieure paroiſt vne Lumiere, comme en ſymbole d'auoir fomenté par ſes faueurs l'Action qui eſt deſignée, & dont il n'y auoit autre recompenſe à eſperer que ces Monumens de Gloire.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Année fatale à de grandes mutations, durant laquelle pluſieurs mauuais Planettes ſe ſont regardez carrement.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XLIII.*

Pour ornement de ceſte partie, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle doit conſeruer à la Poſterité en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la meſme proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec ſes extremitez.

Reuers : SEMPER. IN. EXCVBIIS.

Il repreſente trois Gruës, dont les deux qui ſont plus petites ont les pieds poſez à terre, & la plus grande en tient vn des ſiens en l'air, auec lequel elle ſerre vn caillou, par vne precaution, que Nature luy donne, de veiller pour toutes les autres de ſa bande, pendant qu'elles dorment en toute aſſurance, s'eſtant confiées en elle.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Année en laquelle le Souuerain ayant pris en main les reſnes de ſon Empire, eut à veiller de toutes-parts pour pacifier les Troubles & Mouuemens dont il eſtoit agité en diuerſes Prouinces, & ſes Peuples grandement ruinez par les gens de Guerre.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLIIII.*

La premiere partie conſerue à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : TELA. FLEMMAEQVE. RECEDVNT.

C'eſt vn Roy à cheual armé de toutes pieces, excepté le chef, qui eſt Auguſté de ſa Couronne couuerte à l'Imperiale de France: Il tient en main l'Eſpée nuë, comme en action de pourſuiure au grand galop quelques Ennemis fuyans deuant luy, ayans laiſſé tomber leurs armes par terre pour s'euader plus legerement.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Remarque de l'année en laquelle pluſieurs Villes, qui auoient eſté ſouſtraites de l'obeiſſance deuë au Souuerain, s'y virent heureuſement remiſes, & leurs Garniſons eſtrangeres chaſſées hors du Royaume.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLV.*

Sur ceſte partie eſt conſignée en faueur de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, auec les ornemens conuenables à la Majeſté repreſentée, le chef Auguſté de ſa Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, la proportion du buſte reduitte au demy-corps, la Croix du Grand Ordre pendant ſur iceluy.

Reuers : SPARSOS. RECOLLIGET. IGNES.

Le Corps repreſente pluſieurs Cœurs tous enflammez, qui en enuironnent vn plus grand enflammé d'auantage qu'eux : Il eſt chargé d'vne Couronne couuerte, de laquelle ſortent par diuers endroicts des flammes de feu.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Marque du retour & reunion des Princes, qui ſembloient s'eſtre diſtraits de l'obeiſſance & abſentez de la Cour du Souuerain ſans ſon conſentement, le pretexte de leur eſloignement ayant ceſſé ineſperement.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. *XLVI.*

Pour rendre ceſte partie deſirable à la Poſterité, elle eſt chargée de luy conſeruer l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant.

Reuers : PAX. OPTIMA. RERVM.

Le Corps eſt d'vn Laboureur, qui ſemble en action de conduire

ſa charruë, & ſillonner la terre auec ſes cheuaux, ſans apprehenſion que les gens de guerre empeſchent ſon trauail, & luy oſtent les compagnons de ſon labeur.

Sous l'Exergue : M. DC. XVII. Remarque du temps auquel le Souuerain, par ſa Declaration du xij. May, veut que la memoire des troubles & Guerres paſſées demeure abolie ; ce qui fut cauſe que tout ſe remit en Paix dans le Royaume.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *XLVII.*

La partie droitte eſt chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les ornemens conuenables à la Majeſté, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté de ſa Couronne à l'Imperiale de France, ſemée de Lis, & tempeſtée de perles.

Reuers : COEPTIS. INSISTIT. AVITIS.

Le Corps eſt d'vn Pont, qui ne monſtre que trois arches, & ſur le milieu de la plus grande eſt dreſſée vne Statuë de *bronze* du Roy nommé, armé de toutes pieces, excepté le chef qui eſt Auguſté d'vne Couronne de laurier : De la gauche il tient ſon Sceptre à l'appuy de la cuiſſe, & de la droitte il modere les reſnes du Cheual ſur lequel il eſt monté.

Sous l'Exergue : OB. CVRAM. PONTIS. TOLOSANI. Et pour trouuer le Milleſſime, il faut auoir recours ſous le defaut du bras droict de l'Effigie donnée, où il marque 1617. en chiffres Indiens.

LVDO. XIII. D. G. FR. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *XLVIII.*

Ceſte partie a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ſur la proportion du demy-buſte, les armes endoſſées, & le chef ſerré d'vne Couronne de lauriet, entreſemée de ſes bacces, arreſtée par derriere d'vn neud coulant lacé des bours du Diademe.

Reuers : EVERTIT. ET. ÆQVAT.

Il repreſente vn Pont bandé de quatre Arches, en attente d'vn

plus grand nombre, & ſur iceluy fait voir deux Maiſons toutes d'vne egale ſymmetrie pour ſeruir de logemens aux particuliers, le milieu tenu fort ſpacieux en faueur du Public.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. Marque de l'Année en laquelle la premiere pierre fut fauorablement poſée par le Souuerain ſous la premiere pile d'vne des Arches du Pont, qui porte le nom de l'Archange SAINCT MICHEL Gardien de la France.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *XLIX.*

Pour recommander ceſte partie à la Poſterité, l'Effigie du Monarque nommé luy a eſté conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur pareille proportion du demy-buſte, que monſtrent les Medailles precedentes, & le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier lacée par derriere auec le neud coulant du Diademe, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: NVNC. MAIOR. MAIORA. DOMAT.

Le Corps eſt de deux Bras mouuans, en oppoſition de deux nuages; en la main de l'vn, qui eſt la gauche, ſont deux Serpens tellement preſſez, que, quelque effort qu'ils faſſent, ils paroiſſent eſtouffez: En l'autre main, qui eſt la droitte, ſe voit vne puiſſante Maſſuë, & au deſſous vne Hydre couchée par terre, ſes ſept teſtes eſcraſées, & chacune ſeparée de ſon col.

Sous l'Exergue: M. DC. XVIII. Pour marquer la Generoſité naiſſante dans le courage du Souuerain, & quelque choſe de grand par l'Allegorie des Trauaux de Hercules, qui ſuffoqua dez le berceau deux eſpouuentables Serpens, & en ſuitte l'Hydre à pluſieurs teſtes, auparauant inuincible.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIS. *L.*

Au coſté droict de ceſte Medaille eſt l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, auec les veſtemens conuenables à la Majeſté, la Croix du Grand Ordre pendant ſur la proportion donnée du demy-buſte, le chef Auguſté de la Couronne à l'Imperiale de France.

Reuers : SINE. TE. NIL. POSSVMVS. OMNES.

Le Corps eſt d'vn François particulier, repreſenté pour pluſieurs, lequel eſtant proſterné à deux genoux, les mains iointes, & les yeux eſleuez dans le Ciel, à l'endroit où paroiſt vn rayon de lumiere, ſemble en action de faire des Vœuz en quelque Occaſion & Neceſſité vrgente.

Sous l'Exergue : M DC. XVIII. Année de la publication de ce Monument fait ſur l'embrazement de la grande Sale du Palais de Iuſtice, qui ſembla menacer de plus grande deſolation, par la perte des Monumens publics conſeruez aux Greffes du Parlement, ſi l'aſſiſtance Diuine n'euſt paru apres les Vœux du pubiic.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LI.*

Sur ceſte partie eſt conſignée en faueur de la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier tiſſuë à doubles feuilles ſur le Diademe, & arreſtées par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : V TRIQVE.

Ce ſont deux Bras nuds mouuans d'oppoſite de deux nuages, dans la main gauche paroiſt vn Rameau d'oliues, & dans la droitte vn Foudre : Pour ſymboles, que le Souuerain muny de forces redoutables dans tous ſes Eſtats, ſe porteroit neantmoins à vne Paix & reconciliation auec ceux, qui ſembloient diſtraits de ſon obeiſſance.

Sous l'Exergue : M. DC. XIX. Pour marquer l'Année en laquelle deux Planettes dominans ſe virent en Conjonction & Reunion, apres auoir eſté quelque temps ſeparez l'vn de l'autre, & leur eſloignement marqué d'vn prodigieux Comete, qui ſe monſtra ſur la Capitale du Royaume.

LVDOVICVS XIII. D. G. FRANC. ET. NAVARRÆ. REX. CHRISTIANISS. *LII.*

A ceſte partie eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé, pour la conſeruer à la Poſterité, en poſition d'allant, les armes endoſſées

ſur la proportion du demy-buſte, le chef paré d'vne Couronne de laurier, les feuilles pointées des deux bandes vers le front, & lacées par derriere auec les neuds du Diademe, ſurpaſſez de leurs extremitez.

Reuers: IGNEVS. EST. OLLIS. VIGOR.

Le Corps eſt d'vn Lion mis en poſture d'auoir tourné le dos pour prendre la fuitte & ſe retirer au ſeul eſtonnement qui l'a ſaiſi, d'auoir entendu la voix de deux Cocqs, mis en action de dreſſer leurs yeux vers les rayons d'vn Soleil paroiſſant dans vn Ciel ſerein.

Sous l'Exergue: M. D C. XIX. Pour marquer l'eſtonnement qui fut porté en Guyenne au bruict du ſouſleuement des Armes du Roy, afin de refrener l'audace & chaſtier la temerité de ceux de Bearn qui s'eſtoient reuoltez, & auoient refuſé d'obeir à ſes Edicts pour le reſtabliſſement des Eccleſiaſtiques en leurs biens & dignitez.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LIII.*

Tout l'ornement qui eſt en la partie droitte s'emprunte de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere, auec le neud coulant de ſes extremitez.

Reuers: MACTAVIT. VOLVCRES. SÆVAS. NVNC. VINCVLA. SOLVIT.

Le Corps repreſente vn Hercule, en action de deliurer Promethée, qui eſtoit enchaîné pieds & mains ſur le mont Caucaſe, l'Aigle qui luy becquoit les inteſtins, ayant premierement eſté trauerſé d'vne fleche, & eſtandu mort ſur la place.

Sous l'Exergue: M. D C. XX. Pour ſouuenance à vn Grand Prince du bien-fait de ſon Souuerain, qui luy rendit la liberté apres vne priſon de trois ans: Mais outre l'Allegorie, qui couure cet acte de Clemence, il faut obſeruer que la remarque en eſt faite au commencement de l'Année, qui ſuiuit de deux mois ceſte deliurance.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LIIII.*

En plaçant ſur ceſte partie l'Effigie du Monarque, elle s'eſt chargée de la conſeruer à la Poſterité, auec ſes armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte & poſition d'allant, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée d'vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : NON. SVB. HASTA. SED. LANCE.

Pour le Corps, c'eſt vne Balance attachée par ſa chappe auec vn ruban ſur le milieu d'vne Lance, ſa fleche tenuë en equilibre, ſans inclination de coſté ny d'autre ; ce qui fait que les baſſins demeurent egalement ſuſpendus à l'examen de l'aiguille.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Qui eſt la remarque de l'Année ouuerte dans la Capitalle Ville du Royaume, par la Ceremonie de la nomination & election de pluſieurs Seigneurs, que le Souuerain fit Cheualiers de ſon Ordre, non en l'occaſion d'vne Bataille ou apres quelque Victoire, mais pour leurs merites, qui luy eſtoient aſſez cogneus & recommandables par leurs actions precedantes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LV.*

Ce qui recommande la partie droitte eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte ; le chef orné d'vne Couronne de laurier tiſſuë à doubles feuilles ſur le Diademe, & lacée auec ſes bouts, pendans à volonté par derriere.

Reuers : COELESTI. RORE. VIRESCO.

Le Corps eſt d'vne Tige ſurcreuë de trois Lis egalement fleuris, quoy que deux grands Fleuues, entre leſquels il eſt planté, ſemblent s'eſtre deſtournez & luy deſnier leur arrouſement : Dans la partie de l'air ſe voit entre des nuages vne Main droitte, qui tient vn Vaſe, en inclination duquel doucement ſort vne roſee en faueur de la Plante, pour la conſeruer en ſa beauté & vigueur.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Pour marquer vn temps auquel quelques Subjects du Souuerain s'eſtans reuoltez contre luy & diſtraicts

ſtraicts de ſon obeiſſance, il ſembla que le Ciel, Iuge de ſes ſainctes intentions, luy en ramena dans le deuoir vne plus grande quantité d'autres de leur meſme party.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LVI.*

A la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant, tout de meſme qu'aux Medailles precedantes.

Reuers : TIBI. PERGAMA. NVTANT.

Le Corps eſt d'vne Eſpée nuë paſſée vers ſa pointe d'vne Couronne couuerte: Elle eſt entre deux nuages, comme ſi elle deſcendoit du Ciel, ou eſtoit enuoyée dans les mains du Souuerain, pour executer quelques grandes entrepriſes, auec aſſeurance qu'elles ſeroient ſecondées de ſes faueurs.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Pour marquer apres l'Action, l'Authorité & la Puiſſance Royale reſtablies & affermies en Bearn & Nauarreins, au grand eſtonnement de tous ceux qui eſtoient dans la Rebellion, leſquels dez lors ſe ſentirent rudement ſecouez, & leurs reſolutions fort eſbranlées.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LVII.*

Tournant ceſte partie à l'œil, elle luy monſtre l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere auec ſes bouts.

Reuers : DICTO. CITIVS. TIMIDA. ÆQVORA. PLACAT.

Le Corps eſt d'vn Neptune, qui ſe conduit ſur l'eſtanduë de ſon Empire, dans ſa Conque tirée de deux Cheuaux-marins, qu'il contourne auec leurs teſnes ainſi qu'il luy plaiſt, & où il eſt beſoin les preſſe de ſon Trident, appaiſant par tout les flots mutinez, & calmant en l'air l'orage qui preſageoit de grandes tempeſtes.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Remarque de plusieurs Mouuemens appaisez par la Prudence du Souuerain dans tous ses Estats, où il estonna par sa Constance les plus resolus, & par sa presence les plus seditieux.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LVIII.*

Pour orner la premiere partie, elle a esté chargée de conseruer l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, arrestée par derriere auec le neud coulant du Diademe.

Reuers : HVIC. INTEGRA. SVRGO.

Le Corps est d'vn Laurier naissant, chargé de bacces, & commençant à pousser plusieurs rameaux. En la region de l'air paroissent deux nuages qui semblent s'ouurir, comme pour fauoriser son accroissement.

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Pour marquer & laisser la memoire de plusieurs Actions glorieuses du Monarque, en la reduction de ses Subjects rebelles, à son obeissance, par lesquelles il a couronné sa memoire d'autant de Lauriers, qui sembloient necroistre que pour seruir à Sa Majesté.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LIX.*

En jettant l'œil sur ceste partie il y voit l'Effigie du Monarque nommé, consignée en position d'allant, les armes endossées sur la proportion du demy-buste, chargé de la Croix du Grand Ordre, la cheuelure pressée d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles tissuës sur le Diademe, & arrestées par derriere auec le neud coulant surpassé de ses bouts.

Reuers : SPLENDIDIOR. MOTV.

Il represente vn Diamant taillé en table raualée de quatre bizeaux renfermez dans le chaton : Au dessus paroissent des rayons de lumiere, ausquels il faut supposer qu'il est exposé, & que pour peu de mouuement qu'on luy donne, il rejette vne infinité de feux par repercussion, qui semblent produire vn second Soleil.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXI. Pour marquer, que les Mouuemens ſuſcitez dans le Royaume, n'ont en rien ſeruy aux Rebelles, qu'à donner plus d'eſclat aux Vertus Heroïques du Souuerain, qui s'eſtant porté où la Deſobeiſſance appelloit le Chaſtiment, a par ſa preſence eſblouy les yeux des plus opiniaſtres.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LX.*

Ce qui recommande ceſte partie à la Poſterité eſt l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier, paſſée ſur le Diademe, & lacée par derriere auec vn neud coulant des bouts d'iceluy.

Reuers : EA. SOLA. VOLVPTAS.

Le Corps eſt d'vn Trophée, releué ſur le tronc d'vn arbre eſbranché, & compoſé d'vn ramas d'Armes priſes ſur ceux, qui s'eſtans monſtrez Ennemis du Repos Public, ont eſté traittez par le Souuerain auec pareille ſeuerité que les Ennemis de l'Eſtat.

Sous l'Exergue : M DC. XXII. Qui eſt marquer, par le commencement de ceſte Année, vn grand nombre de Victoires contre les Deſobeiſſans au Prince, & la priſe & deſtruction de pluſieurs Villes, qu'il a mieux aymé voir demolies que Rebelles.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXI.*

Monſtrant ceſte partie à l'œil, elle luy fait admirer la viue Effigie du Monarque nommé, animé autant que l'a peu ſouffrir le Metail, auquel elle eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, lacée par derriere, auec le ſimple neud du Diademe.

Reuers : REGIVM. EST. SOLVS. IMPERARE.

Le Corps eſt d'vn Bras-droict armé, mouuant d'vn nuage, & tenant vne Eſpée nuë pointée vers le Ciel, où elle eſt paſſée d'vne Couronne couuerte : pour ſymbole, que les Actions du Souuerain y ſont authoriſées & aſſiſtées de la Faueur Diuine, auec laquelle il ſe vetta ſeul gouuerner ſon Empire par l'eſtabliſſement de ſes Loix.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Pour marque du contentement que receuoit le Monarque de voir les Prouinces & les Villes, que ſes predeceſſeurs Roys n'auoient peu ranger au deuoir, flechir ſous ſon Sceptre, & rentrer dans l'obeiſſance naturelle d'où ils s'eſtoient diuertis.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXII.*

Sur ceſte partie ſe pourra conſeruer à longs ſiecles l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, pliée ſur le Diademe, & arreſtée d'vn neud coulant lacé de ſes extremitez.

Reuers : SIC. CONTERET. VNDIQVE. TECTOS.

Le Corps eſt d'vn Aigle, qui de ſon œil vif & perçant, ayant choiſi vne Tortuë dans la mer, s'eſt fondu ſur elle, & l'ayant griffée, a repris l'eſſor dans les nuages, où ſe balançant au deſſus d'vn Rocher, il laiſſe tomber ſa proye, afin que ſon eſcaille eſtant rompuë, par ce moyen il en face puis-apres plus à ſon aiſe ce qu'il voudra.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Pour auoir rapport, à la façon des Medailles, au ſiege de Montauban blocqué de trois coſtez au mois d'Aouſt de l'Année precedante & continué juſques en Nouembre.

LVDOVICO. XIII. G. ET N. REGI. TRIVMPH. *LXIII.*

Ceſte partie repreſente, autant comme il luy a eſté poſſible, l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du tiers de buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier à double rang de feuilles lacées par derriere, auec le neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers : AVENIONIS. MVNVS.

Il repreſente la Perſpectiue de la Cité nommée, du coſté qu'elle eſt baignée du Roſne & qu'elle regarde le Languedoc, monſtrant ſon Pont auec grande quantité de Tours & de ſuperbes Edifices publics.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Qui marque l'Année par elle-meſme, en laquelle le Roy ayant donné vne Paix generale à tous ſes Subjects de la Religion pretenduë reformée, alla viſiter la ſaincte-Baume, & de là paſſa en Auignon, où il fit ſon Entrée le xvj. de Nouembre, ceſte Medaille ayant ſeruy lors de Pieces de largeſſe pour la Bien-venuë de ſa Majeſté.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LXIIII.*

Tournant à l'œil la premiere partie, elle luy fait voir l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion de demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere du neud coulant, lacé de ſes extremitez.

Reuers : IN. DEXTRA. VT. TELA. POTENTIS.

Le Corps eſt d'vn Dextrochere ou Bras-droict mouuant d'vn nuage, & empoignant vne trouſſe de Fleches, comme en action de les tenir preſtes, pour eſtre dardées toutes d'vn coup contre ceux, qui par leur deſobeiſſance attireront ſur leurs teſtes les Chaſtimens iuſtes du Souuerain, aſſez Puiſſant pour executer ſes volontez.

Sous l'Exergue: M. DC. XXII. Marque de l'Année, en laquelle le Prince, apres s'eſtre rendu redoutable par tout où il rencontra ceux qui eſtoient opiniaſtres en leur Rebellion, & les ayant veincus la Force à la main, leur donna enfin la Paix.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXV.*

Ceſte partie ſe trouue chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes encores endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë à double rang de feuilles, & lacée ſur le Diademe, auec les bouts duquel elle eſt arreſtée par derriere.

Reuers : EX. LAVRO. PACIS. OLIVA.

Le Corps eſt compoſé de deux Branches de Laurier paſſées en

ſauroir, & lacées d'vn ruban à double neud coulant : Sur le haut eſt placé vn Aigle, les aiſles eſtanduës, tenant vn Rameau d'oliues en ſon bec, comme en action d'eſtre ſuruenu apres les Victoires obtenuës, & d'auoir apporté ce ſymbole de Paix, pour ceux qui la deſireroient enretenir.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Remarque Medaillique, pour auoir ſon rapport au xix. Octobre de l'année precedante, que le Roy eſtant en ſon camp deuant Montpellier donna, par vn excez de ſa Clemence, la Paix à ſes Subjects de la Religion pretenduë reformée, preferant l'Oliue aux Lauriers.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXVI.*

Le Monument monſtre en ſa partie droicte l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, auec les ornemens conuenables à la Majeſté, la Croix du Grand Ordre pendante ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée de ſes bouts à neud coulant.

Reuers : NOBIS. HAEC. OTIA. FECIT.

Pour Corps ou Souſtien, il repreſente vn Sceptre droict paſſé de deux branches de Laurier à double ſauroir, comme compoſant deux Couronnes de laurier embraſſées de deux Amalthées ſurabondées de leurs fruicts : Sur le terrein paroiſt vn Liure auec les Globes terreſtre & celeſte, bornez d'vn Compas à l'vn des coſtez : de l'autre eſt vn Luth, vne Viole, & quelques Hau-bois.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour marquer, dez le commencement de l'Année, les doux fruicts que les peuples ſauourent pendant la Paix : & les exercices des Sciences plus releuées, auſquelles ils ſe peuuent adonner auec le plaiſir de la Muſique, le tout ſous les Auſpices & Protection du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXVII.*

Regardant ceſte premiere partie elle monſtrera l'Effigie du Monarque nommé, dont elle eſt chargée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſte d'vne Couronne de lauriet pliée ſelon le Diademe, & arreſtee par

derriere auec le neud coulant lacé de ſes extremitez.

Reuers : ARMIS. ET. CLEMENTIA. VICTOR.

Pour le Corps il a voulu repreſenter le Roy armé eſtant à cheual, l'Eſpée nuë au poing & le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, en action de ſe porter au galop, terraçant ſes Ennemis auſquels il paſſe ſur le ventre & ſe preſente à l'Entrée d'vne Ville, de laquelle les habitans eſtonnez d'effroy, luy offrent les clefs humblement proſternez à genouils. En la partie haute paroiſt vne Main mouuante d'vn nuage, qui luy offre vne Palme pour ſigne de Victoire.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour ſouuenance de l'Entrée du Souuerain dans Montpellier, apres auoir donné la Paix à ſes Subjects rebellez contre ſon Authorité, & oublié leur fautes paſſées par vne Clemence plus qu'humaine, ce Monument ayant ſuiuy l'Action comme c'eſt l'ordinaire, à quoy il faut exactement prendre garde.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIII.*

Si la premiere partie eſt tournée à lœil, elle repreſentera l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes reteniuës pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef orné en Victorieux, d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe à trois rangs de feuilles, comme par Vœu des Trois Ordres de France.

Reuers : BONOS. FOVET. FVGATQVE. REBELLES.

Ceſte ſeconde partie repreſente vn Roy en Majeſté, paré du Manteau Royal, le chef Auguſté d'vne Couronne à l'Imperiale de France, le Colier du Grand Ordre paſſé ſur le Mantelet d'hermines, tenant en ſa droitte vne Eſpée nuë, & dans ſa gauche vn petit Coffre carré ſemé de Fleurs de Lis.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII, Pour marquer vne Sincerité inflechible eſperée en la Souueraine adminiſtration de la IVSTICE, ſous l'Authorité d'vn Roy IVSTE, & par la grande Experience de celuy auquel ſa Majeſté auoit confié la Garde de ſes Seaux, mais qui fut trop toſt preuenu de mort dans le premier Mois de l'Année marquée.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXIX.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée à la Poſterité en poſition de retour, auec les veſtemens conuenables à la Majeſté, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & lacée par derriere d'vn ſimple neud coulant.

Reuers: GLORIAM. BELLI. PACISQ. IVNGENS.

Le Corps eſt compoſé d'vne Figure, pour repreſenter le Roy aſſis en Majeſté ſur vn Chariot de Triomphe attelé de deux Lions domtez & appriuoiſez: Il tient ſon Sceptre dans ſa main droitte à l'appuy de l'eſpaule, eſleuant en ſa gauche vn Rameau d'oliues, comme pour ſymbole de la Paix qu'il rapportoit à ſes peuples par ſes Victoires. Deuant luy, vn peu à l'eſcart, eſt repreſentée vne Diane, en action de marcher, tenant vne Fleche en ſa droitte, & ſon Arc dans l'autre.

Sous l'Exergue: M. DC. XXIII. Marque ſerrée dans ſes propres limires, pour auoir rapport à l'Entrée triomphante du Souuerain en ſa bonne Ville de Paris, le dixieſme du mois Portier, qui commence les années.

LVDOVIC. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVARRÆ REX. *LXX.*

La Poſteriré cutieuſe ſe trouuera extrememenr obligée à l'ouurier, qui luy a donné en la premiere partie de ce Monument d'Eternité l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes rerenuës par bien-ſeance, paſſées de l'eſcharpe, ſans autres ornemens de Majeſté, que celle qui eſclatte d'elle-meſme dans les yeux, & ſur le viſage du Prince.

Reuers: VT. GENTES. TOLLATQVE. PREMATQVE.

Le Souſtien eſt d'vne Iuſtice aſſiſe dans vn Thrône en imitation de la Majeſté qu'elle repreſente, tenant en ſa droitte vne Eſpée nuë à l'appuy du reply du bras, dans l'autre des Balances par le bout de la chappe, l'aiguille y demeurant couuerte: Son Bandeau eſt vn

peu releué de deſſus ſes yeux, comme voulant conſiderer le Merite, pour le diſcerner d'auec le Demerite. En la partie haute ſe voyent des Balances entre quelque nombre d'Eſtoiles.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Pour marquer, par le commencement de ceſte Année, vn nombre infiny d'actions glorieuſes du Souuerain durant la precedante, en laquelle ayant particulierement donné la Paix à ſes Subjects detraquez du deuoir, ſa IVSTICE reprendroit ſon premier luſtre dans les ſuiuantes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXI.*

Pour recommander ceſte partie à la Poſterité, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue, paſſees de l'eſcharpe ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë à doubles feuilles, & arreſtées des bouts du Diademe.

Reuers : MVNDVM. LVSTRAVIT. AB. ORTV.

Le Corps eſt d'vn Soleil repreſenté dans vn Ciel ſerein, comme approchant le milieu de ſa courſe iournaliere, & ſe portant au plus haut periode de ſon Apogée, s'eſtant fait deſia admirer, iuſques là, par toute l'eſtanduë de l'Vniuers.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Marquant ainſi le ſoin continuel du Souuerain à fomenter la Paix dans ſes Eſtats, depuis le iour qu'il en auoit pris les reſnes en main, pour les regir & gouuerner par ſoy-meſme.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXII.*

Sur la premiere partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes retenuës ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere auec vn neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : IOVE. GAVDET. ALVMNO.

Le Corps eſt d'vne Amalthée ſurabondée de ſes fruicts diuers, naiſſans ſelon les deſirs de ceux, qui auoient le bon-heur de la poſſe-

der. En la partie haute paroiſt entre treze Eſtoiles le Planete de Iupiter grand par deſſus tous les autres, excepté le Soleil, la Lune & Venus, celle-cy pourtant peu auantagée ſur luy, qui eſt ſignificateur d'Empire, de Religion, de Richeſſes, de Loix & d'Honneurs ſouuerains.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour marquer par l'Allegorie, iuſques où le Souuerain auoit releué ſa gloire; & le contentement inexprimable de la Reinne ſa Mere, de voir que ſon Fils ne pouuoit eſtre plus grand, s'il n'acqueroit l'Immortalité entre les Mortels.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXIII.*

En preſentant ceſte partie vers l'œil, s'y voit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée pour la Poſterité en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne riſſuë de feuilles de laurier, arreſtée par derriere, auec le neud ſimple lacé des bouts du Diademe.

Reuers : RHETICA. LIBERTAS. RESTITVTA.

Le Corps repreſente vne Vallée bornée de Montagnes & de tranchemens des deux coſtez, & par le milieu vn Homme naiſſant de terre, ſur le chef duquel vne main droitte mouuante d'vn nuage, poſe le Chappeau ſymbole de Liberté.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour marquer les progrez des Armes du Souuerain dans la Valreline, afin de les remettre en leur premiere liberté, contre l'oppreſſion des Eſpagnols, ſous la protection de ſa Majeſté Tres-Chreſtienne, & ſelon l'Alliance qu'elle tient auec les Griſons.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXIIII.*

Tenant ſous l'œil la premiere partie de ce Monument, elle repreſente l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, placé d'allant, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : VENTOS. ET. FVLMINA. VINCO.

Le Corps eſt d'vn Chef de Guerre, armé de toutes pieces, & monté ſur vn cheual aiſlé porté par l'air au deſſus des nuages. Il tient l'Eſpée nuë en ſa droitte, comme ayant deſſein d'executer promptement quelque choſe de tres-grande importance, nonobſtant les Foudres, qui ſemblent le menacer, & l'effort contraire de quelques Vents impetueux.

Sous l'Exergue : M. D C. X X I I I I. Pour auoir rapport aux meſmes exploicts de Guerre en la Valreline, que la Medaille precedante, ſous les heureux auſpices des Armes du Roy.

LVD. XIII. D. G. FRANCORVM. ET. NAVARRÆ. REX. *LXXV.*

Sur ceſte premiere partie le Metail ſemble eſtre animé par l'Effigie du Monarque, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes à l'Antique, ſur la proportion du tiers de buſte eſcoleté, le chef Auguſté à nud d'vne Couronne de laurier à doubles feuilles, entre-baccées & lacées par derriere auec les extremitez du Diademe.

Reuers : POSCEBANT. HANC. FATA. MANVM.

Le Corps repreſente la Face d'vn ſuperbe & Royal Edifice, orné & ſouſtenu de deux rangs de Colomnes l'vne ſur l'autre, qui ſupportent les friſes & entablemens des eſtages, finis de baluſtres par le haut auec leurs Fronrons & Chapiteaux au deuant du Dome & des Pauillons couronnez de Fleurs-de-Lis.

Sous l'Exergue : Entre vn des mots de l'Ame eſt marqué en chiffre Indien 1624. Pour auoir ſon rapport à l'Année meſme, en laquelle le Souuerain iouiſſant du repos, que par la Paix il auoit donné à ſes Subjects, projetta de paracheuer & mettre la derniere main aux Edifices Royaux de ſon Louure, & y poſant la premiere pierre, renferma deſſous grand nombre de ces Medailles, outre celles qui furent lors diſtribuées.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *LXXVI.*

Il ſemble, de meſme qu'en la precedante Medaille, que ſur ceſte

partie le Metail ſoit animé, ou que l'Effigie du Monarque nommé y ſoit viuante, en la poſition de retour, les armes retenuës & paſſées de l'eſcharpe, ſur la proportion du tiers de buſte, ſans autre marque de Majeſté, que la Majeſté meſme de ſon regard eſtincelant.

Reuers : GAVDET. SVB. PONDERE. TELLVS.

Le Corps fait voir, tout ainſi qu'en la Medaille precedante, mais auec beaucoup de differance, quelque partie de la Face d'vn Edifice vrayement Royal, promettant par ſes attentes de coſté & d'autre beaucoup plus qu'il ne repreſente, & que n'a peu porter l'extenſion limitée du Monument.

Sous l'Exergue : ÆDIFICIORVM. REGIS. Et plus bas en chiffres Indiens 1624. Afin de ſeruir à remarquer la meſme choſe, que par la Medaille precedante, n'y ayant aucun inconuenient, que deux Monumens differans, mais conuenans à pareil effect, paſſent en la Memoire de la Poſterité curieuſe.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXVII.*

Ceſte partie eſt chargée enuers la Poſterité de luy conſeruer dans les ſiecles à venir, l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes encores endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de lautier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : HINC. TOTVM. SPARGVNTVR. IN. ORBEM.

Le Corps eſt de quatre Palmiers plantez proches l'vn de l'autre ſur le bord d'vn grand fleuue, de ſorte que quelques-vnes de leurs Palmes ſeparées de la tige & tombantes dans l'eau, ſont emportées par la Garonne iuſques dans l'Ocean, & de là par toute l'eſtenduë de la Terre.

Sous l'Exergue: M. DC. XXIIII. Pour remarque d'vne gratification des Tholoſains enuers le Roy, qui leur auoit continué ſes immunitez, afin d'en employer les deniers à la conſtruction & paracheuement de leur Pont, dont la ſtructure eſtant tres-difficile, requeroit vne deſpenſe & Munificence Royalle.

LVDO-

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. LXXVIII.

Regardant ceſte partie elle monſtre l'Effigie du Monarque nommé, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Coutonne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & lacé de ſes extremitez.

Reuers : STAT. FIRMIOR. ARMIS.

Le Corps eſt compoſé d'vne Palme & d'vne Amalthée paſſées l'vne ſur l'autre, & liées enſemblement à double neud, le tout porté ſur vn grand amas d'armes, non comme deſpouilles d'Ennemis veincus, mais pluſtoſt preparatifs de quelque iuſte & legitime Guerre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Pour marquer le renouuellement de la Confederation entre le Monarque Tres-Chreſtien, la Seigneurie de Veniſe & le Duc de Sauoye, aux fins de reſtablir les Valtelins, par leurs Armes communes, en leur Liberté contre l'Oppreſſion & Violence qu'ils ſouffroient.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. LXXIX.

Pour ornement de la partie droitte elle a eſté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, placée d'allant, les armes endoſſées ſur la propottion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe & lacée de ſes bouts par derriere à ſimple neud coulant.

Reuers : FAMAM. ADIVNGERE. FAMÆ.

Il a repreſenté ſous les Figures de deux Chefs d'Armée, qui ſe rencontrent à cheual, les armes endoſſées, couronnez de laurier, le Roy HENRY LE GRAND, & le Roy LOVIS LE IVSTE, ayans châcun le Baſton de General en main, & proche d'eux nombre d'artillerie & de boulets. Au deſſus paroiſt en la region de l'air vne Renommée, en action de voler par l'Vniuers, & de deux Trompes faire retentir en meſme temps les Victoires plus ſignalées de l'vn & de l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Remarque qui n'a ſon rapport, que pour faire, dans le temps deſigné, les Paralleles glorieux

des Actions heroïques du Fils à celles de ſon Pere; Tous-deux heureux en leurs Entrepriſes guerrieres, & tous-deux Veinqueurs contre leurs Ennemis.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. LXXX.

La partie droitte eſt chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de lauriet pliée ſur le Diademe, & lacée par derriere auec ſes extremitez d'vn ſimple neud.

Reuers : VIGILI. CVSTODE. FVGANTVR.

C'eſt vne Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, poſée ſur la cime d'vn haut & eminent Rocher, ſi auant au deſſus des nuages, qu'elle y eſt ceinte d'vne Lumiere celeſte; & outre ce gardée par vn Cocq, mis en action de battement d'aiſles, pour eſclater de ſa voix. Au pied du Rocher ſont repreſentez deux Lions & vn Dragon volant, tous trois en poſture d'eſtonnement, comme fuyans de crainte.

Sous l'Exergue: M DC. XXV. Pour auoir rapport aux Succez heureux des Armes du Souuerain, portées delà les Monts au ſecours de ſes Alliez, & en faueur de la Liberté publique.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIST. LXXXI.

Il ſe recognoiſt facilement, que ceſte partie eſt entierement Reſtituée, ou pour dire mieux, empruntée de la Medaille precedante, n'y ayant aucune differance remarquable de l'vne à l'autre, ſoit en la Legende, ou en la poſition de l'Effigie & propottion du buſte.

Reuers: DAT. IVSTVS. FRÆNA. SVPERBIS.

Le Corps eſt meſlé & compoſé d'vn Dextrochere armé mouuant d'vn nuage, tenant en main, munie du gantelet, vne Eſpée nuë, ſa lame paſſee d'vne Palme & d'vne Branche de laurier en fiction de deux Couronnes : Prez de la poignée ſont des Balances tenuës en equilibre, & du Pommeau de l'Eſpée deſpendent trois chaiſnes, auſquelles ſont attachez deux Lions & vn Dragon aiſlé.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. C'eſt à meſme intention que la Medaille precedanre, & pour les accorder enſemblement, il ſe faur ſouuenir, que l'vne eſt frappée ſur la fin de l'Année qu'elle marque, & celle-cy au commencement de celle qui ſuiuoir immediaremenr apres.

LVDO. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXXII.*

Mettant ſous l'œil la partie droitte, elle luy fait voir l'Effigie du Monarque nommé, en poſirion de retour, les armes rerenuës pour defenſiues ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceinr à nud d'vne Couronne de laurier, pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le ſimple neud coulanr.

Reuers : HIC. LEGES. ET. SCEPTRA. REPONAM.

Le Corps eſt compoſé d'vn Sceprre & d'vne Main-de-Iuſtice, paſſez en ſautoir, chargez d'vne Eſpée nuë, & coſtoyez de deux Lis tigez, le rout renfermé dans la rondeur d'vne Biſſe ou Guyure liſſanr vn Enfanr, mais couppée & diuiſée de teſte, de corps, & de queuë en pluſieurs endroicts.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Pour marquer par l'enrier reſtabliſſement des Valtelins en leur Liberté, ſous les auſpices heureux des Armes du Prince, qu'il falut par force rompre les Deſſeins de ceux, qui s'y oppoſoienr, marquez par le Hieroglyphe qu'Alciat interprerera.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *LXXXIII.*

Au premier aſpect de ce Monument d'immorralité humaine, il donne l'Effigie du Monarque nommé, en poſirion d'allanr, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier poſée ſur le Diademe, & lacée à neud coulant de ſes bouts, ſurpaſſez d'eux-meſmes.

Reuers : PATRIVMQVE. APERITVR. VERTICE. SIDVS.

Le Corps repreſente le Roy armé de toures pieces, monté à cheual, en poſition d'allant, tenant ſon Sceptre en main, & tra-

uerſant vne campagne jonchée de corps morts, n'ayans point encores eſté deſarmez. En la region de l'air paroiſt vne Eſtoile traiſnante vn rayon de lumiere, comme eſclairant ſur le chef du Prince Auguſte des François.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Qui a meſme rapport, que la Medaille precedante, aux Exploicts guerriers du Souuerain, non-ſeulement egalans, mais ſurpaſſans ceux du GRAND HENRY ſon Pere.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *LXXXIIII.*

Ceſte partie fournit ſous l'œil l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure preſſée mollement d'vne Couronne de laurier, lacée par derriere auec le neud ſimple du Diademe, ſurpaſſé de ſes bouts.

Reuers : LANCE. AEQVA. PONDERAT. ORBEM.

Le Corps eſt d'vn Bras armé mouuant d'vn nuage, tenant vn Sceptre affermy ſur la terre, & ſommé d'vne Fleur-de-Lis, la fleche d'vne Balance comme paſſée par le milieu d'iceluy, & les deux baſſins chargez ſeparement d'vn hemiſphere du Globe terreſtre, à deſſein d'egaler l'vn à l'autre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Pour marquer la Iuſtice de l'employ des Armes du Souuerain à maintenir la liberté de ſes Alliez, contre l'oppreſſion de leurs Ennemis, & ſa Foy inuiolablement gardée, en rendant à chacun le ſien.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *LXXXV.*

Au coſté droict de la Medaille ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition d'allant, les armes endoſſées, auec la proportion ordinaire du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & lacée par derriere auec le neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : GENEROSIOR. HOSTIBVS. OBSTAT.

Le Corps eſt pour repreſenter le Roy armé de toutes pieces, excepté

excepté le chef, tenant l'Eſpée nuë au poing, en action de vouloir paſſer ſur vn Pont contre la reſiſtance de ſes Ennemis, qui luy preſentent les fers de leurs picques, & ſemblent auoir rompu l'iſſuë du Pont, pour retarder l'impetuoſité du Victorieux.

Sous l'Exergue: M. DC. XXVI. Afin de marquer la retraitte precipitée de quelque Ennemy eſpouuanté par la preſence de ſon Prince en la peninſule de Rié, l'effroy de ſes armes luy ayant fait tourner le dos, auec vne perte ſignalée des ſiens.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXVI.*

Preſentant à l'œil la partie droitte, elle fait voir l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud ſimple, lacé de ſes bouts.

Reuers: IMPROVISVS. ADEST.

Le Corps eſt d'vn Caualier armé à l'antique, le morion en teſte & le coutelas au poing, porté au-deſſus des nuages par vn Cheual aiſlé, comme ſi c'eſtoit vn autre Bellerophon monté ſur le Pegaſe par la faueur de Neptune.

Sous l'Exergue: M. DC. XXVI. Remarque d'vn acheminement ſoudain du Roy en perſonne dans ſon Armée, tenuë touſiours en pied pour le genereux deſſein de ramener au deuoir d'obeiſſance les Rebelles de ſon Royaume.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *LXXXVII.*

En la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée pour la Poſterité en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion des Medailles precedantes, le chef ceint d'vne Couronne de laurier, lacée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le neud coulant.

Reuers: FVSA. CLASSE. REBELLIVM.

Le Corps eſt d'vne haute Colomne, en cime de laquelle eſt vne Statuë armée à l'antique, tenant en ſa droitte vne demie picque, & la gauche à l'appuy de la hanche. Le long de la fuſte ſont attachées

en egale ſimmetrie ſix Prouës de nauire, comme couppées & appliquées exprez pour ſeruir de Trophée en ſuitte de quelque Combat naual & Victoire remportée ſur les Ennemis.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Remarque ſignalée par la deſroute de l'armée naualle des Rebelles & priſe de neuf de leurs Vaiſſeaux, ſous les heureux auſpices des Armes du Monarque, conduittes ſagement par ſon Admiral.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *LXXXVII.*

Du coſté droict de la Medaille elle repreſente l'Effigie du Monarque nommé, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, en la poſition d'allant, le chef Auguſté d'vne Couronne de Victorieux, tiſſuë ſur le Diadeſme, & lacée par derriere d'vn ſimple neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : LIBERTAS. REDDITVR. ARMIS.

Le Corps eſt pour repreſenter le Roy, les armes endoſſées, ayant l'Eſpée au coſté, & tenant ſon Sceptre en ſa droitte, le chef orné de ſa Couronne à l'Imperiale-Françoiſe, comme en action d'auoir attentiuement eſcouté les humbles Supplications de quelques ſiens Subjects, & de leur accorder ſes Graces, auec oubly des fautes paſſées en leur donnant la Paix.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVI. Qui eſt la marque preciſe de l'Année, en laquelle le Souuerain preferant ſa Clemence à la rigueur de ſes Armes, donna la Paix à ſes Subjects de la Ville de la Rochelle le cinquieſme de Feurier, ſous des conditions auantageuſes & fauorables.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. *LXXXIX.*

Toute ceſte partie eſt vne Reſtitution de l'vne des Medailles de ce Monarque donnée en ſon lieu, n'y ayant icy aucun changement en la Legende, ny pareillement en la poſition & proportion de buſte.

Reuers : MOTOS. PRÆSTAT. COMPONERE. FLVCTVS.

Il ſemblera d'abbord, que le Corps ſoit ſemblablement Reſtitué en ce Reuers, mais quoy qu'en ces deux ce ſoit vn Neptune

ſe conduiſant ſoy-meſme par l'eſtanduë de ſon Empire, la difference y eſt neantmoins aſſez remarquable, l'Action ſe trouuant aucunement changée & beaucoup meilleure en ceſte derniere.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Pour auoir ſon rapport, ſelon l'ordinaire de ces Monumens de petite Eternité, à la Declaration de Paix publiée l'Année precedante au mois de Mars, ſur les ſubmiſſions faites au Roy par les habitans de Caſtres, & autres Villes détraquées de leur deuoir.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. XC.

Pour ornement de ceſte partie elle porte l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, les armes retenües pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef muny d'vne Couronne de Laurier, poſée ſur le Diademe, & lacée à neud ſimple des bouts d'iceluy retombans par derriere.

Reuers : PACATIS. LVDET. IN. VNDIS.

Le Corps eſt d'vn Dauphin, repreſenté comme ſurnageant à ſon plaiſir l'eſcume de la mer, meſpriſant ſes vagues & ſe joüant, par ſecouſſes de ſa teſte, d'vne Couronne qui luy ſert d'ornement à marquer l'Allegorie enueloppée & couuerte auec grande prudence & diſcretion.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Marque du ſoin continuel du Prince au ſoulagement de ſon peuple, ayant pendant quelque peu de repos conuoqué les Notables de ſon Royaume pour receuoir leurs auis, ſur le moyen de retrancher à l'auenir toutes Diuiſions, teformer les ſuperfluitez deſordonnées, & apporter quelque bonne reigle aux Finances.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVARRÆ. REX. CHRIS. XCI.

La premiere partie eſt chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & lacée à neud coulant, auec ſes bouts retombans par derriere.

Reuers : TERRAM. PERLVSTRAT. ET. VNDAS.

C'eſt vne haute Tour fondée dans le milieu d'vn haure pour y ſeruir de guide aux Nautonniers & Voyageurs pendant l'obſcurité de la nuict, à l'imitation de celle de l'Iſle Pharos en Egypte baſtie toute de Marbre blanc ſur la roche par l'Architecte Soſtrate aux deſpens de Ptolemée Philadelphe : Sur celle de la Médaille eſt repreſenté vn fanon inextinguible, pour deſigner le meſme vſage.

Sous l'Exergue: M. DC. XXVII. Pour marquer vne preuoyance eſmerueillable du Prince, qui ſe voyant vn peu de repos, tourna ſes ſoins à l'eſtabliſſement du Commerce general par Mer & par Terre dans toute l'eſtanduë de l'Vniuers.

LVDOVIC. XIII. REX. CHRISTIANISS. PIVS. IVSTVS. FEL. AVG. *XCII.*

Sur ceſte partie ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, paſſée dans les Siecles à venir en faueur de la Poſterité, conſignée en poſition de retour, ſur la proportion du tiers de buſte, *armé*, l'eſcharpe tournée deſſus; le chef auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere à neud coulant.

Reuers : VICTIS. FVSIS. FVGATIS. TERRA. MARIQ. ANGLIS.

Le Corps eſt d'vne haute Colomne dreſſée ſur le riuage de la Mer, proche la baſe de laquelle ſont braquez deux Canons entre des Enſeignes : Au vif de la Colomne ſont attachez quatre Prouës de nauire, & ſur le haut eſt vne Statuë en pied, veſtuë à l'Antique-Romaine, tenant en ſa droitte le Baſton de General d'armée proche le pied, & ſa gauche à l'appuy de la hanche: Dans la Mer paroiſſent pluſieurs Vaiſſeaux, les voiles tendus au vent, & comme diſpoſez en ordre de bataille.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVII. Remarque qui conuient auec celle qui eſt en la partie droitte à la ſuitte de l'inſcription auec peu de differance, l'vne & l'autre ne laiſſant rien à douter du ſuject de ce Monument d'Eternité humaine.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XCIII.*

La grace de la partie droitte consiſte en l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt cõsignée en poſition de retour, les armes retenuës ſur la propottion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier à triple rang de feuilles tiſſuës ſur le Diademe, & lacées par derriere du ſimple neud coulant.

Reuers : POSITO. IAM. FVLMINE. VINCAM.

Le Corps eſt repreſenté par vn puiſſant Aigle eſleué au-deſſus des nuages, en action de s'y balancer, tenant ſes aiſles egalement ouuertes, & dans l'vne de ſes mains quelques Eſpis de bled, dans l'autre vne Branche de roſier fleurie.

Sous l'Exergue : Ce ſont deux Btanches de laurier paſſées en ſautoit, & faut recourir à la partie droitte ſous l'eſpaule de l'Effigie pour y trouuer l'année de l'euulgation, marquée en Chiffres Indiens 1627. Comme cela le Monument aura ſon rapport à la continuation du bloquement de la Rochelle, luy oſtant la liberté des champs & la recolte de ſes fruicts, ſans ſe pteualoir des Foudres du Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCIIII.*

Par l'aſpect de ceſte partie l'œil ſe contente à contempler l'Effigie du Monatque nommé, conſeruée ſur le Monument metallique en poſition de retour, les atmes retenuës pour la defenſiue à ptoportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & atreſtée du neud coulant, lacé de ſes bouts.

Reuers : ESTO. DOMI.

Le Corps eſt d'vn Limaçon potté ſur Mer par le moyen d'vne planche de pluſieurs ais, où s'eſtimant en liberté, il ſort de ſa coquille, mais ſe ſent percé d'vn jauelot à ttauers du col & attaché à la planche, ſans qu'il puiſſe plus ſe retirer ny s'auancer.

Sous l'Exetgue : M. DC. XXVIII. Pour auertiſſement aux Ennemis de la France, de ſe contenir en leur Iſle, & ne ſe ptendre qu'à eux-meſmes s'ils ont eſté mal accueillis en voulant ſecourir les Subjects du Prince rebellez contre leur Souuerain.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XCV.*

Donnant ceſte partie à l'œil, elle luy fait voir l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes retenuës à proportion du demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & lacée du ſimple nœud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : CONTRACTA. PISCES. ÆQVORA. SENTIVNT.

Il repreſente en perſpectiue les Murs de quelque Ville tres-forte, ayant la Mer d'vn coſté, dont il ſemble que la liberté ne luy puiſſe iamais eſtre empeſchée par les efforts humains: Au-deuant paroiſt, contre ceſte creance, vne Digue fermée de deux baſtions, en forme exagone, munis de Canons & gardez outre cela de pluſieurs Vaiſſeaux de Mer, pour empeſcher que rien ne puiſſe entrer ou ſortir dans ceſte Ville.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Remarque à la *Poſterité* d'vne choſe qu'elle eſtimera incroyable, que la Mer ayt receu des bornes par les mains du Prince, & qu'il ait veincu vne Ville, qui s'imaginoit que tout l'Vniuers enſemble ne l'auroit peu forcer.

LVDOVIC. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAVAR. REX. CHRIST. *XCVI.*

Pour donner à ceſte partie l'ornement qu'elle meritoit, l'Effigie du Monarque nommé luy a eſté conſignée en poſition de retour, les armes retenuës ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée à neud coulant, lacé de ſes bouts.

Reuers : LAQVEIS. IAM. STRICTA. PAREBIT.

Le Corps eſt d'vne Lionne renfermée dans les Toiles, en action de s'eſtre couchée par terre toute abarruë de courage, apres auoir en vain fait ſes efforts de ſortir & ne l'auoir peu : Loin d'elle paroiſt en perſpectiue vne Digue eſleuée contre les flots de la Mer, & pluſieurs petits vaiſſeaux commis à la garde d'icelle.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Pour marquer l'Année

que les Retranchemens par terre autour de la Rochelle furent acheuez, & la Digue trauerſante le Canal, en eſtat de ne pouuoir plus eſtre forcée par aucuns Ennemis de l'Eſtat, pour donner ſecours aux Rebelles.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRISTIANIS. *XCVII.*

Tenant ſous l'œil la premiere partie, elle fournit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier triplée de feuilles, & pliée ſur le Diademe, des bouts duquel elle eſt lacée à ſimple neud coulant.

Reuers : QVO. GLORIA. SCEPTRI.

Il repreſente vn Cheual aiſlé en imitation du Pegaſe, porté au deſſus des nuages, comme en action de galopper & preſſer de ſoy-meſme ſa courſe autant qu'il luy eſt poſſible, pour ſe rendre au lieu où elle luy eſt aſſignée à temps prefix.

Sous l'Exergue : M DC. XXVIII. Marque preciſe de l'Année, en laquelle le Prince partit de la capitalle Ville de ſon Royaume le iij. Auril pour ſe rendre en ſon Camp deuant la Rochelle, où ſa preſence eſtoit grandement neceſſaire, & ſi importante qu'il y alloit autrement de la reputation de ſes Armes.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *XCVIII.*

Ceſte partie a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, conſignée ſur elle en poſition d'allant, les armes endoſſées à proportion du demy-buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere à ſimple neud coulant, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers : CLAVDO. SED. VT. RESERAM.

Le Corps eſt pour repreſenter par la perſpectiue quelque portion de Ville ſituée au voiſinage de la Mer, qui refluë dans ſon enclos à l'ayde d'vn Canal couppé dans vne roche : Au-deuant de l'ouuerture paroiſt vne Digue & quelque pieux ou troncs d'arbres, pointez debout, pour empeſcher qu'aucuns vaiſſeaux de ſecours n'y puiſſent entrer.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour laiſſer le ſouuenir que le deſſein du Prince luy ayant heureuſement reüſſi, il fit acheuer la Digue dans le courant de la Mer, encores que l'entrepriſe ſemblaſt impoſſible à ceux-meſme, qui ſe voyoient blocquer par ce moyen.

LVDOV. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. XCIX.

Preſentant ceſte partie à l'œil, il luy fait admirer l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée à neud coulant de ſes extremitez, qui ſe ſurpaſſent par derriere.

Reuers : SAXIS. IN. PROCVRRENTIBVS. HÆSIT.

Le Corps eſt d'vn Nauire pouſſé des vents à pleins voiles, ſecouru de la matée, & neantmoins demeurant arreſté ſur les bancs dans le courant de l'eau : voulant franchir vne Digue, qui trauerſe le Canal, par où elle ſouloit auoir ſon cours à flus & reflus.

Sous l'Exergue : RVP. DOMITA. Qu'il faut eſtandre RVPELLA DOMITA. Et par le chiffre appoſé M. DC. XXIX. le remontant à la façon de ces Monumens metalliques, entendre que ce fut apres la retraitte du dernier ſecours des Anglois aux Rochelois, qui ayant paru le xxviij. de Septembre, fut courageuſement repouſſé le iij. & iiij. d'Octobre par la Vigilance & Ordre de la Majeſté preſente & preſſante.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. C.

La grace de la partie droitte eſt empruntée de l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier, tiſſuë ſur le Diademe, & arreſtée par derriere à ſimple neud coulant, lacé de ſes extremitez.

Reuers : PRODEST. VICTORIA. VICTIS.

Il repreſente le Souuerain armé de roures pieces, l'Eſpée nuë au poing, le chef ceint d'vne Couronne de laurier ; Il eſt monté ſur ſon cheual en action d'entrer dans quelque grande Ville, les habitans

bitans de laquelle paroiſſent dehors & agenouillez aux ſupplications tres-humbles pour luy crier Miſericorde, & demander Pardon de leur obſtinée Rebellion par des demonſtrations d'vne vraie Repentance.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Mais il le faut remonter au premier iour de Nouembre dans l'Année qui precedoit, & faire là vne marque de la plus ſignalée Conqueſte du Prince iuſques alors, encores qu'il ne regaignaſt que ſon propre heritage, entrant en armes dans ceſte Rochelle imprenable à pluſieurs de ſes Predeceſſeurs.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. CI.

Mettant ceſte partie ſous l'œil, elle luy repreſente l'Effigie du Monarque nommé en poſition de retour, vne Couronne de laurier preſſant la cheuelure à nud, & arreſtée d'vn ſimple neud coulant, lacé des bouts du Diademe, la proportion du buſte reduitte à moitié corps.

Reuers : QVID. NON. ISTA. DOMANT.

Le Corps eſt compoſé de deux Canons montez ſur leurs fuſts & paſſez en ſautoir, coſtoyez de deux Caques de poudre : En la partie ſuperieure paroiſſent deux Mains mouuantes de deux nuages, & reſpandant des pieces d'or & d'argent.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour marquer la force de l'Authorité ſouueraine, qui peut toutes choſes auec ſes Finances, vray nerf de la guerre, & par le foudre de ſes Canons.

LVDOVICVS. XIII. FRANC. ET. NAVAR. R. CII.

Tout l'ornement de la partie droitte eſt en l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition de retour, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier.

Reuers : NON. MARE. NON. MONTES. FAMAM. SED. TERMINAT. ORBIS.

Le Corps repreſente vn Hercule en proportion de Coloſſe, tenant en ſa droitte vne Maſſuë au ſupport de l'eſpaule, la peau du

Lion Nemée tombante de l'eſpeule gauche derriere le dos, & la main à l'appuy de la hanche. A coſté de la Figure eſt vne Ville en perſpectiue baſtie proche d'vn Canal de Mer, qui ſemble trauerſé d'vne Digue, & y tourne le dos, comme l'ayant domtée. Deuant luy paroiſſent de hauts Rochers, qu'il menace d'applanir pour ſe faire paſſage.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIX. Pour auoir rapport au paſſage du Prince dans l'Italie auec ſes Armées, afin de les encourager par ſa preſence.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIS. *CIII.*

Pour ornet la premiere partie, elle a eſté chargée de l'Effigie du Monarque nommé, conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure mollement preſſée d'vne Couronne de laurier, arreſtée par derriere auec le ſimple neud coulant des bouts du Diademe.

Reuers : IMPERIVM. OCEANO. FAMAM. QVI. TERMINAT. ASTRIS.

Il repteſente le Roy, ſa Couronne ſur le chef, veſtu à l'Antique-Romaine, aſſis ſur vn haut Rocher bornant l'Ocean comme par ſon commandement, ce que marque le Sceptre qu'il tient en ſa main dtoitte : De la gauche il ſupporte vne Renommée, qui tient vne Couronne de laurier & vne Palme, en ſemblance de les auoir appottées du Ciel pour ſa Majeſté, laquelle y a la veuë dreſſée.

Sous l'Exergue : M. DC. XXX. Pour eſtre vn Monument d'Eternité humaine à la Gloire du Prince, qui n'eut pas ſi roſt domté les Rebelles de la Rochelle, qu'il porta ſes Armes & ſa Perſonne dans l'Italie pour ſecourir ſes Alliez.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. CHRIST. *CIIII.*

Ceſte partie conſerue l'Effigie du Monarque nommé, qui luy a eſté conſignée pour cet effect en poſition d'allant, auec ſes armes, ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint d'vne Couronne de laurier à feuilles pointées vers le front, & arreſtées à ſimple neud coulant, lacé des bouts du Diademe.

Reuers:

Reuers : IMPERIVM. OCEANO. FAMAM. QVI. TERMINAT. ASTRIS.

Il repreſente vne Renommée qui a le chef dans le Ciel, ſemé d'Eſtoiles. Elle tient de la main droitte ſa Trompe en bouche, & de la gauche vne branche de Palmier, figure ſymbolique de Victoire. Son corps eſt à demy nud en la partie ſuperieure iuſques à la ceinture, ayant des aiſles au dos. Elle eſt portée ſur vn Dauphin qui nage dans la mer.

Sous l'Exergue : 1630. Année remarquable par l'inſigne Victoire, que le Roy remporta dans l'Italie.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIST. CV.

La partie droitte eſt Reſtituée de ſa ſemblable en la Medaille precedante, donnant l'Effigie du Monarque nommé, en meſme poſition & proportion de buſte, armé, auec la Couronne triplée de feuilles de laurier, & lacée à neud coulant des extremitez du Diademe, qui preſſe mollement la cheuelure.

Reuers : TIBI. CEDIMVS. VNI.

Le Corps eſt compoſé de trois Figures en pied, celle du milieu pour repreſenter le Roy, armé à l'Antique-Romaine, le chef paré de ſa Couronne fermée : Celle qui eſt à la droitte, pour repreſenter Alexandre le Grand, en action d'offrir vne Palme au Victorieux : Celle qui eſt de l'autre coſté, pour repreſenter ſemblablement Ceſar, le premier des Empereurs Romains, offrant vne Branche de laurier au meſme Prince des Gaulois, plus fort que ceux qu'il auoit ſubjuguez.

Sous l'Exergue : 1630.

LVDOV. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIST. CVI.

Pour recommander ceſte partie à la Poſterité, elle eſt chargée de l'Effigie du Monarque nommé, donnée en poſition de retour, les armes endoſſées pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier pliée mollement ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec le ſimple neud coulant, lacé de ſes extremitez.

Reuers : OMNES. CONTINET. VNVS.

Le Corps eſt d'vn Faiſſeau de picques, les fers pointez amont, lié d'vne banderolle à ſimple neud coulant, les bouts laiſſez libres & eſtandus des deux coſtez.

Sous l'Exergue : M. DC. XXX. Pour auoir rapport à la reunion & bonne intelligence des Cantons Suiſſes & Ligues Griſes les vns auec les autres, par le lien de l'Alliance de France auec eux.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FR. ET. NAV. R. CHRIST. *CVII.*

Sur ceſte partie droitte eſt conſeruée l'Effigie du Monarque nommé, auec les ornemens conuenables à ſa Majeſté.

Reuers : VICIT. ITER. DVRVM. PIETAS.

Le Corps repreſente deux hauts Rochers couppez en precipice, le paſſage trauerſé de l'vn à l'autre ſur vne ſimple planche portée d'vn piuot droit arcbouté de deux petits eſtais : Entre les Rochers paroiſt, comme en l'air, vn Cœur enuironné d'vne lumiere, & chargé d'vne Couronne fermée.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI. Pour marque à la Poſterité, qu'il n'y auoit aucuns dangers ny obſtacles, qui peuſſent empeſcher ce grand Monarque de ſecourir ſes Alliez, meſmement le Chef d'Egliſe, qu'on menaçoit d'oppreſſion.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. *CVIII.*

Sur la partie droitte ſe voit l'Effigie du Monarque nommé, en poſition de retour, eſcoleté à l'Antique, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée mollement ſur le Diademe, & arreſtée par derriere auec vn ſimple neud, lacé de ſes extremitez.

Reuers : CEDAT. LONGÆVA. VETVSTAS.

Le Corps repreſente la perſpectiue d'vne longue Voute, bandée ſous quelque Edifice Royal, monſtrant diuers retours & diuers iours de trois coſtez : Sur le Terrein paroiſſent quelques teſtes briſées de Statuës antiques, les bras ſepatez des mains, & des aiguilles de Piramide d'auec leur baſe.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI. Pour laiſſer encore à la Poſterité

ſterité, quelque ſouuenance du temps dans lequel pendant l'abſence du Monarque, & ſes Soins continuels à pacifier les Villes Rebelles de ſon Royaume, ſans intermettre l'aſſiſtance de ſes Alliez, il fit encores ſoigner à l'embelliſſement & commodité neceſſaire de ſon Louure, ſous la grande Sale de ſes Gardes du Corps.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRISTIANIS. CIX.

A ceſte partie eſt conſignée l'Effigie du Monarque nommé pour la conſeruer à la Poſterité, en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, la cheuelure preſſée d'vne Couronne de laurier tiſſuë ſur le Diademe, & lacée par derriere auec le ſimple neud coulant.

Reuers: FVGAT. OPPORTVNE.

Il repreſente vne Ville en perſpectiue ſur vne haute montagne, ſes Defenſes pouſſées loin au dehors, afin de luy ſeruir de plus grande ſeureté: Au pied de la Roche paroiſt vn General d'Armée monté à cheual à la teſte de ſes Regimens: Deuant luy paroiſſent ſes Ennemis, tournez en fuitte, n'ayant oſé attendre le chocq de ſes armes.

Sous l'Exergue: M. DC. XXXI. Pour deſigner les heureux exploicts d'armes faits par les François en Italie, ſoit en priſes de Villes, ſoit en frequentes deffaites des Ennemis.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIS. CX.

Toute la grace de la partie droitte luy eſt acquiſe par l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef Venuſté d'vne Couronne de laurier couchée ſur le Diademe, & lacée par derriere du neud ſimple, ſurpaſſé de ſes extremitez.

Reuers: NVLLA. OBSTACVLA. REGI.

Il repreſente le Roy armé de toutes pieces, monté ſur ſon cheual, tenant le Sceptre en main, le chef orné d'vne Couronne de laurier, eſtant entre deux hautes montagnes, en action de rechercher vn paſſage pour conduire ſon Armée. Ceſte Medaille ayant beaucoup de rapport à la CVII. cy-deuant.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. CXI.

Pour recommander la partie droitte à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé luy a eſté conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la meſme proportion de la Medaille precedante, le chef couronné de meſme.

Reuers : FREGIT. MONTES. PACEMQVE. REDVXIT.

Le Corps eſt compoſé de deux Bras mouuans en depart d'vn meſme nuage, comme s'ils n'eſtoienr que d'vn ſeul : Le droict eſt chargé d'vn Foudre auec lequel il ſemble briſer des Rochers qui paroiſſenr au deſſous, & le gauche rapporte vne branche d'Oliuier, pour ſymbole de Paix, vne campagne fertile eſtant repreſentée au deſſous.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX. CHRIS. CXII.

La partie droitte a eſté chargée de conſeruer à la Poſterité l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allanr, les armes endoſſées ſur la proportion du demy-buſte, le chef paré de Couronne Auguſte des Empereurs, tiſſuë de feuilles de laurier ſur le Diademe, & lacée de ſes exrremitez.

Reuers : LODOICVM. HÆC. FATA. MANEBANT.

Il repreſente encore le Roy armé à l'Antique-Romaine, ayant la Couronne cloſe en reſte. A ſon coſté droict eſt la pointe d'vn Rocher, dans lequel ce grand Monarque mettant la main droitte, il ſemble en faire diſtiller vne ſource d'eau viue. A ſa gauche apparoiſt vn autre Rocher, ſur le ſommet duquel eſt plantée vne ville, que ſa ſituation fait iuger eſtre tres-forte.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXI.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAVAR. REX. CHRIS. CXIII.

Regardant la partie droitte, elle fournit l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue, ſur la proportion du demy-buſte, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée à neud coulant auec ſes extremitez, retombantes derriere le col.

Reuers: HÆC. NOBIS. PEPERERE. TRIVMPHOS.

Le Corps eſt compoſé d'vn grand Serpent, qui ſe fournit à vn Cocq & à vn Lion naiſſans pour leur ſeruir de ſouſtien: Au deſſous des teſtes ſont paſſées en ſautoir vne Palme & vne branche de Laurier: Pour ſymboles de la Prudence, de la Vigilance & de la Force du Souuerain, tellement iointes enſemblement en luy, qu'elles ont ſemblé ne faire qu'vn corps, par le moyen duquel il s'eſt acquis la Gloire d'auoir ſurmonté ſes Ennemis, & remporté vn nombre infiny de Victoires.

Sous l'Exergue: M. DC. XXXII.

LVDOVICVS. XIII. D. G. FRANC. ET. NAV. REX. CHRIST. CXIIII.

Au premier aſpect qu'il faut donner à ce Monument, il repreſente l'Effigie du Monarque nommé, qui luy eſt conſignée en poſition d'allant, les armes endoſſées ſur la proportion ordinaire de moitié buſte, le chef orné d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée auec ſes bouts du ſimple neud coulant.

Reuers: DABIT. DEVS. HIS. QVOQVE. FINEM.

Le Corps eſt d'vne jeune Fille aſſiſe à terre ſur ſes talons, en action de deuidet quelques fuſées de fil les-vnes apres les-autres, & comme dans l'Eſperance, quoy qu'elle les trouue enmeſlées, de venir à bout par ſa Patience, de s'en deſbrouiller ſans y rien rompre.

Sous l'Exergue: M. DC. XXXII. Pour donner aux Subjects du Prince, trauaillez de la continuation des Guerres, quelque eſpoir de relaſche, & de reuoir vn iour toutes choſes pacifiées dans ſon Royaume, auec iouiſſance entiere des douceurs de la Paix dedans & dehors ſes Eſtats.

LVDGVICVS. XIII. D. G. FRANCOR. ET. NAV. REX. CHRIS. M. DC. XXV.

Ce qui recommande ceſte partie à la Poſterité, eſt l'Effigie du Monarque nommé, qu'elle conſerue en poſition de retour, les armes retenuës pour la defenſiue ſur la proportion du demy-buſte, le chef ceint à nud d'vne Couronne de laurier pliée ſur le Diademe, & arreſtée par derriere d'vn ſimple neud coulant, lacé de ſes extremitez,

Reuers : IBVNT. IAM. MOLLIVS. VNDIS.

Il repreſente vne Couronne cloſe à l'Imperiale-Françoiſe, de laquelle ſortent quatre Cheſnons, dont les deux des coſtez droict & gauche enſerrent les extremitez de deux Vaiſſeaux, ou pluſtoſt Rochers oppoſez l'vn à l'autre. On en void couler des ſources d'eau, qui font deux Fleuues, auſſi enſerrez par les autres Cheſnons du milieu. Vray ſemblablement ce ſont ceux de Meuze & de Mozelle, dont partie, & aucunes des villes, fortereſſes & peuples, qui les auoiſinent, ont eſté ſouſmis à la France par les armes victorieuſes du Roy : Ayant ſuject d'eſperer tout fauorable & doux traittement d'vn ſi Iuſte & Puiſſant Monarque.

Sous l'Exergue : M. DC. XXXII. Marque du temps auquel, & en l'année precedante, les François firent pluſieurs conqueſtes ſur les frontieres d'Allemagne & de Lorraine.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. I.

La beauté de la partie droitte eſt empruntée de celle de la Reinne nommée, conſignée ſur le ſoleil des Metaux en poſition de retour, parée en Majeſté, auec le manteau Royal, ſur la proportion du demy-buſte, vne petite Couronne cloſe, affermie ſur les treſſes de la cheuelure.

Reuers : SINCERI. PIGNVS. AMORIS.

Il repreſente deux Mains droittes mouuantes de deux nuages, en action de s'entretoucher & ſerrer entre-elles vn Lis tigé, chargé d'vne Couronne fermée, qu'vne Lumiere celeſte embraſſe.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Remarque qui ne doit eſtre ſortie de ſes propres limites, pour auoir rapport au Mariage de la Reinne, celebré par preſence dans la Ville de Bourdeaux le XXV. du

mois de Nouembre, auec conjecture, que ceſte Piece fut reſpanduë parmy le peuple en l'occaſion de la Ceremonie.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. II.

C'eſt vne Reſtitution de la meſme partie empruntée de la Medaille precedante, ſans aucun changement en la Legende, poſition de l'Effigie ny proportion de buſte.

Reuers : CALATHIS. DET. LILIA. PLENIS.

Le Corps repreſente trois Coffins remplis de Lis tigez, & ſurtigez d'autres Lis naiſſans, le tout fomenté par vn rayon de lumiere Celeſte imité en la partie haute.

Sous l'Exergue : M. DC. XV. Pour eſtre reſtreint ſemblablement dans le Temps marqué, & tenir lieu du Vœu des Peuples, enuoyé au Ciel pour fauoriſer d'vne heureuſe Lignée l'Alliance ſainctement contractée entre les Majeſtez Auguſtes.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. III.

La Poſterité ſe trouuera, apres pluſieurs ſiecles, obligée au Monument metallique, de luy auoir conſerué l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy a eſté conſignée en poſition de retour, parée conuenablement à la Majeſté, ſur la proportion du demy-buſte, ſans Couronne ſur le chef, la grace naturelle du viſage ſuppleant à tout ornement exterieur.

Reuers : HINC. SPLENDOR. ET. ARDOR.

Le Corps eſt d'vn Miroir concaue expoſé aux rayons d'vn beau Soleil, leſquels il raſſemble en ſon centre, & par refraction les renuoye ſur terre auec redoublement de chaleur, deſigné par quantité de petites flammes meſlées parmy ſa reuerberation.

Sous l'Exergue : M. DC. XVI. Qui eſt marquer & couurir ſous ces Hieroglyphes, l'Amour ſainct & reciproque entre les Perſonnes Auguſtes des ſacrées Majeſtez de la France, heureuſement conjointes par le lien du Mariage.

IVNCTISQVE. FERVNTVR. FRONTIBVS. *IIII.*

Ceſte premiere partie du Monument metallique monſtre les Effigies du Roy & de la Reinne, poſées l'vne ſur l'autre, toutes deux placées en retour ſur la proportion du tiers de buſte, celuy du Monarque auec ſes armes à crud paſſées de l'Eſcharpe, le chef Auguſté d'vne Couronne de laurier, lacée à neud coulant des bouts du Diademe: Celle de la Reinne parée conuenablement à la Majeſté, celle de ſon viſage ſuppleant aux ornemens exterieurs.

Reuers : NVNC. VNA. AMBÆ.

Il eſt compoſé de diuers Corps, car il monſtre deux Couronnes fermées vnies enſemblement par le moyen de deux Branches de Laurier, leſquelles eſtant encore vnies & lacées de double neud, font vne troiſieſme Couronne plus capable que les deux autres; Dans le centre eſt renfermé vn Chiffre compoſé de deux lettres capitales L & A, leſquelles eſtant pareillement vnies ne ſemblent plus eſtre qu'vne lettre A.

Sous l'Exergue : M. D C. X V I. Pour marquer le retour des Majeſtez en leur capitale Ville le xvj. de May, apres la celebration de leur Mariage en celle de Bourdeaux.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *V.*

La grace de ceſte partie luy eſt donnée par celle de l'Effigie qu'elle conſerue, conſignée ſur le Metail en poſition de retour, parée conuenablement à la Dignité, quoy que ſans marques de Majeſté autres que celles que la Nature a fauorablement aſſemblées ſur ſon Auguſte viſage.

Reuers : SED. LVCIDA. SEMPER. AB. VNO.

Il monſtre par trois diuers aſpects de la Lune au Soleil, qu'elle emprunte touſiours toute ſa lumiere de luy, & qu'elle n'en a point s'il ne luy enuoye ſes rayons ſans oppoſition de la Terre, ſoit qu'elle le ſuiue, faiſant ſon cours Periodic ou Synodic, ſoit qu'elle l'acompagne ou le precede.

Sous l'Exergue : M. D C. X V I I. Pour marquer le tres-grand reſpect dans lequel ſe ſçait maintenir la Reinne enuers le Monarque ſon Eſpoux & ſon Seigneur, ou proche ou eſloignée de ſa Majeſté.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XI.*

La Posterité sera obligée au Monument metallique dans les siecles à venir, pour luy auoir conſerué l'Effigie de la Reinne nommée dans les ans fleuriſſans de ſa ſinguliere beauté, le buſte placé en retour ſur ſa demie proportion, auec les ornemens conuenables à la Dignité de la perſonne, ſans marques exterieures de Majeſté, les naturelles de ſon affable viſage y ſuppleant du premier aſpect.

Reuers: SIC. NOS. PRVDENTIA. SERVAT.

Le Corps eſt d'vn Lis naiſſant de ſa tige, coſtoyé de deux autres ſur-tigez, le tout embraſſé d'vn Serpent, qui fait vn rempar autour, ramenant ſa queuë dans ſa bouche.

Sous l'Exergue: M. DC. XVII. Monument d'Eternité humaine à la Prudence admirable auec laquelle la Reinne s'eſt conduitte en toutes ſes actions dez le commencement de ſon heureuſe Alliance auec le Monarque ſon Eſpoux.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XII.*

Si ceſte partie eſt tournée vers l'œil, elle luy repreſente l'Effigie de la Reinne nommée en poſition de retour, ſur la proportion du demy-buſte, paré de veſtemens conuenables à la Majeſté, qui ſe recognoiſt par elle-meſme, ſans autres ornemens exterieurs.

Reuers: QVANTVM. INTER. SIDERA. PHOEBE.

Le Corps repreſente le globe de la Lune ceint d'vne lumiere, & accompagné de quantité d'Eſtoiles paroiſſantes en meſme temps qu'elle dans le Ciel, mais pourtant elle plus que toutes les autres.

Sous l'Exergue: M. DC. XVIII. Pour auoir ſon rapport aux Vertus admirables dont la Princeſſe ſe monſtra douée par deſſus toutes les Dames de ſa Cour, dont elle ſembla ternir les graces par l'eſclat des ſiennes.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *VIII.*

Il ſemble que ce Monument metallique augmente ſa beauté d'vne année à l'autre, mais c'eſt par imitation de la viue Effigie de la Reinne, qu'il s'eſſaie de repreſenter autant que l'Art ſe peut egaler à la Nature, ayant donné ſur ceſte partie le viſage Auguſte de la Princeſſe nommée, placée en retout ſur la proportion du demy-buſte, paré conuenablement à la Majeſté, ſans aucunes marques exterieures.

Reuers : V T. N V P T A. I O V I.

Le Corps repreſente vn Paon porté au deſſus d'vn nuage, en action de s'y promener ouurant ſon plumage chargé d'yeux, & diuerſifié de couleurs toutes inimitables en leur eſclattante beauté: L'Alluſion eſt faite de l'Oyſeau à ſa Maiſtreſſe, à laquelle il eſt attribué depuis ſa Metamorphoſe.

Sous l'Exergue : M. DC. XIX. C'eſt marquer la grace extraordinaire admirée en la Princeſſe comme en vne autre I V N O N dans le Ciel proche de ſon I V P I T E R, tenant l'Vniuers en crainte ſous ſes Foudres.

ANNA. DEI. GRA. FRANCOR. ET. NAVAR. REGINA. *IX.*

Conſiderant l'Effigie repreſentée ſur la premiere partie, l'œil s'eſbloüit dans l'admiration de la beauté Majeſtueuſe, qui luy eſt conſeruée ſur le Metail en poſition de retour & proportion du demy-buſte, les ornemens conuenables à la qualité tres-eminente de la Princeſſe.

Reuers : T E N E B R A S. D I A N A. R E P E L L I T.

Le Corps eſt d'vne Diane aſſiſe comme en vn Thrône dans ſon Epicycle, le chef enuironné d'vne Lumiere, ſon Croiſſant attaché ſur le front auec deux flambeaux en ſes mains, l'vn pour eſclairer l'Emiſphere ſuperieur, & l'autre l'inferieur, à l'egard de ceux qui les habitent, auſquels elle fait egalement paroiſtre la puiſſance de ſes influences.

Sous l'Exergue : M. DC. XX. Teſmoignage de la tres-ſage conduitte de la Princeſſe, & Moderation reglée en toutes ſes Actions

Actions, qui l'ont renduë admirable premierement dans le lieu de ſa naiſſance, & dans celuy de ſon alliance.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *X.*

Pour recommander ceſte partie aux ſiecles à venir, elle a eſté chargée de leur conſeruer l'Effigie de la Reinne nommée, donnée en poſition de retour, auec les ornemens conformes à la Dignité de la perſonne, ſur la proportion du demy-buſte, ſans marques exterieures de Majeſté, celles du viſage les faiſant aſſez euidemment paroiſtre ſur le Metail.

Reuers: TE. IRRADIANTE. CORVSCO.

Il repreſente vn Globe Lunaire, ceint d'vne Lumiere brillante, pour eſtre oppoſé aux rayons du Soleil, ſans empeſchement d'aucuns corps opaques entre leurs Orbes deferans, les Cieux de Mercure & de Venus ſe monſtrans purs, & les nuages de la moyenne region entierement diſſipez entre eux & la veuë des mortels.

Sous l'Exergue: M. DC. XXI. Marque d'vne Prudence & Modeſtie admirables en la Princeſſe, par leſquelles elle rapporte au Souuerain les choſes meſmes que ſes propres graces luy ont acquiſes, & deſquelles elle eſt abondamment aduantagée par ſa naiſſance.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XI.*

La beauté de ceſte partie luy eſt accreuë par celle de l'Effigie qu'elle repreſente, en poſition de retour, ſur la proportion du demy-buſte, orné conuenablement à la Dignité de la Perſonne, ſans marques exterieures de Majeſté, les Graces naturelles paroiſſantes aſſez pour la faire recognoiſtre.

Reuers: VNVS. CVNCTA. MIHI.

Le Corps eſt compoſé de cinq Lis tigez naiſſans d'vn meſme pied, au-deſſus deſquels eſt repreſenté vn Soleil rayonnant, comme donnant la grace & la beauté à toutes ces Fleurs enſemble, mais particulierement à celle du milieu, qui repreſente la Reinne nommée, & les autres les Tiges de France eſparſes en diuers endroicts de la Terre.

Sous l'Exergue : M. DC. XXII. Pour eſtre rapporté au Reſpect tres-grand dans lequel la Princeſſe s'eſt touſiours retenuë enuers le Monarque ſon Eſpoux, toutes autres conſiderations, pour quoy que ce fuſt, ne luy ſemblant rien à ſon egard.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XII.*

La partie qui conſerue l'Effigie de la Reinne nommée fait ſi exactement ſon deuoir de la repreſenter, qu'elle ſemble eſtre viuante ſur le Merail, en la poſition de retour, ornée conuenablement à la qualité, & autant que le permet la proportion du demy buſte, ſans marques exterieures de Majeſté, les Graces de la Nature ayant ſemblé les ſuppleer ſuffiſamment.

Reuers : SIT. VELLVS. RORIS. ABVNDANS.

Le Corps eſt d'vne Toiſon blanche & nette, eſtanduë ſur le terrein de la Medaille, comme pour receuoir la Roſée du Ciel, qui eſt enuoyée ſur elle auec abondance, afin de la rendre encore plus excellente & recommandable qu'elle ne ſembloit eſtre auparauant.

Sous l'Exergue : M. DC. XXIII. Remarque du temps dans lequel il ſembla, que le Ciel s'eſtoit diſpoſé à exaucer les Vœux Publics de la France, pour luy donner vn Dauphin des heureuſes couches de la Princeſſe.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XIII.*

Ceſte partie fournit à l'œil le ſuject pour ſe faire admirer par la beauté naturelle de l'Effigie qu'elle repreſente, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, ornée conuenablement à la qualité, ſur la proportion du demy-buſte, ſans ornement exterieur de Majeſté, qui ſemble briller aſſez dans les yeux de la Princeſſe repreſentée.

Reuers : DILECTO. INNIXA. QVIESCIT.

Le Corps eſt compoſé d'vne Roſe naiſſante de ſa tige, qui lie & embraſſe vn Sceptre à diuers replis, ſur la fermeté & ſtabilité duquel elle s'appuie entierement contre tous les orages & tempeſtes, dont quelques nuages paſſez par le haut ſemblent la menacer.

Sous

Sous l'Exergue : M. DC. XXIIII. Pour marquer la Candeur & Pudicité de la Princeſſe dans le ſacré lien de ſon Mariage, auec le reſpect & l'honneur deus à la Majeſté du Roy ſon Eſpoux.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XIIII.*

Pour donner à la premiere partie ſa recommendation enuers la Poſterité, elle a eſté chargée de conſeruer l'Effigie de la Reinne nommée, qui luy eſt conſignée en poſition de retour, les ornemens conuenables à la qualité, ſur la proportion du demy-buſte, ſans marques exterieures de Majeſté, qui luit aſſez ſur ſon front.

Reuers : ASPICE. VT. ASPICIAR.

Le Corps eſt d'vn Miroir concaue porté ſur ſon pied, & chargé d'vne Couronne couuerte, qui paroiſt ſouſtenuë dans l'air, comme de la ſeule faueur du Ciel.

Sous l'Exergue : M. DC. XXV. Qui eſt marquer vne admirable Modeſtie dans les comportemens de la Princeſſe enuers le Roy, duquel elle ne ſemble deſirer qu'vn regard fauorable.

ANNA. DEI. GRA. FRANC. ET. NAVAR. REGINA. *XV.*

Le Metail en ce Monument reçoit ſa recommendation de l'Effigie de la Reinne nommée, qu'il conſerue à la Poſterité en poſition de retour, parée conuenablement à la qualité, ſur la proportion du demy-buſte, ſans marques exterieures de Majeſté, aſſez recogneuë par les dons naturels.

Reuers : MIHI. TOLLVNT. NVBILA. SOLEM.

Le Corps eſt d'vn Quadran Solaire, qui eſt deſcouuert, & la Soye de l'indice tenduë par l'ouuerture du couuercle, tout cela neantmoins ſans ſatisfaction quelconque du deſir, d'autant que la partie principale, qui eſt le Soleil, ſemble empeſché par l'interpoſition des nuages, de darder la ſplendeur de ſes rayons, pour marquer ſon eleuation par l'ombre, & de celle-cy obſeruer l'heure du iour.

Sous l'Exergue : M. DC. XXVIII. Remarque des Ennuis de la Princeſſe, pendant les grands empeſchemens du Monarque à domter ſes ſubjects Rebelles dans ſon Eſtat, l'abſence luy en ſemblant

ADVERTISSEMENT AV LECTEVR SVR AVCVNES MEDAILLES CONTENVES EN CE RECVEIL.

COMME il eſt impoſſible qu'en la diſpoſition & impreſſion d'vn grand Ouurage, meſmement lors que pluſieurs y mettent la main, il ne s'y rencontre quelques manquemens & obmiſſions, il en eſt arriué de meſme à ceſtuy-cy. Car il ſe trouue en la page 207. de l'explication, vne Medaille du Roy HENRY III. expliquée, mais non pas grauée, dont le Reuers eſt tel.

Concordes ſentit radios.

page 100. entre les Medailles de HENRY IIII. vne planche, qui eſt grauée, mais non pas deſcrite ny expliquée, dont les Reuers ſont tels.

Tandem Arbiter orbis.
Imperiis ſecura meis.
Pax & felicitas temporum.
Cœlum lilio liliumque terris.
Galliarum ſecuritas.
Seruat vigilantia regna.

page 109. entre les Medailles de la Reine mere du Roy MARIE DE MEDICIS il y en a trois grauées, mais non pas expliquees, qui ſont

His plures fœdere iungam.
Sic vota ſequuntur euntem.
Innocuis non deficit vnquam.

page 129. entre les Medailles du Roy LOVIS XIII. deux Medailles grauées, mais non pas expliquées.

Quo lilia vergunt.
Radios te dante virebo.

page 130. vne planche de la Reine regnante ANNE D'AVSTRICHE, doit preceder : elle eſt expliquée, mais non pas grauée, & commence.

Sinceri pignus amoris.
Calathis det lilia plenis.
Hinc ſplendor & ardor.
Nunc vnà ambæ.
Sed lucida ſemper ab vno.
Sic nos Prudentia ſeruat.

Il y a auſſi en quelques endroits des tranſpoſitions d'aucunes Medailles, qui ne ſont à peu prés ſelon le temps ; ce que le Lecteur iudicieux ſçaura ſuppléer.

PRIVILEGE DV ROY.

LOVIS PAR LA GRACE DE DIEV ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE. A nos amez & feaux Conſeillers les Gens tenans nos Cours de Parlement de Paris, Roüen, Thoulouſe, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Aix & Rennes, Baillifs, Seneſchaux deſdits lieux, ou leurs Lieutenans, & à tous nos autres Iuſticiers & Officiers qu'il appartiendra, Salut. Noſtre bien amé IACQVES DE BIE nous a tres-humblement fait remonſtrer, que depuis cinq ans en ça il a fait vne exacte recherche de toutes les Medailles d'Or & d'Argent, ou de Bronze des Rois de France nos Predeceſſeurs, & de leurs Portraicts : enſemble de pluſieurs autres Medailles, dont il a fait vn Liure, & redigé le tout en trois Volumes. Le premier intitulé *La France Metallique, contenant les Actions tant publiques que particulieres des Rois & Reines de France remarquées en leurs Medailles.* Le ſecond, *Les vrais Portraicts des Rois de France, tirez des plus curieux & rares Cabinets, & autres Monumens.* Le troiſiéme, *Les Familles illuſtres de la France par Medailles, contenans celles d'aucuns Papes, Cardinaux & Princes François, Officiers de la Couronne, Chancelliers, Garde des Sceaux, Preſidens, Conſeillers des Cours Souueraines, Preuoſts des Marchands de la ville de Paris, & d'autres Hommes illuſtres.* Leſquelles Medailles & Portraicts il a repreſenté en pluſieurs planches de coiure par luy grauées, ſans y rien meſler ny emprunter des Eſtrangers, & ont eſté expliquées par feu IEAN BAPTISTE DV VAL noſtre Interprete és langues Orientales. De toutes leſquelles curioſitez il a luy ſeul & premier fait toutes les recherches, en quoy il auroit beaucoup deſpenſé, outre le temps, la peine, & l'argent qu'il a employé, tant pour les deſſeins de la plume, que pour les ouurages du burin & grauëure des planches. Apres tous leſquels frais & labeurs il deſireroit faire les derniers de l'impreſſion & perfection de ſon Ouurage, afin de les donner au public & mettre en lumiere. Mais il craint qu'apres toutes ſes peines & grands frais, l'ouurage arheué, quelque Libraire, Imprimeur, ou Graueur, ne s'ingerent de l'imprimer ou d'en tirer des extraicts, ſuſcitaſſent les Eſtrangers à ce faire, ou le vouluſſent empeſcher de vendre luy-meſme ſon propre Ouurage, le fruſtrant par ce moyen de tous ſes frais & labeurs, ſi premierement il n'eſtoit pourueu de nos Lettres à ce neceſſaires, humblement requerant icelles. A CES CAVSES, voulant fauorablement traicter ledit DE BIE, afin que le public iouiſſe de choſes ſi belles & curieuſes, & pour donner moyen audit Suppliant de ſe recompenſer de ſes veilles & labeurs, & qu'il ne ſoit fruſtré des miſes & deſpenſes qu'il y a faites, Nous luy auons de noſtre grace ſpeciale, pleine puiſſance, & authorité Royale, permis & octroyé, permettons & octroyons par ces preſentes, d'imprimer, vendre & diſtribuer luy-meſme les ſuſdits Liures, ou les faire imprimer, vendre ou diſtribuer par tels que bon luy ſemblera pendant le temps & eſpace de neuf ans, à compter du iour & date que leſdits trois Volumes ſeront arheuez d'imprimer. Faiſans à ceſte fin tres-expreſſes inhibitions & defenſes à tous Libraires, Imprimeurs, ou Graueurs de taille-douce, & autres, de quelque qualité & condition qu'ils ſoient, de grauer, contrefaire, extraire, imprimer, vendre ny diſtribuer, ſans le conſentement expres dudit DE BIE, les ſuſdits Liures, extraicts d'iceux, ou coppies de figures en aucune maniere que ce ſoit, meſmes quand les coppies auroient eſté tirées ou apportées des pays eſtrangers, à peine de trois mil liures d'amende, applicable moitié à Nous, & l'autre moitié audit Suppliant, confiſcation des exemplaires, & de tous deſpens, dommages & interests : Leur deffendant en outre d'empeſcher ledit DE BIE, ny le troubler en l'impreſſion, vente & debit que luy, ou les ayans charge de luy, feront des ſoſdits Liures, nonobſtant quelconques Lettres, Priuileges ou Arreſts que leſdites Libraires, Imprimeurs ou Graueurs puiſſent apporter. Voulons en outre, que ſi quelqu'vn deſdits Imprimeurs ou Graueurs, ou autre perſonne, de quelque qualité ou condition qu'ils ſoient, ſe trouuoit ſaiſi d'aucun des ſuſdits Liures contrefaits, ou extraicts d'iceux, autres que de ceux dudit Suppliant, il ſoit contre luy fait pourſuitte tout auſſi que s'il l'auoit imprimé ou fait imprimer, les exemplaires ſoient ſaiſis & arreſtez, & mis en noſtre main par le premier de nos Iuges, Officiers, Huiſſiers, ou Sergent ſur ce requis. Vous donnant & à eux commiſſion & mandement ſpecial, de proceder alencontre de tous ceux qui contreuiendront à ces preſentes, par toutes voyes deuës & raiſonnables, & par les peines ſuſdites, ſans demander Placet, Viſa, ne Pareatis. Nonobſtant oppoſitions ou

appellations quelconques, Clameur de Haro, Chartre Normande, priſe à partie, & toutes autres lettres à ce contraires. Et pource que d'icelles le Suppliant pourra auoir affaire en pluſieurs & diuers endroicts, Nous voulons qu'au Vidimus d'icelles fait ſous Seel Royal, ou par vn de nos amez & feaux Conſeillers & Secretaires, foy ſoit adjouſtée comme au preſent original, & que mettant vn bref extraict d'iceluy au commencement ou à la fin deſdits Liures, il ſoit tenu pour bien & deuëment ſignifié, à la charge d'en mettre deux exemplaires de chacun en noſtre Bibliotheque. Car tel eſt noſtre plaiſir. Donné à Meaux le quatriéme iour d'Auril, l'an de Grace mil ſix cens trente-trois. Et de noſtre regne le vingt-quatriéme.

Par le Roy en ſon Conſeil,

CHAPPELLAIN.

EXTRAICT DES REGISTRES de la Cour de Parlement.

VEV par la Cour les Lettres patentes données à Meaux le quatriéme Auril dernier, ſignées, Par le Roy en ſon Conſeil, CHAPPELLAIN; & ſeellées ſur ſimple queuë du grand Seau de cire jaune: Par leſquelles, pour les cauſes y contenuës, ledit Seigneur permet & octroye à IACQVES DE BIE d'imprimer, vendre & debiter le Liure par luy fait en trois Volumes, intitulez *La France Metallique, Les vrais Portraicts des Rois de France, & Les Familles illuſtres de France.* Auec defenſes à tous Imprimeurs & Graueurs de les contrefaire, grauer, extraire, imprimer, vendre & diſtribuer ſans le conſentement exprez dudit DE BIE, ſuiuant & ainſi qu'il eſt plus amplement porté par leſdites Lettres: Requeſte dudit DE BIE à fin de verification d'icelles: Concluſions du Procureur General du Roy; tout conſideré. LADITE COVR a ordonné & ordonne, que leſdites Lettres ſeront regiſtrées és regiſtres d'icelle, pour jouir par l'impetrant de l'effet & contenu en icelles. Fait en Parlement le ſeptiéme Decembre mil ſix cens trente-trois.

Signé, DV TILLET.

Acheué d'imprimer le 22. iour de Ianuier 1635.

A PARIS,

De l'Imprimerie DE IEAN BESSIN, Imprimeur & Marchand Libraire, demeurant ruë de Reims, prés le College.

M. D C. X X X V.